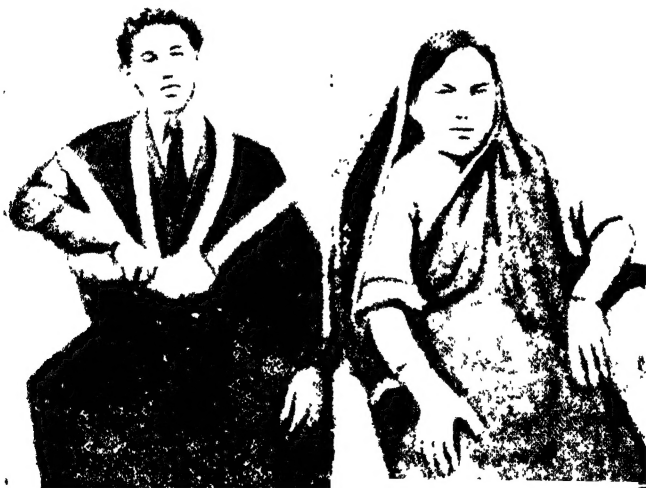


મહત્વ બહાદુરે કરેલ

હીરાલાલ અગ્રવાલ ખૂન કેસ

અને

રાજકુમારી મયાદેવી કેસ.



સત્ય પ્રકાશક  
કા. ચા. લ. ચ.

૧૭, સી. પી. રોડ  
મુંબઈ ૫. ૪.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૪૪૪૪ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ હીરાલાલ અગ્રવાલ ખૂન કેસ

વિષય હર : ૫૪૪૨૨૫ ૭

ખડગખડાદુરે કરેલ  
હીરાલાલ અગ્રવાલ ખૂન કે  
અને  
રાજકુમારી મયાદેવી કેસ



પ્રકાશક-સત્ય પ્રકાશક કાર્યાલય.

૪૭, સી. પી. ટેંક રોડ-મુંબઈ નં. ૪.



આવૃત્તિ, ૧ હી ]

સને ૧૯૨૯

[ પ્રત ૨૧

કિંમત સવા રૂપિયા.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ

---

આ પુસ્તક લેડી નોથ'કોટ હિન્દુ ઓફ'નેજ કે. એન. સેલર પ્રેસ, ૩,  
ચોપાટી રોડ, મુંબઈ નં. ૭ માં જાદવજી પીતાંબર ઠક્કરે જાપ્તું તથા  
પ્રાણજીવન કે. દેશાઈએ સત્ય પ્રકાશક કાર્યાલય માટે ૪૭, સી. પી.  
ટેન્ક રોડ, મુંબઈ, નં. ૪ માંથી પ્રગટ કર્યું.

---



## પ્રસ્તાવના



આ જાતનાં પુસ્તકો સમાજને અતી પ્રિય હોય અગર ખરેખર જરૂરનાં હોય તેમ મારો આગલો અનુભવ આજ મુધીમાં મારા તરફથી બહાર પડેલા પુસ્તકોનાં વેચાણ ઉપરથી મળ્યુત થાય છે.

આ જાતના પુસ્તકો પ્રગટ કરવાનો મારો આ પ્રમાણીક ધંધો આજે લાંબા વરસોથી પ્રભુ કૃપાએ ચાલ્યા કરે છે.

અને આ ધંધા દ્વારા હું જનસમાજની કશિ ઉપયોગી સેવા કરી શક્યો છું એમ મને લાગે છે.

મારો આ માન્યતા બરોબર હોય તો હું મને પોતાને આ કાર્ય માટે કૃતાર્થ માનું છું.

લી. સેવક;

તારીખ  
૧૫-૧-૨૬

}

પ્રાણજીવન કે. દેસાઈ.  
માલેકઃ-સત્ય પ્રકાશક કાર્યાલય.  
૪૭, સી. પી. ટેંક રોડ મુંબઈ નં. ૪



શ્રીમાન પૂજ્ય આર. કે. મોહી.

આપ મુંબઈના આગેવાન વેપારી છો, વળી રાજકીય, સામાજિક અને સાહિત્ય વિષયમાં સારો રસ લેવા ઉપરાંત આવા કામમાં આપ હિંદુ વૃત્તિથી પોતાની જાત સેવા ને લક્ષ્મીનો યોગ્ય ફાળો આપો છો તે જાણીતી વાત છે. સામાજિક અપકૃત્ય સામે આપનો આત્મા કંકળી ઉઠે છે. તે વીહારવા જેટલું બની શકે તેટલું કરવા આપ ચૂકતા નથી. તેમાં જે, જે, મુશ્કેલીઓ આવે તે દૂર કરવા પૂણું 'ધૈર્ય', હિંમત અને કુશળતા બતાવી શકો છો. આવી આપની હિંદુ વૃત્તિ, સેવાભાવ, 'ધૈર્ય' અને અડગ હિંમત જેવા સદ્ગુણોથી તેમજ મને લાગુ બંધુ ગણી જે અનન્ય ભાવ બતાવો છો તેથી આ પુસ્તક આપને અપણું કરી કૃતાઈ ચાઉં છું.

સેવક,

ପ୍ରାୟତଃପନ ଡି. ଡି. ୧୫୫



શ્રી. આર. કે. મોદી.

# ખડગ બહાદુરસિંહે કરેલ

## હીરાલાલ અગ્રવાલ ખૂન કેસ.

શ્રી. હીરાલાલ અગ્રવાલનું ખૂન.

શનીવાર તા. ૨૬મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૨૭ના રોજ સાંજના કલકત્તાના એક શ્રીમંત વેપારીના ખુનના સમાચાર પવન વેગે શહેરમાં ફેલાતાં હોહાકાર થઇ રહ્યો હતો, પરંતુ બીજે દિવસે સવારે ખુનની વિગતવાર ખબરો મળતાં લોકોને જણાયું હતું કે એ ખુન અકારણ ન હતું.

છેલ્લા થોડા સમયથી કલકત્તામાં એક એવી ટાળી ઉભી થઈ હતી કે જે નેપાલમાંથી ખુબસુરત, નિર્દોષ અને યુવાન છોકરીઓને ફાસબારી, ફાસાવી લાવતા અને તેમને કલકત્તામાં કે આસપાસના શહેરોમાં અનીતિના ધંધા માટે વેચતા. આ બનાવથી કલકત્તામાં વસના ગુરખાઓનું લોહી ઉકળી આવ્યું હતું અને તેઓએ જાહેર સભા બરી એવા બનાવો સામે પોતાનો રોષ જાહેર કર્યો હતો. એ પ્રસંગે કલકત્તામાં એક ગુરખા મંડળ પણ સ્થાપવામાં આવ્યું હતું. એ મંડળનો માનદ મંત્રી ખડગ બહાદુરસિંહ નામનો કલકત્તા યુનીવર્સિટીની કાયદાની ફાલેજનો વિદ્યાર્થી હતો. ખડગ બહાદુરસિંહને લાગ્યું કે માત્ર શબ્દથી રોષ બતાવવાથી કાંઈ વળવાનું નથી, પરંતુ એવા કાળા કામો કરનારાઓને યોગ્ય સજા કરવી

જોઈએ. એથી તેણે હીરાલાલ અગ્રવાલ કે જેને ત્યાં એક નેપાલી રાજકુમારીને વેચવામાં આવી હતી તેનોજ પહેલો શિકાર કરવાનો નિશ્ચય કર્યો.

પોતાના નિશ્ચયનો અમલ કરવા ખડગ બહાદુરસિંહે કેટલાક પ્રયત્નો કર્યા, પરંતુ તે નિષ્ફળ ગયા. છેવટે તા. ૨૬મી ફેબ્રુઆરીએ સાંજના તે હીરાલાલની મુલાકાત કરવાને બહાને તેને ત્યાં ગયો, હીરાલાલના રૂમમાં દાખલ થતાં તેણે તેને (હીરાલાલને) એક પત્ર આપ્યો. હીરાલાલ એ પત્ર ફેડીને વાંચવા માંડે છે એટલામાં તો ખડગ બહાદુરસિંહે પોતાના કપડાં નીચે છુપાવેલી “કુકરી” ખેંચી અને હીરાલાલની ગરદન ઉપર ચલાવી. હીરાલાલ તરતજ પોતાના ધુંટણ પર પડ્યો અને ખડગ બહાદુરસિંહને દયા કરી પોતાને બચાવવા કાલાવાલા કરવા લાગ્યો. ખડગ બહાદુરસિંહે જોયું કે પોતાનો પહેલો ધા સફળ નથી થયો, તેથી તેણે બીજા બે ધા કર્યાં. આ ધમાધમનો શૌર્યકાર સાંજના સાંજના હીરાલાલના મકાનના માણસો તેની મદદે દોડી આવ્યા અને ખુબ ઝપઝપી પછી તેઓ ખડગ બહાદુરસિંહને પકડી શક્યા. એ ઝપઝપીમાં ખડગ બહાદુરસિંહનું માથું પણ રંગાયું.

### મૃત્યુ પત્ર

ખડગ બહાદુરસિંહે હીરાલાલને આપેલો પત્ર લોહીથી ખરડાઈ ગયો હતો. તેમાં લખ્યું હતું કે, “બદમાશ, બે વાંચ આ તારું મૃત્યુ પત્ર.”

હીરાલાલને તરતજ કેમ્પબેલ હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવ્યો હતો કે જ્યાં તે તા. ૨૮ મીએ મરણ શરણ થયો હતો.

ખડગ, બહાદુરસિંહને પોલીસને સ્વાધીન કરવામાં આવ્યો.

### પોલીસ કેસ.

પુન પછી બરાબર એક અઠવાડીયે એટલે કે શનીવાર તા. ૫ મી માચ ૧૯૨૭ ના રોજ ખડગ બહાદુરસિંહને હિરાલાલ અમવાલ નામના નં. ૪ મીસન રો ખાતે લાખનો ધંધો કરતા મોટા વેપારીનું કુકરી વડે પુન કરવાના આરોપસર ફોજદારી કાયદાની કલમ ૩૦૨ પ્રમાણે વડા પ્રેસીડેન્સી મેજિસ્ટ્રેટ મી. ટાઇસન સમક્ષ ઉભો કરવામાં આવ્યો હતો.

પોલીસ તરફથી પબ્લીક પ્રોસીક્યુટર ( સરકારી વકીલ ) રામ બહાદુર ટી. એન. સાધુ, એડવોકેટ મી. કે. ગુપ્તા અને વકીલ મી. બી. બી. શાહ હાજર થયા હતા. બચાવ પક્ષ તરફથી મેસર્સ. એસ. સી. ચેટરજી અને બી. એન. દત્તાની દરમિયાનથી બેરીસ્ટર મી. એચ. એમ. મોઝ હાજર થયા હતા.

શરૂઆતમાં બચાવ પક્ષના બેરીસ્ટરે પોતાને આરોપી સાથે મુલાકાત ન થયેલી હોવાના કારણસર મુદત માંગી હતી, પરંતુ મેજિસ્ટ્રેટે તેમને અછલતમાંજ મુલાકાત લેવા દીધી હતી.

### મુકદ્દમાની વિગત

રા. બ. ટી. એન. સાધુએ મુકદ્દમો રજુ કરતાં જણાવ્યું કે હિરાલાલ અમરવાલ એક મોટો વેપારી હતો અને નં. ૪ મીસન રો ખાતે આવેલી પોતાની પેઢીમાં ધંધો ચલાવતો હતો. તે ધંધો શીમંત હતો. ગઈ તા. ૨૬મી ફેબ્રુઆરીએ ગપોરના દોઢ વાગ્યાને સુમારે

આરોપી; હીરાલાલની પેઢી પર આવ્યો અને તેમની મુલાકાત લેવાનું જણાવ્યું. હીરાલાલના કારકુન ચક્રવર્તીએ આરોપીને ચોલવા જણાવ્યું, પરંતુ આરોપીએ રાહ ન જોતાં હીરાલાલની રૂમમાં ધસી જઈ તેમના નામનો પત્ર આપ્યો. તે પત્રમાં નીચેના શબ્દો છે:—

‘નીચે બહમાસ, વાંચ આ તારું મૃત્યુ પત્ર.’

હીરાલાલ એ પત્ર વાંચતો હતો એટલામાં આરોપીએ તેમના પર બે ધા કર્યા જેથી હીરાલાલ નીચે ઢળી પડ્યો. તે પછી પણ આરોપીએ તેના ઉપર ફેટલાક ધા કર્યા. પોલીસ સજનનો એવો અભિપ્રાય છે કે મરનારને થયેલા સંખ્યાબંધ અખમોથી તેનું મરણ નિપજ્યું હતું.

### આરોપીનું સ્ટેટમેન્ટ

બાદ આરોપીનું સ્ટેટમેન્ટ નોંધી લેનાર ઓનરરી મેજિસ્ટ્રેટ મી. આર્થ. જી. ક્રાઉનને જુઝાની લેવા બોલાવવામાં આવ્યા હતા.

સરકારી વકીલે મી. ક્રાઉનને એ સ્ટેટમેન્ટ વાંચવા જણાવતાં બચાવ પક્ષના એરિસ્ટરે તે સામે વાંધો ઉઠાવ્યો હતો. કાયદાની ફેટલીક ચર્ચા બાદ મેજિસ્ટ્રેટ મી. ક્રાઉનને એ સ્ટેટમેન્ટ વાંચવા દીધું હતું અને તે દાખલ કર્યું હતું. એ સ્ટેટમેન્ટ નીચે પ્રમાણે હતું:—

### વેરની લાગણી

“ સજ્જમારીના મુકદ્દમાની વિગત વર્તમાનપત્રોમાં આવતાં તે તરફ મારું ધ્યાન ખેંચાયું. એ મુકદ્દમા સંબંધી પોલીસ તપાસ ચલાવતી હતી તે દરમિયાન અને રાજકુમારી સાથે મુલાકાત થઈ હતી.

અને તેની સાથે મને ધણી ધણી વાતચીત પણ થઈ હતી. તે ઉપરથી મને જાણવા મળ્યું કે હીરાલાલ અને ખીજાઓ રાજકુમારી ઉપર અમાનુષી જીલમ અને અત્યાચાર ગુજારે છે. તેથી મારું લાહી ઉકળી આવ્યું અને મેં વેર લેવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી. જેમ જેમ દિવસો વીતતા ગયા તેમ તેમ મારી વેરની લાગણી વધારેને વધારે મજબુત થતી ગઈ.

### બેજ હેતુ

“કલકત્તાના ગુરખાઓ પણ આ બનાવથી ખુબજ ઉત્કેષિત થયા હતા. કલકત્તા ગુરખા એસોસિએશન કે જેનો હું મંત્રી છું, તેણે આ મુકદ્દમે હાથમાં લીધો અને સ્થાનિક ગુરખાઓની બે સભાઓ બોલાવી. તેઓએ આ મુકદ્દમે ચલાવવામાં પોલીસને મદદ કરવા વચન આપ્યું અને જે કાંઈ માહિતિ તેઓએ એકઠી કરી હતી

પોલીસ સત્તાવાળાઓ સમક્ષ રજુ કરી દીધી. નેપાલની સરકાર તેમજ હિંદી સરકાર પણ આ બાબતમાં ઘટના પગલાં લઈ રહી હતી. આ બધું ચાલી રહ્યું હતું એટલામાં રાજકુમારીના દાદા થવા જોટલી ઉંમરના એ બદમાશની વિષયવાસનાનો ભોગ બનેલી રાજકુમારી માયાદેવી મંબીર માંદગીને ખીજાને પડી. મને ખાતરી થઈ કે તેના ઉપર ગુજરેલા અત્યાચારોનું જ એ પરિણામ છે. એ વખતે રાજકુમારી માયાદેવી દૃઢથી પીઠાતી બેઠી ડહીરૂન હોસ્પિટલમાં પડી હતી. મેં મારી યોજનાનો અમલ કરવાનો મંબીરપણે વિચાર કરવા માંડ્યો. મારા હેતુ બેજ હતા. એક તો એ કે હીરાલાલ અને તેના જેવા ખીજા જેઓ નેપાલી સ્ત્રીઓ અને છોકરીઓની પવિત્રતા છુંટી તેમનું જીવન પામમાલ કરી રહ્યા હતા, તેવાઓને ધડો બેસાડવો, અને



બીજે હેતુ એ હતો કે બહાદુર યુરખાઓને તેઓનો જે સામાજિક અધઃપતન અને સડો થઈ રહ્યો હતો તેનું બાન કરાવી જનમૃત કરવા. આ એ મૂખ્ય હેતુથી મેં હીરાલાલનું માથું ઉઠાવી દેવાની પ્રતિજ્ઞા કરી.

### ખરી અહિંસા

“ મહાત્મા ગાંધીજીના અહિંસાના સિદ્ધાંતના ઉપદેશ પછી હું અહિંસાનો ચુસ્ત અનુયાયી બન્યો હતો. પરંતુ જે કામને મેં આજથી એ મહીના પહેલાં ધિક્કારી અને વખોડી કાઢ્યું હોત તેજ કામ કરવાની બદમાશોએ મને ફરજ પાડી. મારે માટે બીજો કોઈ માર્ગ નહોતો. હું ધારું છું કે મેં જરા પણ હિંસા કરી નથી બલકે મોટામાં મોટી અહિંસાજ પાળી છે, કેમકે માત્ર એકજ જાંદગીને ભોગે સેંકડો નિર્દોષ બાળાઓનાં જીવન પાયમાલ થતાં બચાવવાના કાર્યમાં પ્રજાએ મને હથિયારરૂપ બનાવ્યો છે.

### ધાત્રું હોત તો નાશી છુટત

“ મેં ધાત્રું હોત તો મારી કુકરી બધાઓ ઉપર અજમલવતો હું નાશી શકત, પરંતુ મારે તે તો કરવું નહોતું. મારી પોતાની જાંદગી કરતાં બીજાઓની જાંદગી મેં વધારે કિંમતી મણી હતી. તેથીજ મેં તેમને મારા હાથમાંથી કુકરી લઈ લેવા દીધી અને પોલીસ આવતા સુધી પંદર મીનીટ સુધી મારા પર મુકકા અને લાતોનો વર્ષાદ વરસાવવા દીધો.

“ મેં પુરેપુરી સમજપૂર્વક અને પરિણામ શું આવશે તેનો પુરો વિચાર કરીનેજ આ કહ્યું છે.”

## ડાક્ટરોની જીખાની

તે પછી હીરાલાલના શખનું “પોસ્ટ મોરટમ” કરનાર મેજર ડેએ જીખાની આપતાં જણાવ્યું કે મરનારને મોટા જખમો પાંચ થયા હતા, જેમાંનો એક સૌથી વધુ ગંભીર પ્રકારનો હતો. મારા અભિ-પ્રાય પ્રમાણે જખમ અને મધુમેહના દર્દીથી જ્ઞાનતાંતુઓ બંધ પડવાથી મરણ નીપજ્યું હતું, જે કે મરનારને થયેલા અનેક જખમો પણ મરણનું કારણ ગણી શકાય.

તે પછી હીરાલાલની પેઢીના જે માણસોને ખડગ બહાદુરસિંહના હાથમાંથી કુકરી ખુંચવી લેતાં જખમો થયા હતા તેની સારવાર કરનાર ડાક્ટરોએ તે જખમો સંબંધી જીખાની આપી હતી.

## હીરાલાલના કારકુનની જીખાની

તે પછી મરનાર હીરાલાલ અગરવાલના કારકુન દસરથી ચક્ર-વર્તીએ જીખાની આપતાં જણાવ્યું કે હું હીરાલાલ બાણની પેઢીમાં નોકરી કરું છું અને તેઓ જે ઝોરડામાં બેસે છે તે ઝોરડામાંજ હું પણ બેસું છું. શણ ખાતાને લગતી ટપાલ હીરાલાલ બાણ પોતે અથવા બંગશી બાણ કે હું ખોલું છું. શનીવારે બપોરે એક દોઢ વાગ્યાને સુમારે આરોપી પેઢી પર આવ્યો અને જણાવ્યું કે તે હીરાલાલ બાણને મળવા મંગે છે. આરોપીએ પૂછ્યું કે “હું અંદર આવું ?” હીરાલાલ બાણએ જવાબ આપ્યો, “હા.” હું મારા ઝોરડામાંથી નંદલાલ શાહ, બીસનલાલ ચોધરી અને બીન્દ બાસીનીને જોઈ શકું છું. આરોપીએ ઝોરડામાં દાખલ થઈને જણાવ્યું કે “હું

હાવરાથી આવું છું.” મેં તેને ખુરસી પર બેસવા જણાવ્યું અને પૂછ્યું કે, “તમારે શું કામ છે?” આરોપીએ જવાબ આપ્યો કે, “હું હીરાલાલ બાબુ સાથે ખાનગીમાં વાતચીત કરવા માગું છું.”

### ખુન

આરોપીએ હીરાલાલ બાબુ બેઠા હતા તે ટેબલની સામી બાજુએ બેઠક લીધી. પછી તેણે ઉભા થઈને એક કાગળ કાઢી હીરાલાલને તે આપતાં જણાવ્યું કે “તે આપનો ખાનગી પત્ર છે.” કાગળ આપીને આરોપી બારણાં તરફ સહેજ પાછો હટ્યો. હીરાલાલ બાબુએ કાગળ લઈને ઉભો અને જેવો તે કાગળ વાંચવા જાય છે કે આરોપીએ કુકરી વડે હીરાલાલ બાબુની ગરદનના પાછલા ભાગ ઉપર ધા કર્યો. તે ઉપરાંત શરીરના બીજા ભાગ ઉપર પણ તેણે જખમો કર્યાં. હીરાલાલ બાબુ નીચે ખચકી પડ્યા. હું તો ગભરાઈ ગયો હતો. હું તરતજ એમ્બ્યુલંસ માટે ટેલીફોન કરવા ગયો. હીરાલાલ બાબુએ ચીસ પાડી તે સંભળીને ખીંદા બાશીની, નંદલાલ અને બીસન બાબુ દોડી આવ્યા તેઓએ ત્રણે મળીને આરોપીને પકડ્યો.

હું ટેલીફોન પરથી પાછો ફર્યો ત્યારે આરોપી પોલીસના હાથમાં હતો. હીરાલાલ બાબુ તે વખતે અમારા કેશીયર બાબુની ચટાઈ ઉપર પડેલા હતા. એમ્બ્યુલંસવાળાઓએ હીરાલાલ બાબુને પાટાપીંડી કર્યાં અને એમ્બ્યુલંસમાં તેમને લઈ ગયા.

પેલો કાગળ ઓળખાવતાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે તે કાગળ ટેબલ ઉપર પડેલો હતો અને તેના ઉપર ભોંહીના ડાઘ હતા. હીરાલાલ બાબુને

હોસ્પીટલમાં લઇ ગયા ત્યારે મેં એ કાગળ અને કવર પોલીસને સ્વાધીન કર્યાં. હતાં. હું ટેક્ષીમાં એમ્બ્યુલંસ સાથે ગયો અને ડોક્ટરને જમને કહ્યું કે એક માણસને કુકરીના જખમ કરવામાં આવ્યા છે તેમને એમ્બ્યુલંસમાંથી ઉતારી અંદર લાવવા માટે માણસો મોકલો.

મેજસ્ટ્રેટ—પહેલો ધા પડ્યા પછી હીરાલાલ પડી ગયા હતા ?

સાક્ષી—હું કહી શકતો નથી.

મેજસ્ટ્રેટ—પડી ગયા પછી હીરાલાલને ધા મારવામાં આવ્યા તે તમે જોયા હતા ?

સાક્ષી—તે પણ હું કહી શકતો નથી.

આદ વધુ તપાસ સોમવાર પર મુલતવી રહી.

### આરોપીની નાદુરસ્ત તબીયત

શનીવારે ચાલેલા મુકદ્દમાનો હેવાલ પ્રગટ થતાં લોકોનું તે તરફ ધ્યાન દોરાયું હતું અને સોમવારે મુકદ્દમાની સુનાવણી નીકળે તે પહેલાં લોકોના ટોળાંથી અદાલતનું મકાન ચીકાર ભરાઈ ગયું હતું.

શહેરમાં એવી વાતો ફેલાઇ હતી કે રાજકુમારી ખડગ બહાદુરસિંહની બાળપણની સહચારીણી હતી. રાજકુમારીએ થોડા સમય પર પોલીસમાં એવી ફરિઆદ નોંધાવી હતી કે એ માણસો તેને પોતાના વતનમાંથી ફસાવી લાવ્યા હતા અને રૂ. ૧૩૦૦માં તેને હીરાલાલ અમરવાલને વેચી હતી. વધુમાં તેણે એવી પણ ફરિયાદ કરી હતી કે હીરાલાલ અમરવાલ તેના પર બુલમ ગુમરતો હતો તેથી તે તેને ત્યાંથી નાશી છુટી છે. આમ છતાં હીરાલાલના બાકુતી માણસો તેને સતાવે

છે. વધુમાં તેણે પોલીસ રક્ષણની માગણી કરી હતી. હીરાલાલનું ખુન થયું તે અરસામાં પોલીસ આ ફરિયાદ વિષે તપાસ ચલાવતી હતી.

### નાણાં કઢાવવાનો આક્ષેપ

સોમવારે સુનાવણી આગળ નીકળતાં મેજસ્ટ્રેટે જણાવ્યું કે આરોપીની તબીયત નાદુરસ્ત હોવાથી મુકદ્દમો આજે નહિં ચાલે પરંતુ કાલે આગળ ચાલશે. આથી લોકોમાં ભારે નિરાશા ફેલાઇ હતી.

આ પછી બચાવ પક્ષના બેરીસ્ટર મી. બોઝે જણાવ્યું હતું કે આનરરી મેજસ્ટ્રેટ મી. આઇ. જે. કોહોને મરનારના નોંધેલા સ્ટેટમેન્ટમાં મરનારે એવું જણાવેલું હોવાની નોંધ કરવામાં આવી છે કે મરનારે એમ જણાવ્યું હતું કે આરોપીએ ધમકી દઇને મરનાર પાસેથી રૂપિયા એક લાખ કઢાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો. આથી અમે (બચાવ પક્ષ) ઢાકાની જગન્નાથ કોલેજ કે જેમાં આરોપી બી. એ. થયો છે, તેના પ્રીન્સીપાલ રાયબહાદુર સત્યેન્દ્રનાથ ભટ્ટને સાક્ષી તરીકે લાવવા માગીએ છીએ.

મેજસ્ટ્રેટ-હું ધારું છું કે આરોપીના ચારિત્રના સંબંધમાં તેમને બોલાવવા માંગો છો ?

મી. બોઝ-જી હા.

કાયદાની કેટલીક ચર્ચા પછી મેજસ્ટ્રેટે જણાવ્યું હતું કે આ મુકદ્દમો હાઇ કોર્ટમાં આજે શરૂ થતી સેશન્સમાં જાય એમ હું ધન્ય છું. માટે બચાવ પક્ષ પોતાના સાક્ષીઓ સેશન્સ કોર્ટમાં બોલાવી શકશે.

મી. બોએ એ સુચના સ્વીકારી હતી અને પોતાના સાક્ષીઓ સેક્શન્સમાં બોલાવવાનું નક્કી કર્યું હતું.

આદ વધુ તપાસ બીજા દિવસ ઉપર મુલતવી રહી હતી.

### પોલીસ કોર્ટમાં છેલ્લો દિવસ

બીજો દિવસે એટલે કે મંગળવાર તા. ૮મી માર્ચ પોલીસ તપાસનો દિવસ હતો. મુકદ્દમો સાંભળવા માટે લોકોની મેદની આમલા દિવસ જેટલીજ હતી. તે દિવસે તપાસવામાં આવેલા સાક્ષીઓમાં સૌથી અગત્યની જુથાની રાજકુમારી માયાદેવીની હતી કે જેની ખાતર ખડગ-બહાદુરસિંહે હીરાલાલ અગરવાલનું ખુન કર્યું હતું.

### પોલીસ ઇન્સપેક્ટરની જુથાની

હર સ્ટ્રીટ પોલીસ ચોકીના ઇન્સપેક્ટર મી. જે. જી. શરમાતમાં જુથાની આપતાં જણાવ્યું કે તા. ૨૬ મી ફેબ્રુઆરીએ બપોરના બે વાગ્યાના સુમારે પોલીસ સીપાઇ મહાદેવસિંહ આરોપીને પોલીસ થાણા પર લઇ આવ્યો. મેં ફોજદારી કાયદાની કલમ ૩૨૬ પ્રમાણે કેસ દાખલ કર્યો. આરોપીને ઇન્જન ચયેલી હોવાથી તેને મેડીકલ કોલેજની હોસ્પિટલમાં મોકલ્યો. તે પછી હું મીશન રો ખાતે બનાવવાળી જગ્યાએ ગયો. ત્યાં સબ ઇન્સપેક્ટરે મને એક પત્ર આપ્યો. આ ઉપરાંત મેં ટેબલ ઉપર પડેલા દુવાલ અને ચાદરનો કબજો લીધો કેમકે તે લોહીથી ખરડાયેલાં હતાં. બીજો એક અમલદાર આરોપીનો કોટ અને પાટલુન લઇ આવ્યો. તે કપડાં પણ લોહીથી ખરડાયેલાં હતાં. મેં એ બધાં કપડાં હેડ કોન્ટેનર સાથે રસાયણીક પૃથક્કરણ શાસ્ત્રીને (કેમીકલ એનેલાઇઝર) મોકલ્યાં અને તેમનો એ વિષે રીપોર્ટ મેળવ્યો.

પાછળથી આરોપી સામેનો આરોપ ફેરવીને ફોજદારી કામદારની કલમ ૪૦૨ પ્રમાણે ધડવામાં આવ્યો અને તેનો મુકદ્દમો નોંધાવવામાં આવ્યો.

મેજસ્ટ્રેટ—આરોપીના માથા પર ઇળ થઈ હતી કે ?

સાક્ષી—જી હા. અને તેથી મેં તેને હોસ્પિટલમાં મોકલ્યો હતો.

### રાજકુમારીની જુવાની

પછી રાજકુમારી માયાદેવી કે જેની ખાતર ખડગ બહાદુરસિંહે પોતાની જીંદગી જોખમમાં નાખીને હીરાલાલ અગરવાલનું ખુન કર્યું હતું, તે બાળાની જુવાની લેવામાં આવી હતી.

સ—તમે હીરાલાલ અગરવાલને ઓળખતાં હતાં કે ?

જ—પહેલાં હું નહોતી ઓળખતી.

સ—ત્યારે તમે તેને ક્યારથી ઓળખો છો ?

જ—પદ્મપ્રસાદ મને તેને ત્યાં લઇ ગયો ત્યારથી હું તેને ઓળખું છું.

સ—તમે હીરાલાલ સામે ફરિયાદ કરી હતી કે ?

જ—મેં હીરાલાલ વિરૂદ્ધ ડેપ્યુટી પોલીસ કમીશનરને અરજી કરી હતી.

સ—તે પછી પણ તમે હીરાલાલને ત્યાં રહેતાં હતાં કે ?

જ—ના જી. તે પછી હું તેનું ઘર છોડી ગઇ હતી.

સ—ત્યારે તમે ક્યાં ગયાં.

જ—હું લાલ બજારમાં માનસીંધને ત્યાં ગઇ.

સ—ત્યાં ગયાને કેટલો વખત થયો ?

જ—હું ત્યાં લગભગ મહીના પહેલાં ગઇ હતી.

સ—તમે ફરિઆદ ક્યારે નોંધાવી હતી તે તમને યાદ છે કે ?

જ—મને યાદ છે ત્યાં સુધી મેં તે ફરિઆદ મહા વદ યોગને દિવસે નોંધાવી હતી.

સ—તે અરજી પર તમારી સહી છે. ?

જ—ના. કેમ કે હું લખી વાંચી જાણતી નથી.

સ—ત્યારે અરજી પર કોણે સહી કરી ?

જ—અરજી ઉપર મારી વતી માનસિંધના પત્ની મીંચાદેવીએ સહી કરી હતી.

સ—ખડગ બહાદુરસિંહ તમારા સગા થાય છે ?

જ—તે મારી માતાના દૂરદૂરના સગા થાય છે.

સ—તે તમારા સગા બાઈ છે ?

જ—ના. તે મારા સગા બાઈ નથી, પરંતુ એક રીતે બાઈ તો ખસ.

સ—તે તમને ક્યાં મળ્યા હતા ?

જ—માનસિંધને ત્યાં

સ—શા માટે ?

જ—હું બિમાર પડી હતી તેથી તે મને જોવા આવતા,

સ—કેટલી વખત આવ્યા હતા ?

જ—બે ચાર વખત આવ્યા હશે.

સ—તમે હીરાલાલને ત્યાં તમારી રાજપુત્રીથી રહેતાં હતાં ?

જ—ના.

સ—તમે હીરાલાલ સામે કરેલી અરજીનું શું થયું ?

જ—તે સંબંધી ઇન્સપેક્ટર મહન મોહન એકવર્તી તપાસ કરવા માટે મારી પાસે આવ્યા હતા.



મી. બોઝ—(બચાવ પક્ષ તરફથી) તમે નેપાલના રાજકુટુંબના સભ્ય છો.

જ—હા.

મી. બોઝ—તેથીજ તમારું નામ રાજકુમારી છે ?

જ—જી, હા.

મી. બોઝ—તમારા પિતાનું નામ ?

જ—મારા પિતાનું નામ બાબર જંગ

મી. બોઝ—તેઓ ક્યાં રહે છે ?

જ—જનકપુરમાં.

બીજા પોલીસ ઈન્સપેક્ટરની બુખારી

તે પછી બીજા પોલીસ ઈન્સપેક્ટર મદન મોહન ચક્રવર્તીએ બુખારી આપતાં જણાવ્યું કે રાજકુમારી તરફથી મને અરજ મળી હતી. એ અરજના સમ્બંધમાં હું રાજકુમારીને તેમજ ખડગ બહાદુર સિંહને મળ્યો હતો. ખડગ બહાદુરસિંહ પણ મને તા. ૨ જ ફેબ્રુઆરીને દિવસે પોલીસ થાણા પર મળ્યા હતા. તેઓ ગુરખા એસોસીએશનના મંત્રીનો પત્ર લઈને આવ્યા હતા. તેમણે મને રાજકુમારીની અરજ સમ્બંધી તપાસમાં મદદ કરવા કહ્યું હતું. રાજકુમારીને હું જાન્યુઆરીના અધવચમાં મળ્યો હતો. ત્યાં સુધી ખડગ બહાદુરસિંહની મને મુલાકાત થઈ ન હતી. રાજકુમારીને હું મળ્યો ત્યારે તે નં. ૪૦/૧ સદાવાલા ગલીમાં રહેતી હતી. માનસિંહની પત્ની મીયાં કુમારી તે વખતે તેની સાથે હતી. રાજકુમારીએ જણાવ્યું કે એ અરજ તેની છે. આથી હું તેને ડેપ્યુટી પોલીસ કમીશનર પાસે લઈ ગયો. મેં

અરજના સખંધમાં દશેક દિવસ તપાસ ચલાવી હતી. અરજમાં જે જણાવ્યો સામે ફરિઆદ હતી, જેમનો એક હીરાલાલ અગરવાલ હતો. તેઓ સામે ચોકકસ આરોપો મુકવામાં આવ્યા હતા. ગુરખા એસો-સીએશન તરફથી પણ મને એક નોટીસ મળી હતી.

સરકારી વકીલ—તેની ઉપર સહી કેની હતી તે તમે જાણો છો ?

સાક્ષી—આરોપી પાસેના કાગળો ઉપરની સહીને મળતી તે સહી છે. તપાસ દરમિયાન ગુરખાઓની સલાના ઠરાવોની નકલ મને મળી હતી તેના ઉપર પણ આરોપીની સહી જેવી સહી જણાતી હતી.

મી. ખોઝ—અગરવાલ મારવાડી નથી ?

સાક્ષી—મારા જણવા પ્રમાણે તે મારવાડીજ છે.

છેવટમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે આરોપીએ મને કહ્યું હતું કે તે કાયદાની ફાલેજનો વિદ્યાર્થી છે તેમજ કલકત્તાની ગુરખા એસો-સીએશનનો મંત્રી છે.

### રાજકુમારી ફરી અદાલતમાં

અત્રે રાજકુમારીની ફરીથી જુખાની લેવામાં આવી હતી.

મેજસ્ટ્રેટ—તમને કલકત્તે કેણુ લાવ્યું ?

રાજકુમારી—પદમાપ્રસાદ.

સ—તે તમને શા માટે લઇ આવ્યો હતો ?

જ—તેણે મને રૂ. ૧૩૦૦ લઇને હીરાલાલ અગરવાલને વેચી.

સ—પછી શું બન્યું ?

જ—હીરાલાલ અગરવાલે મારી લાજ લુંટી.

સ--તમે પદમાપ્રસાદ સાથે શા માટે આવ્યાં ?

જ--તેણે મને કાથી લઇ જવાનું કહ્યું.

સ--ત્યાંથી કલકત્તે કેમ આવ્યાં ?

જ--ડરની મારી હું તેની સાથે આવી.

સ--હીરાલાલ સામેની અરજી તમે કરી છે ?

જ--હા.

સ--તેની ઉપરની સહી તમારી છે ?

જ--ના. તે સહી મારી વતી મીંચા કુમારીએ કરી છે. કેમકે હું લખી વાંચી જાણતી નથી.

સરકારી વકીલ--તમે બનારસ કેટલું રહ્યાં ?

સ--ત્યાં તમે કશી ફરીઆદ કરી હતી ?

જ--હા.

બચાવ પક્ષના બેરીસ્ટર મી. બોએ અત્રે વાંધો લીધો હતો કે તે કેસને અહિં થું સંબંધ છે ? અહિં આરોપી સામે ખુનનો આરોપ છે.

સરકારી વકીલે જણાવ્યું કે એ કેસને અહિં એ સંબંધ છે કે બનારસ ખાતે સ્ત્રી હરજીની ફરિઆદ કરવામાં આવી હતી અને તેમાં રાજકુમારીએ બીજાઓ સામે પણ આરોપો મૂક્યા હતા.

મેજસ્ટ્રેટ (રાજકુમારીને)--ખડગ બહાદુરસિંહને તમારે વિષે થું કહ્યું ?

રાજકુમારી--ખડગ બહાદુરસિંહ સાથે મારે કશી વાત થઇ નથી.

સરકારી વકીલ—સાહેબ, તે આપનો પ્રશ્ન બરાબર સમજી નથી.  
મી. બોઝ (રાજકુમારીને)—તમે ખડગ બહાદુરસિંહને શું કહ્યું

હવે ?

રાજકુમારી—મેં ખડગ બહાદુરસિંહને મારા દુઃખની વાત કહી.

ગુરખા મંડળના પ્રમુખની જુથાની

તે પછી ગુરખા એસોસીએશનના પ્રમુખ સીંગીરીની જુથાની  
લેવામાં આવી હતી.

સરકારી વકીલ—તમે માનો છો કે આ હસ્તાક્ષરો આરોપીના છે ?

સાક્ષી—હું માનું છું કે તે કદાચ આરોપીના હસ્તાક્ષરો હોય.

સ—આ કબર અને તેની અંદરના કામળના હસ્તાક્ષરો આરોપીના છે ?

જ—એ હસ્તાક્ષરો આરોપીના હોય એમ દેખાય છે.

સ—આરોપી કયી છાતિના છે ?

જ—ક્ષત્રિય રજપુત.

સ—તમે રાજકુમારીને ક્યારથી ઓળખો છો ?

જ—જન-યુઆરીની અધવચથી.

સ—તેના વિષેની હકીકત તમે ક્યાંથી જાણી ?

જ—સૌ પહેલાં વતં માનપત્રો મારફત અને તે પછી રાજકુમારી

તેમજ ખડગ બહાદુરસિંહ પાસેથી.

સ—ખીજી કાઈ બી પાસેથી ?

જ—ના.

સ—મીયાકુમારી કાણ છે ?

જ—મેં તેને વિષે તપાસ કરી નથી. હું તો એટલું જાણું છું કે  
રાજકુમારી માનસીંધને ત્યાં રહે છે.

મી० બોઝ--રાજકુમારી વિષે અગાઉ તમે સ્ટેટમેન્ટ કયું હતું ?

સાક્ષી--પોલીસે તે વિષે મારી તપાસ લીધી હતી.

મી० બોઝ--તમને જુખાની આપવા કહેવામાં આવ્યું હતું ?

સાક્ષી--પોલીસે મને જુખાની આપવા અદાલતમાં હાજર રહેવા શનીવારે કહ્યું હતું.

**આરોપીને મેજસ્ટ્રેટની ચેતવણી.**

આદ મેજસ્ટ્રેટ ખડગ બહાદુરસિંહનં પછયું હતું કે તે કાંઈ સ્ટેટમેન્ટ કરવા માંગે છે કે નહિં અને સાથે ચેતવણી આપી કે જો તે આ અદાલતમાં સ્ટેટમેન્ટ કરશે તો તે તેના ગેરલાભમાં ઉતરશે.

**જુલમ વિષે ફરિઆદ.**

ખડગ બહાદુરસિંહે જવાબમાં જણાવ્યું કે હું સ્ટેટમેન્ટ કરવા નથી માંગતો પરંતુ કંઈક કહેવા માગુ છું. મને જ્યારે જેલમાં લઈ જવામાં આવ્યો ત્યારે મને બહુ દર્દ થતું હતું અને મારી હાલત ખરાબ હતી. મને હોસ્પીટલમાં લઈ જવામાં આવ્યો, ત્યાં પણ મેં અતિશય પીડામાં રાત ગાળી. ગયે રવિવારે હું ચાલી પણ શકતો નહોતો. મેં આનાકાની કરી છતાં પણ મને જેલથી અદાલત સુધી ધસડી લાવવામાં આવ્યો. મને અદાલતમાં લાવવામાં આવ્યો તે પહેલાં જેલમાં ડોક્ટરે મને તપાસ્યો હતો. આખો દિવસ મેં કંઈ ખાધું નહોતું. મારી હાલત તદ્દન કંગાળ હતી. બીજે દિવસે મેં જેલ સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટને પણ કહ્યું કે હું અદાલતમાં હાજરી આપી શકું તેવી હાલતમાં નથી અને મને ઓછામાં ઓછા ત્રણ ચાર દિવસના

સંપૂર્ણ આરામની જરૂર છે. તેમણે મને ચાર દિવસની મુદત આપી. તેમણે ડોક્ટરને પણ પૂછ્યું કે હું અદાલતમાં હાજરી આપવા જેવી સ્થિતિમાં છું કે નહિં. તેજ દિવસે સવારે મને રેચ આપવામાં આવ્યો હતો. પરંતુ લગભગ નવ વાગ્યાને સુમારે સીપાઇએ આવીને મને જણાવ્યું કે મારે અદાલતમાં હાજર થવું પડશે. તે ડોક્ટરને બોલાવી લાવ્યો અને ડોક્ટરે પણ મને કહ્યું કે મારે અદાલતમાં જવું જોઈશે. હું કેવળ સાબુચોખ્ખાની કાંજ ઉપર હતો. મારા માથા ઉપર તેમજ શરીરના બીજા ભાગો ઉપર થયેલા જખમો ઉપર મને ચળ આવતી હતી અને ચસકા આવતા હતા. આથી મેં થોડા દિવસ મને શાંતિથી પડી રહેવા દેવા વિનંતિ કરી. છેવટે મેં એમ પણ કહ્યું કે ત્રણ ચાર દિવસમાં કાંઈ ઇનસાફને હાનિ પહોંચવાની નથી. બસ મારે આટલુંજ કહેવાનું છે.

મેજસ્ટ્રેટ—તમે બચાવના સાક્ષીઓ લાવવાના છો ?

આરોપી—હા.

મેજસ્ટ્રેટ—એકાદનું નામ આપો

આરોપી—પ્રમથનાથ બેનરજી.

માઁ મેજસ્ટ્રેટ ખડમ બહાદુરસિંહને ફોજદારી કાયદાની કલમ ૩૦૨ પ્રમાણે હાઇકોર્ટ સેશન્સમાં તપાસ માટે કમીટ કર્યો હતો.

હાઇકોર્ટ સેશન્સ.

સોમવાર તા. ૨૧મી માર્ચ ૧૯૨૭ને રોજ કલકત્તા હાઇકોર્ટની સેશન્સમાં મી. જસ્ટીસ ગ્રેમરી અને ખાસ જુરી સમક્ષ ખડમ બહાદુરસિંહને હીરાલાલ અમવાલનું ખુન કરવાના આરોપસર ઉમે

કરવામાં આવ્યો ત્યારે તેણે બેધકક જવાબ આપ્યો કે, “ જો હીરાલાલ અમવાલ પર મારી કુકરી ચલાવી હતી. બહે તમે મારા પર કામ ચલાવો.” કેદીના પીંજરામાં તેને બેસવા માટે ખુરસી આપવામાં આવી હતી. તેના ચહેરા પર ખીલકુલ ક્ષોભ નહોતો. તેને પરિણામની ભેજ માત્ર ચિંતા નહોતી. તેણે વિચારપૂર્વક પગલું બચું હતું. પોતાના વતનની, પોતાની કામની એક બાળા ઉપર અત્યાચાર ઉપર ખુરં વેર વાળ્યાનો તેને આત્મસંતોષ હતો. તે નિડર હતો. તેના ચહેરા પર મધુરં મધુરં હાસ્ય ફરકી રહ્યું હતું.

પ્રેક્ષકોથી અદાલતનો ઓરડો ભરાઈ ગયો હતો. રમણીરક્ષક વીરની કાયદે કેવી કદર કરે છે તે જાણવા હજારો આંખો તલપી રહી હતી.

સરકાર તરફથી મી. પેંકીજ અને મી. સી. ડી. મુર હાજર હતા. અડમ અદાદુરસિંહના બચાવમાં મી. જેમ્સ બેન્ગફોર્ડ, મી. એ. સી મુકરજી, મી. એચ. એમ. બાસુ, મી. જી. સુખા, મી. બી. કે ચૌધરી અને મી. કમલા બાસુ હાજર થયા હતા.

કલકત્તાની ગુરખા લીગ તરફથી લીગના પ્રમુખ ઠાકુર ચંદનસિંહ મુકદ્દમા પર ધ્યાન આપી રહ્યા હતા.

### જ્યુરીન ચેતવણી.

મુદ્દમો શરૂ કરતાં પહેલાં મી. પેંકીજે જ્યુરીને ચેતવણી આપી કે આ મુદ્દમાના સરખાતર્યાલ લોકોનું ધ્યાન તે તરફ ખુબ દોરાયું છે. વતં માનપત્રોમાં તેના હેવાલો પ્રગટ થયા છે. પરંતુ આ મુકદ્દમા વિષે જ્યુરીના સદ્ગૃહરથોએ આજ સુધી જે કાંઈ સાંભળ્યું કે વાંચ્યું હોય તે તેમણે પોતાના મગજમાંથી કાઢી નાખવું અને અદાલતમાં જે સત્ય હકીકતો રજુ થાય તેના આધારેજ પોતાનો નિર્ણય આપવો.

## રાજકુમારીની પૂર્વકથા

મુકદ્દમાની વિવિધ રજુ કરતાં મી. પેંડીને જણાવ્યું કે મધ્ય જન્યુઆરી મહીનાની તા. ૧૬મી કે એ અરસામાં રાજકુમારી નામનો એક નેપાળી બાળાએ પોલીસ કમીશનર જોગ એક અરજ કરી હતી. એ અરજમાં તે બાળાએ પોતાની ઉંમર ૧૬ વર્ષની જણાવી હતી. અરજમાં તેણે એવી દરિઆદ કરી હતી કે પદમાપ્રસાદ નામનો એક માણસ તેને નેપાલમાંથી ઉઠાવી લાવ્યો હતો. તે માણસે તેને ચોખ્ખ વર શોધી આપવાનું વચન આપીને બનારસ ફાસલાવી લાવ્યો હતો. ત્યાંથી તે તેને કલકત્તા લઇ આવ્યો અને ત્યાં દિરાલાલ અમરવાલા નામના શ્રીમંત માણસને રૂ. ૧૩૦૦ માં તેને વેચી દીધી.

તે બાળાએ અરજમાં જણાવ્યું છે કે આ બધું તેની મરજી વિરુદ્ધ કરવામાં આવ્યું હતું. દિરાલાલના ઘરમાં આવ્યા પછી દિરાલાલે તેના પર અત્યાર કયો હતો અને તેના પર સુલભ ગુજ્યો હતો. આખરે તે દિરાલાલના પંજમાંથી તા. ૧૪ મી જન્યુઆરીએ નાશી છુટી અને કચકત્તામાંજ પોતાના કાંઈ સમાને ત્યાં જમને રહી.

તે બાળાની આ દરિઆદ સાચી છે કે નહિં અથવા તેમાં કેટલી વાત સાચી છે અને કેટલી ખોટી છે તે તપાસવા બુરુરીએ ઉતરવાનું નથી. આદિં એટલી હકીકત બસ થશે કે આવી અરજ પોલીસ કમીશનરને કરવામાં આવી હતી અને તે વિષે તપાસ કરી બનાર આવવાનું કામ એક પોલીસ અમલદારને સોંપવામાં આવ્યું હતું.



હવે કલકત્તામાં એક કલકત્તા ગુરખા સમાજ નામનું મંડળ છે અને તેનો મુખ્ય હેતુ કલકત્તામાં વસતી નેપાળી પ્રજાના હિતનું રક્ષણ કરવાનો છે. મને તે રીતે આ ગુરખા સમાજને રાજકુમારીએ કરેલી ફરિયાદ વિષે ખબર પડી. એ સમાજના પ્રમુખ અમરસિંહ ગીરી છે અને મંત્રી ખડગ બહાદુરસિંહ છે કે જે આ મુકદ્દમામાં આરોપી છે. ખડગ બહાદુરસિંહ કલકત્તા યુનિવર્સિટીનો કાયદાનો વિદ્યાર્થી છે.

રાજકુમારીની ફરિયાદ નોંધાયા પછી ગુરખા સમાજ સમક્ષ એ વાત રજુ કરવામાં આવી અને તે વિષે તપાસ કરવાની સમાજની સ્વાભાવિક રીતેજ ઇચ્છા થઇ. આથી તા. ૧૪મીએ સમાજે સભા ભરીને એક તપાસસમિતિ નીમી કે જેમાં પ્રમુખ અને મંત્રી હતા. આ બંને ગૃહસ્થોએ પોલીસને તપાસ કરવામાં મદદ આપવા જણાવ્યું અને પોલીસે તેમની મદદ સ્વીકારી. એ રીતે તપાસનું કામ આગળ ચાલ્યું. એ રીતે એ બંને ગૃહસ્થો રાજકુમારીના પરિચયમાં આવ્યા અને તેની સાથે તેઓને વાતચીત પણ થઇ.

### પુનનો બનાવ.

બીજો અગત્યનો દિવસ તા. ૨૨મી ફેબ્રુઆરીનો છે. તે દિવસ મંગળવાર હતો અને રાજકુમારીને તે દિવસે લેડી ખરીદી હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવી હતી.

સૌથી અગત્યનો દિવસ તા. ૨૬મી ફેબ્રુઆરીનો છે. તે સોનીવારનો દિવસ હતો. તે દિવસે પુનનો બનાવ બન્યો કે જેને વિષે જ્યુરીએ મુકદ્દો આપવાનો છે.

હિરાલાલ અમવાલનું રહેવાનું મકાન સેન્ટ્રલ એવેન્યુ ખાતે છે. પરંતુ તે એક શ્રીમંત વેપારી હોય તેની જુદી ઓશીસ પણ છે કે જે નં. ૪ મીશન રો ખાતે આવેલી છે. ખુની હુમલો અપોરના દોઢ વાગ્યાને શુભારે થયો હતો અને તે વખતે ઓશીસમાં નીચે જણાવેલા માણસો હાજર હતા.

ઓશીસના પશ્ચિમ તરફના ઓરડામાં હિરાલાલ પોતે બેઠા હતા. તેની બાજુમાં બીન્દુમસાદ નામનો કારકુન હતો. એજ ઓરડામાં પણ જુદા ટેબલ ઉપર તેમનો અંગાળી કારકુન દસરથી ચક્રવર્તી હતો. બીજા ઓરડામાં હિરાલાલનો બીજો નોકર નંદલાલ અને કેશીયર બીશ્વનરાજ બેઠા હતા. આ પાંચે જણા પોતાપોતાનું કામ કરતા બેઠા હતા તેટલામાં આરોપી ખડગ બદાદુરસિંહ આવ્યો અને તેણે કહ્યું કે તેને અમવાલ સાથે કામ છે. તેને કહેવામાં આવ્યું કે સામે બેઠેલા કારકુનને તમારે જે કામ હોય તે જણાવો. તેથી તે દશરથી પાસે ગયો. દશરથીએ તેને બેસવા કહ્યું અને પોતાનું કામ પાળ્યા પછી આરોપીને પૂછ્યું કે તેને શું કામ છે. તેણે જણાવ્યું કે તેને હિરાલાલ સાથે ખાનગી કામ છે. દશરથી હિરાલાલ પાસે ગયો. હિરાલાલે તેને પૂછ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું કે તે માણસ કહે છે કે તેને તમારી સાથે ખાનગી કામ છે. હિરાલાલે જવાબ આપ્યો કે તેને કહેવું હોય તે બલે બધાની વચ્ચે કહે.

દરમિયાન આરોપીએ પોતાના ખીરસામાંથી એક પત્ર કાઢ્યો અને હિરાલાલ બેઠા હતા તે ટેબલ પાસે જઈને તેમને પેલો પત્ર આપ્યો અને પછી જરા દૂર ખસી ગયો. હિરાલાલ એ કામળ ઉધાડે

છે એટલામાં તો આરોપીએ મીયાનમાંથી કુકરી કાઢી અને હિરાલાલની અરદન ઉપર ધરાદાપુવંક ધા કર્યાં. તેણે ઉપરાઉપરી બે ત્રણ ધા માર્યાં, અને તે મોટે ભાગે માથા અને અરદન ઉપર. હિરાલાલે “મારી નાખ્યો રે” કહીને ચીસ પાડી કે ઓરીસના ત્રણ માણસો તેની મદદે દોડી આવ્યા અને ફેટલીક ઝપાઝપી પછી આરોપીને પકડ્યો. એ ઝપાઝપીમાં ત્રણેને થોડી ઘણી ઇજા પહોંચી. એટલામાં એક માણસે ટેલીફોન કરીને એમ્બ્યુલન્સ મંગાવી. પેલા ત્રણ માણસોએ આરોપીને પકડી રાખ્યો અને દરવાનને પોલીસને બોલાવવા મોકલ્યો. હિરાલાલને તરતજ મેડીકલ કોલેજની હોસ્પિટલમાં લઈ જવામાં આવ્યો. પોલીસે આવીને આરોપી પાસેથી કુકરી લઈ લીધી અને તેને બાંધ્યો. હેર સ્ટ્રીટ પોલીસ ચોકીને બહાર આપવામાં આવી અને આરોપીને ત્યાં લઈ જવામાં આવ્યો.

### મૃત્યુપત્ર.

આરોપીએ પોતાના હાથે જે પત્ર લખ્યો છે તે આ પ્રમાણે છે: “દુષ્ટ બદમાશ ! વાંચ આ તારું મૃત્યુપત્ર.”

મી. પેંકીને આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે જુબાની દરમીયાન હું આરોપીએ કરેલું સ્ટેટમેંટ, હિરાલાલે મેજસ્ટ્રેટ સમક્ષ કરેલું સ્ટેટમેંટ તથા તેના મરણ વખતનું સ્ટેટમેંટ રજૂ કરીશ.

કાયદાની દૃષ્ટિએ આ મુકદ્દમામાં ત્રણ મુદ્દા પુરવાર કરવાના છે. પહેલું તો એ કે મરનાર ખુની હુમલાને પારણામે મરણ પામ્યો કે કેમ ? બીજું મરણ નિપજવનાર આ આરોપીજ હતો કે કેમ ? અને ત્રીજું મરણ ધરાદાપુવંક નિપજવવામાં આવ્યું હતું

કે કેમ ? આ ખુનના બનાવની સાથે તેણે લખેલો પત્ર જોતાં પુરવાર થાય છે કે તેણે ઇરાદાપુર્વક અને મરણ નિપજાવવાના ઇરાદાથી જ હુમલો કર્યો હતો.

### પોલીસ સરજન્યનની જુથાની.

કલકત્તાના પોલીસ સરજન્યન મેજર જે. સી. ડે કે જેમણે મરનારની લાશ ‘ પોસ્ટ મોરટમ ’ થી તપાસી હતી, તેમણે જુથાની આપતાં જણાવ્યું કે મેં મરનારની લાશ તપાસી ત્યારે તે ઘણી ખરાબ હાલતમાં હતી.

મી. લેંગફોર્ડ જેમ્સની ઉલટપાલટ તપાસમાં મેજર ડેએ જણાવ્યું કે જો મરનારની લાશ મારી પાસે લાવીને એમ કહેવામાં આવ્યું હોત કે કુદરતી કારણોથી મરણ પામ્યો છે તો તેથી હું ‘ આશ્ચર્ય ’ ન પામત.

સ—કોઈ ડોક્ટર એવો અભિપ્રાય આપે કે મૃત્યુ મધુમેહના દર્દથી ગ્રાસ્ત તંતુએ બંધ પડવાથી એટલે કે આઘાતથી થયું હશે તો તે સંભવિત છે ?

જ—કેટલેક એ અંશે એ અભિપ્રાય શક્ય છે.

સ—સામાન્ય તંદુરસ્ત માણસને આવા જખમો થયા હોય તો તે સાજો થાય એવું તમે માનો છો કે ?

જ—હા.

ડો. કે. કે. થોસે મૃત્યુના પ્રમાણપત્ર વિષે અને ડો. એચ. સી. મોઘત્રે એ લાશ ઉપરની તપાસ સંબંધી જુથાની આપી હતી.

### હિરાલાલના કારકુનની જુથાની.

હિરાલાલના કારકુન દશરથી ચક્રવર્તીએ તે પછી જુથાની આપતાં

જણાવ્યું કે હું હિરાલાલ અમવાલની પેઢીમાં નોકર છું. તા. ૨૬ મી ફેબ્રુઆરીએ બપોરના દોઢ પોણા બે વાગ્યાના સુમારે હિરાલાલ ઉપર હુમલો થયો હતો. હિરાલાલ, હું અને બીજો એક કારકુન બિન્દુઆશીની હુમલો થયો એ વખતે એ ઝોરડામાં હતા. નંદલાલ શાહ અને બીસનરાજ કેશીયર બાબુના ઝોરડામાં હતા.

તા. ૨૬ મીને શનીવારે બપોરે દોઢ વાગ્યાને સુમારે આરોપીએ આવીને બહારથી અંગ્રેજીમાં પૂછ્યું, “અંદર આવું?” હિરાલાલે તેને અંગ્રેજીમાં જવાબ આપ્યો, “હા,” આરોપી અંદર આવ્યો અને તેણે અંગ્રેજીમાં જ કહ્યું કે, “હું હાવરાથી આવું છું.” હિરાલાલે તેને મારી સાથે વાતચીત કરવા કહ્યું એટલે આરોપી મારી પાસે આવ્યો અને મને કહ્યું કે “તમે તમારું કામ પૂરું કરો હું બેઠો છું.” તે પછી આરોપીએ હિરાલાલની સામે મોં રાખીને બાંકડાં ઉપર બેઠક લીધી. થોડીવાર પછી આરોપી મારી પાસે આવ્યા અને કહ્યું કે, “મારે હિરાલાલ બાબુ સાથે ખાનગી કામ છે. તેઓ ક્યા?” હિરાલાલે મને પૂછ્યું કે, “એ માણસ શું કહે છે?” એટલામાં આરોપીએ ખીસ્સામાંથી કાગળ કાઢ્યો અને હિરાલાલને કહ્યું કે “આ તમારો અંગત કાગળ છે.” એમ કહીને તે ઉભો થયો અને હિંગલાલ પાસે જઈને તેમને કાગળ આપ્યો. તે પછી તે થોડાં પગલાં ખસી ગયો. હિરાલાલ કાગળ ખોલતા હતા એટલામાં આરોપીએ કુકરી કાઢી અને હિરાલાલ પર ધા કર્યો.

સ—તમે તે પહેલાં આરોપી પાસે કુકરી જોઈ હતી ?

જ—ના.

સ—તેણે એકજ ધા માર્યો કે વધારે ?

જ—લણા લગભગ ચાર પાંચ. સાક્ષીએ આગળ ચાલનાં જણાવ્યું.  
 કે કુમલો થયા પછી હિરાલાલ નીચે પડી ગયા અને “મારી નાખ્યો રે”  
 કરીને જીમ પાડી. હું અને બિંદુબાસીની તરતજ ઉઠ્યા. નંદલાલ અને  
 બીજાનરાજ પણ બાળુના ઓરડામાંથી દોડી આવ્યા અને આરોપીને પકડવાનો  
 પ્રયત્ન કર્યો. હું તરતજ ઓરડામાંથી બહાર નીકળ્યો અને દ્યુકાશ કંપ-  
 નીમાંથી પોલીસને તેમજ એમ્બ્યુલેન્સના મથક પર ટેલીફોન કર્યો. હું  
 ટેલીફોન કરીને પાછો ફર્યો ત્યારે આરોપીને પોલીસ લઇ જતા હતા.  
 હિરાલાલને મેં ચટાઈ પર પડેલા જોયા. એટલામાં એમ્બ્યુલેન્સના  
 માણસો આવ્યા અને તેઓ હિરાલાલના જખમો ઉપર પાટા બાંધીને  
 લઇ ગયા.

સ—આરોપીએ હિરાલાલને જે પત્ર આપ્યો તે તમે જોયો છે ?

જ—હા.

સ—તે ક્યાં હતો ?

જ—તે ટેબલ ઉપરજ કવર સાથે પડ્યો હતો.

સ—તમે તે પત્રનું શું કયું ?

જ—મેં તેજ દિવસ એ પત્ર પોલીસને સુપ્રત કર્યો.

**કશીરથીની ઉલટપાલટ તપાસ.**

મી० જેમ્સ લોન્ગફોર્ડે તે પછી કશીરથીની ઉલટપાલટ તપાસ લીધી.

સ—તમે હિરાલાલને ત્યાં કેટલા વખતથી કામ કરો છો ?

જ—એ વર્ષથી.

સ—હિરાલાલ એસતા હતા તેજ ઓરડામાં તમે એસતા હતા ?

જ—હા.

સ—તા. ૨૬ મી ફેબ્રુઆરી પહેલાં તમે કદી આરોપીને જોયો હતો.  
જ—ના.

સ—આરોપીને હિરાલાલ ઓળખતા હોય એવું કશું ચિન્હ તમને જણાતું હતું ?

જ—ના. માત્ર આરોપીના બહારના દેખાવ અને વાતચિત ઉપરથી તે કાદનો બલામણુ પત્ર લખને આવ્યો હોય તેવું દેખાતું હતું.

સ—કાગળ આપીને આરોપી પાછળ કાં હઠી ગયો ?

જ—હું તે કદી શકતો નથી.

સ—આરોપીની હિલચાલમાં કંઈ ખાસ સુચન તમને જણાતું હતું ને ?

જ—ના.

### બીજા કારકુનની જુવાની.

તે પછી હિરાલાલના બીજા કારકુન બિન્દુબાશીની પ્રસાદે જુવાની આપતાં દસરથ એ આપેલી જુવાનીને ટેકા આપ્યો હતો અને જણાવ્યું કે તે હિરાલાલની પેઢી પર નેપાળી ધરાકાને પત્રો લખવાનું કામ કરતો હતો.

મી. જેમ્સ લોંગ ફોર્ડેની ઉલટ પાલટ તપાસમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે મેં હિરાલાલને પીશાબખાના તરફ દેડતા જોયા હતા એવું મેં પોલીસને જણાવ્યું હોય એમ મને યાદ નથી.

સ—પણ હિરાલાલ ઉઠીને પીશાબખાના તરફ ગયા હતા એ તો ખરું ને ?

જ—હા.

સ--હિરાલાલનું ખાનગી ચારિત્ર્ય કેવું હતું ?

જ--હું તે વિષે કશું જાણતો નથી.

સ--આ બનાવ પહેલાં તમે આરોપીને હિરાલાલ પાસે આવતો જોયા હો ?

જ--ના.

નંદલાલ શાહુની જુખાની.

હિરાલાલના ત્રીજા નોકર નંદલાલ શાહુની તે પછી જુખાની લેવામાં આવી હતી. તેણે પણ આગલા સાક્ષીઓની જુખાનાને ટેકા આપતાં જણાવ્યું કે તેણે આરોપીને પકડ્યો હતો. તે પછી તેણે હિરાલાલને પીચા-બખાના તરફના દરવાજા પાસે જોયા હતા.

મી. જેમ્સ લેંગફોર્ડે તેની લીધેલી ઉલટપાલટ તપાસમાં તેણે જણાવ્યું કે હિરાલાલ ઉદાર પુરુષ હતા અને ઘણા માણસોને તેમના તરફથી મદદ મળતી હતી.

કેશીયરની જુખાની.

હિરાલાલ અમરવાલના કેશીયર બીજનરાજે પણ પોતાની જુખાનીમાં આગલા સાક્ષીઓએ પુરેલી જુખાનાને ટેકા આપ્યો હતો અને જણાવ્યું કે નંદલાલે અને તેણે મળીને આરોપીને પકડ્યો હતો અને તેમ કરવા જતાં આગળી ઉપર જખમ થયો હતો. અમે જ્યારે આરોપીને પકડ્યો ત્યારે હિરાલાલને બીજે રસ્તે પાણીની ટાંકી તરફ જતાં જોયા હતા.

મી. જેમ્સ લેંગફોર્ડની ઉલટપાલટ તપાસમાં તેણે જણાવ્યું કે આરોપીને પકડ્યા પછી તેના ઉપર હુમલો કરવામાં આવ્યો હોય એવું



હું જણતો નથી. હુમલો થયા પછી મેં હિરાલાલને ઓરડાની બહાર જતા જોયા નથી.

તે પછી બે સામાન્ય સાક્ષીઓની જુખાની લેવાયા આદ વધુ તપાસ બીજા દિવસ ઉપર મુલતવી રહી હતી

### સેશન્સમાં બીજો દિવસ.

સેશન્સ કોર્ટમાં બીજો દિવસે મુકદ્દમે આગળ ચાલે તે પહેલાં સરકારી વકીલ મી. પેંકીજે કોર્ટની સંમતિથી ખડગ બહાદુરસિંહ સામેના આરોપમાં સુધારો કરી ખુન કરવાનો પ્રયત્ન કરવાનો તથા ભયંકર હતીયાર વડે ગંભીર ઇજા કરવાનો એમ બે આરોપો ઉમેર્યા હતા.

### ગુરખા સમાજના પ્રમુખની જુખાની.

બીજો દિવસે સૌ પહેલાં કલકત્તાની ગુરખા સમાજના પ્રમુખ અગમસિંહ ગીરીએ જુખાની આપી હતી. તેમણે જણાવ્યું કે આરોપી હેલા ૮—૧૦ મહીનાથી સમાજનો મંત્રી હતો. રાજકુમારીએ પોલીસ કમીશનરને કરેલી અરજીના સંબંધમાં હું ઇન્સપેક્ટર ચક્રવર્તી પાસે ગયા જન્યુઆરીમાં ગયો હતો એવું મને યાદ છે. તે પછી તેમણે ખડગ બહાદુરસિંહે હિરાલાલને આપેલા કાગળમાંના હસ્તાક્ષરો ઓળખાવ્યા હતા.

### મહાત્મા ગાંધીજીનો અનુયાયી.

મી. જેમ્સ લોંગફોર્ડે અગમગીરીની લીધેલી ઉલટપાલટ તપાસમાં તેમણે જણાવ્યું કે આરોપી મહાત્મા ગાંધીજીના અહિંસાના શિદ્ધાંતનો

ચુસ્ત અનુયાયી હતો. લગભગ બધા ગુરખાઓ પોતાની પાસે કુકરી રાખે છે અને તેનો અસરકારક ઉપયોગ કેમ કરવો તે આરોપીની હિંમરનો માણસ તો જરૂર જાણતો હોવો જોઈએ. જો કોઈ ગુરખો કોઈ માણસને મારી નાખવાજ માગતો હોય તો તેને કુકરીના એકજ ઝપાટે મારી નાખી શકે છે.

### રાજકુમારીનું કુટુંબ.

આગળ ચાલતાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે રાજકુમારી રાણા બાબરજંગની પુત્રી થાય છે તે હું જાણું છું. તેઓ હમણાં નેપાલમાં જનકપુર ખાતે રહે છે. તે નેપાલના સ્વર્ગસ્થ મહારાજા સરજંગ બહાદુરના પૌત્ર થાય છે. આ પ્રમાણે રાજકુમારીને નેપાલના રાજકુટુંબ સાથે સંબંધ છે. અમે નેપાલીઓ અમારા રાજકુટુંબને બહુ પૂજ્ય માનીએ છીએ. આરોપીને પણ રાજકુમારીના કુટુંબ સાથે કંઈક સંબંધ છે.

### રાજકુમારી પર અત્યાચાર અને જુલમ.

વધુમાં અગમસિંહે જણાવ્યું કે જ્યારે હું અને આરોપી રાજકુમારીને મળવા ગયા ત્યારે રાજકુમારીએ હિરાલાલ તેના ઉપર બે ઘાતકીપણું અને ત્રાસ વર્તાવે છે તેનું સવિસ્તર વર્ણન આપ્યું હતું.

### નગ્ન કરીને ઉઘાળતા.

રાજકુમારીએ અમને કહ્યું કે તેને હિરાલાલને ત્યાં લાવવામાં આવી તેજ રાત્રે હિરાલાલે તેને પોતાની સાથે પરાણે સુવાડ્યાં મહેનત કરી. રાજકુમારી તે સામે થઈ અને ઘણી ઝુમી પરંતુ હિરાલાલ મજબૂત

માણસ હોવાથી તેણે રાજકુમારીને કબજે કરી અને તેના પર હુમલો કર્યો. રાજકુમારીએ અમને એમ પણ જણાવ્યું હતું કે હિરાલાલ હંમેશા એ પ્રમાણે તેની સાથે વર્તતો હતો. તે પોતાના મિત્રોને બોલાવતો અને એ બધાની હાજરીમાં તે રાજકુમારીને પરાણે દારૂ પાકને નગ્ન કરતો અને પછી તેને એકના હાથમાંથી બીજાના હાથમાં એમ ફેંકતો. હિરાલાલ નાતે વાણીયો છે.

હિરાલાલના ચારિત્ર્યનો પ્રશ્ન.

મી. જેમ્સ લોંગફોર્ડ—આ હિરાલાલ અગરવાલનું ચારિત્ર્ય કેવું છે તેની તમે તપાસ કરી હતી ?

સરકારી વકીલ મી. પેંકીજે આ પ્રશ્ન સામે વાંધો ઉઠાવ્યો હતો કે મી. જેમ્સ એવું પુરવાર કરવા માગે છે કે હિરાલાલ ખરાબ ચારિત્ર્યનો હતો અને તેથી આરોપી પુણ્યપ્રકોપથી ઉશ્કેરાયો હતો. આવો પુરાવો દાખલ કરી શકાય નહિ.

ના. જજે મી. પેંકીજનો એ વાંધો નામંજુર ગણ્યો હતો.

તે પછી ગુરખા સમાજના પ્રમુખ અગમગીરીની વધુ ઉલટપાલટ તપાસ આગળ ચાલતાં તેમણે જણાવ્યું કે હિરાલાલ બદચાલનો છે અને સ્ત્રીઓની લાજ લુટે છે એ આરોપી જણ્યો હતો. વળી હિરાલાલ છોકરીઓ વેચવાનો ધંધો કરતો હતો એ વાત પણ આરોપી જણ્યો હતો. હું જણ્યો હતો કે પદ્માપ્રસાદ હિરાલાલના છોકરીઓ વેચવાના ધંધામાં દલાલ છે. રાજકુમારી હમણાં હોસ્પિટલમાં છે. આરોપીને એક બહેન હતી, જે તા. ૨૨ મી કે ૨૩ મી ફેબ્રુઆરીએ મરણ પામી છે.

મી. પેંકીને સાક્ષીની લીધેલી ફરી ઉલટપાલટ તપાસમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે રાજકુમારીના કુટુંબ વિષે મને જે કંઈ જાણવા મળ્યું છે તે તેના સગાઓ તરફથી જાણવા મળ્યું છે.

### રાજકુમારીની જીખાની.

સરકારી વકીલ મી. પેંકીને રાજકુમારીની તપાસ નહોતી લીધી એટલે સીધી મી. જેમ્સ લોંગફોર્ડે તેની ઉલટપાલટ તપાસ શરૂ કરી હતી.

સ—તમે રાજકુમારી શા માટે કહેવાઓ છો ?

જ—તેપાલના સ્વર્ગસ્થ મહારાજા સરજંગ બહાદુરની કું પ્રથાત્રી થાઉં છું.

સ—તમારા પિતાનું નામ ?

જ—રાણા બાબરજંગ.

સ—તમે બનારસ ગયા હતા કે ?

જ—હા.

સ—ક્યારે ?

જ—આઠ મહીના પહેલાં.

સ—તમે તે વખતે પદમાપ્રસાદની સાથે હતા ?

જ—ના. હું મારી દાદી પાસે હતી પરંતુ હું આવી તેજ દિવસે પદમાપ્રસાદ મારી દાદી પાસે આવ્યો અને મારી દાદીને કહ્યું કે “રાજકુમારીને મને સોંપી દો, હું તેને શ્રીમંત માણસ સાથે પરણાવીશ.”

સ—પદમા પ્રસાદ કેવો માણસ છે તે તમે જાણતા હતા ?

જ--હા.

સ--એ તમારો કાંઈ સગો થાય છે ?

જ--ના,

સ--ત્યારે તેનો તમારા કુટુંબ સાથે શો સંબંધ છે ?

જ--કશીજ નહિં, પરંતુ અગાઉ પણ તે મારી એક બહેનને ઉઠાવી ગયો હતો.

સ--તમે પદમાપ્રસાદ સાથે જવા ખુશી હતા ?

જ--જરાયે નહિં.

સ--તમારી દાદી તમને મોકલવા ખુશી હતા ?

જ--હા.

સ--એટલે તમે પદમાપ્રસાદની સાથે ગયા ને ?

જ--ના. બીજે દિવસે મારી દાદીને મળવા આવના પંડીત ગોવિંદ કેશરીના પત્નીને મેં વાત કરી અને હું તેમની સાથે તેમને ત્યાં ગયું.

સ--ત્યારે તમે પદમ પ્રસાદ સાથે કલકત્તે કેવી રીતે આવ્યા ?

જ--પદમ પ્રસાદે મને પકડવાનું વારંટ મેળવ્યું.

સ--તમે અનારસના મેજસ્ટ્રેટને તમને પદમાપ્રસાદને હવાસે ન કરવાનું કહ્યું હતું ?

જ--હા. મે મેજસ્ટ્રેટને બધી હકીકત જણાવી અને મને પદમ પ્રસાદને હવાસે ન કરવા કહ્યું પરંતુ માજસ્ટ્રેટ મારી જરાયે દાદ ન સાંભળી.

સ--અનારસની કોર્ટ તમને પદમાપ્રસાદને હવાસે કેરો ?

જ—કોર્ટ મને મારી દાદીને હવાલે કરી, પરંતુ મારી દાદી મને પૈતાને ત્યાં લઈ જવાને બદલે પદમાપ્રસાદને ત્યાં લઈ ગયો.

મેજસ્ટ્રેટ—પદમાપ્રસાદને તમારા કુટુંબ સાથે કરો સંબંધ છે કે ?

જ—એક વખત તે મારી એક બહેનને ઉઠાવી ગયો હતો.

મેજસ્ટ્રેટ—પરંતુ તે તમારા કુટુંબનો કંઈ સંબંધ થાય છે કે ?

જ—ના.

મી. જેમ્સ—તમે હિરાલાલ અમવાલને ક્યારથી ઓળખો છો ?

જ—પદમાપ્રસાદ મને કલકત્તે લાવીને તેને ત્યાં મૂકી ગયો ત્યારથીજ.

સ—હિરાલાલે તમને કંઈ કહ્યું હતું ?

જ—તેણે મને કહ્યું કે “પદમાપ્રસાદ તમને મારે ત્યાં વેચી ગયો છે.”

સ—હિરાલાલે તમને શું કહ્યું ?

જ—તેણે મારી સાથે આડો વહેવાર ચલાવ્યો.

સ—તમારી સંમતિથી ?

જ—ખિલકુલ નહિં.

સ—હિરાલાલે તમારી સાથે કેટલી વખત આડો સંબંધ ચલાવ્યો ?

જ—લગભગ દરરોજ રાત્રે તે એ પ્રમાણે કરતો.

સ—હિરાલાલ સિવાય બીજું કોઈ ?

જ—તેના મિત્રો પણ મારી સાથે એવુંજ વર્તન ચલાવતા હતા.

સ—એ સિવાય તમારા પર કંઈ બુલમ થતો કે ?

જ—હિરાલાલ મને મારી ઇચ્છા વિરુદ્ધ દારૂ પાતો,

સ—એ પ્રમાણે કેયાં સુધી ચાલ્યું ?

જ—લગભગ પાંચ મહીના.

સ—તમે એમાંથી બચવા કાંઈ ક્યું હતું કે ?

જ—મેં એક વખત હિરાલાલને ત્યાંથી જ મેજસ્ટ્રેટને અરજ કરી હતી

સ—એ અરજીનું શું થયું ?

જ—મને ખબર પણ નથી કે એ અરજ મેજસ્ટ્રેટને પહોંચી કે નહિ ?

સ—તમે બીજી કાંઈ રીતે ત્યાંથી છુટવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો કે ?

જ—હા. મને પહેલે દિવસથીજ ત્યાંનું વાતાવરણ ગમતું નહોતું અને તેથી મેં નાશી છુટવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો ?

સ—હિરાલાલના તે જાણુવામાં આવ્યું હતું કે ?

જ—હા.

સ—તેણે તે સામે કાંઈ પગલાં લીધાં હતાં કે ?

જ—તેણે મને કહ્યું કે “અમે તને ખરીદી લીધેલી છે માટે તારાથી નાશી જવાય નહિ” એમ કહીને કાંઈ કાંઈ વખત તો તે મારી સામે ખડી પશુ ધરતો અને મને નાશી ન જવાની ધમકી આપતો.

સ—ત્યારે તમે ત્યાંથી કેવી રીતે છુટ્યા ?

જ—એક દિવસ હું ત્યાંથી ટેક્ષીમાં નાશી છુટી અને મોહનસિંહ નામના નેપાલાને ત્યાં જઈ રહી.

સ—પછી તમે શું પગલાં લીધાં ?

જ—મેં રક્ષણ મેળવવા પોલીસ કમીશનરને અરજ કરી.

સ--આરોપી તમને મળ્યો હતો ?

જ--હા.

સ--તેની સાથે તમારે થી વાત થઇ હતી ?

જ--તે મારો સગો હોવાથી મેં તેને મારા દુઃખ અને સંકેતોની વાત કહી.

સ--તેની સાથે બીજું કાંઈ હતું ?

જ--હા.

સ--કેવું ?

જ--અમમસિંહ ગીરી.

છેવટમાં રાજકુમારીએ જણાવ્યું કે આ બંધી મુસ્કેલીઓનું કારણ હિરાલાલને ત્યાં મારા ગુજરેલા બુલમો છે અને હું હજી પણ બિમાર છું.

**ઝોનરરી મેજસ્ટ્રેટની બુલાની.**

ઝોનરરી મેજસ્ટ્રેટ મી. આઇ. જે. કોહેને પોતાની બુલાનીમાં હિરાલાલ અમવાલ અને ખડમ બહાદુરસિંહે પોતાની સમક્ષ કરેલા સ્ટેટમેંટજ રજુ કર્યાં હતાં. તેમણે જણાવ્યું કે હિરાલાલ અમવાલ તેમજ આરોપીના સ્ટેટમેંટ તેમણે મેડીકલ કોલેજના હોસ્પિટલમાં તા. ૨૬મી ફેબ્રુઆરીએ નોંધ્યાં હતાં.

હિરાલાલે પોતાના સ્ટેટમેંટમાં જણાવ્યું હતું કે ખડમ બહાદુરસિંહે તેમના ઉપર તેમની ઓપીસમાં કુકરી વતી બા ક્યાં હતો. આરોપી તેમની પાસે બે મહીના પહેલાં આવ્યો હતો અને એક લાખ રૂપિયા તેમની



ખાસેથી માઆ હતા પરંતુ તેમણે ના પાડી હતી. આથી આરોપીએ તેમને ધમકી આપી હતી. એ સિવાય આરોપીને કરોડ હેતુ હોય એમ તે જાણતા નહોતા.

### આરોપીનું સ્ટેટમેન્ટ.

મી. ક્રાઉને આરોપીનું સ્ટેટમેન્ટ નીચે પ્રમાણે નોંધેલું હતું :—

રાજકુમારીની ફરિયાદ વિષે પોલીસ તપાસ ચલાવતી હતી ત્યારે હું રાજકુમારીને મળ્યો હતો અને તેની સાથે વાતચીત થઈ હતી. એ વાતચીત ઉપરથી મને જાણવા મળ્યું કે હિરાલાલ અને તેના મિત્રે રાજકુમારી ઉપર અમાનુષી ધાતકીપણું અને અત્યાચાર ચાલુ રાખ્યા હતા. એ સાંભળીને મારું લોહી ઉકળી આવ્યું અને મેં વેર લેવાની પ્રતિજ્ઞા કરી. જેમ જેમ દિવસો પીતતા ગયા તેમ તેમ વેર લેવાનો મારો વિચાર વધારે ને વધારે મજબુત થયો. એમાં મારા બે હેતુ હતા. પહેલો હેતુ એ હતો કે નેપાલી છોકરીઓ અને સ્ત્રીઓની આબરૂ અને પવિત્રતા સાથે હેડ કરીને તેમના જીવનની પાયમાલી કરનાર હિરાલાલ અને બીજા એવાઓને ધડે બેસાડવો. બીજો હેતુ એ હતો કે બહુદુર મુરખા યુવાનોની સમજના પતન અને સડાની બચાવ હાથ તરફ આંખ ઉઘાડવી જમૃત કરવા. આ બે હેતુ ધ્યાનમાં રાખી મેં હિરાલાલનું માથું ઉઘાડી દેવાની પ્રતિજ્ઞા કરી. માત્ર એક જ જીંદગીને લોએ સેંકડો બાળાઓના જીવન ધૂળમાં મળતા બચાવવામાં પ્રભુએ મને હથિઆર રૂપ બનાવ્યો છે.

મી. જેમ્સ—તમને આ સ્ટેટમેન્ટ સહકર્ય જણાય છે ?

મી. ક્રાઉને—જરૂર.

## પોલીસની જુથાની.

પોલીસ સીપાઇ મહાદેવસિંહે તે પછી જુથાની આપતાં જણાવ્યું કે એક દરવાને આવીને મને ખબર આપી તે ઉપરથી હું બનાવવાળી જગ્યાએ ગયો અને મેં આરોપીને તેના હાથમાંની લોહીથી ખરડાયેલી કુકરી સહિત પકડ્યો. થોડીગર પછી સારંગટ ખેરે આવી પહોંચ્યા અને કુકરી મેં તેમને સોંપી દીધી.

મી. જેમ્સ લોંગફોર્ડે લીધેલી ઉલટપાલટ તપાસમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે હું બનાવવાળી જગ્યાએ પહોંચ્યો ત્યારે ફટલાક માણસોએ આરોપીને પકડેલો હતો. આરોપીના શરીર ઉપર લોહીના ડાઘ હતા. મેં તેને પકડ્યા પછી તેના હાથ ખાંધી લીધા.

## સારંગટ ખેરની જુથાની.

સારંગટ ખેરે જુથાની આપતાં જણાવ્યું કે ખુન થયું છે એવી જુમ સાંભળીને હું બનાવવાળી જગ્યાએ ગયો. ત્યાં મેં સીપાઇને જોયો. તે સીપાઇએ મને કુકરી આપી

મી. જેમ્સ લોંગફોર્ડેની ઉલટપાલટ તપાસમાં સારંગટ ખેરે જણાવ્યું કે હું ત્યાં ગયો ત્યારે આરોપીને જે હાલતમાં મેં જોયો હતો, તે ઉપરથી મેં અનુમાન કયું હતું કે આરોપી પર પશુ હુમલો થયો હતો.

## બીજા પોલીસ અમલદારની જુથાની.

ઇન્સપેક્ટર મદન મોહન ચકવર્તીએ જુથાની આપતા રાજકુમારીને હિરાલાલ અગ્રવાલના અત્યાચારો સામે પોલીસ કમીશનરનું રક્ષણ મેળવવા કરેલી અરજી ઓળખાવી હતી. સાક્ષીએ આગળ ચાલતાં

જણાવ્યું કે આરોપી તા. ૨૨મી ફેબ્રુઆરીએ ઝુરખા સમાજનો પત્ર લખને આવ્યો હતો ત્યારે પહેલીજવાર મેં તેને જોયો હતો. તે પત્રમાં રાજકુમારીની અરજી સંબંધી તપાસ કરવામાં પોલીસને મદદ કરવાની ખાહેશ દર્શાવવામાં આવી હતી.

મી. જેમ્સ લેંગફોર્ડે લીધેલી ઉલટપાલટ તપાસમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે મારી તપાસ દરમિયાન મને જાણવા મળ્યું હતું કે હિરાલાલ અગ્રવાલે બીજી એક નેપાલી સ્ત્રીને પણ રખાત તરીકે રાખી હતી કે જે હમણાં મરણ પામી છે. છુપી પોલીસ હજી તપાસ આગળ ચલાવી રહી છે. રાજકુમારીએ મને કહ્યું હતું પદમપ્રસાદ તેને હિરાલાલને ત્યાં વેચી ગયો હતો.

મી. પેન્ડીજે લીધેલી ફરી તપાસમાં સાક્ષીએ જણાવ્યું કે રાજકુમારીની અરજીની તપાસ દરમિયાન મને જાણવા મળ્યું હતું કે પદમપ્રસાદ તેનો મામેા થાય છે.

**વધુ પોલીસ અમલદારની જુથાની.**

તે પછી ઈન્સપેક્ટર જેનીએ જુથાની આપતાં જણાવ્યું કે બનાવને દિવસે આરોપીને હેર સ્ટીટની પોલીસ યોફી ઉપર લાવવામાં આવ્યો ત્યારે તેની સામે મેં એક આરોપ દાખલ કર્યો હતો. ત્યાર પછી મેં આરોપીને હોસ્પિટલમાં મોકલ્યો હતો. અગ્રવાલના મરણ પછી મેં આરોપી સામે ખુનનો આરોપ દાખલ કર્યો હતો.

અત્રે અદાલત બંપોરના ખાણા માટે ઉઠી હતી.

**ડાકટરની જુથાની.**

ખાણા પછી અદાલતનું કામ આગળ ચાલતાં મેડીકલ કોલેજની

હોસ્પીટલના રેસીડેન્ટ સરન્યન મેન્ડર પી. સી. મેન્ડરજીએ જુખામી આપતાં જણાવ્યું કે મેં હિરાલાલને ક્લોરોફોર્મ આપ્યા વિના મોકું એપરેશન કર્યું હતું. મારા અભિપ્રાય પ્રમાણે જખમોથી થયેલા આઘાતને લીધે મરણ નીપજ્યું હતું. હું જાણતો હતો કે હિરાલાલને મધુમેહનો રોગ હતો. જો તેને તે રોગ ન હોત તો તે મરણ પામ્યો ન હોત. જો તે તંદુરસ્ત માણસ હોત તો વીસ દિવસમાં તે સાજો થઈ જાત. દેખાવમાં તે તંદુરસ્ત લાગતો પરંતુ ખરી રીતે તંદુરસ્ત નહોતો.

મી. જેમ્સ લોંગફોર્ડની ઉલટપાલટ તપાસમાં ડોક્ટરે જણાવ્યું કે પોલીસ કોર્ટમાં મેં જખમના આઘાત વિષે કશું કહ્યું નહોતું. ત્યાં મને હિરાલાલના મરણનું કારણજૂ પૂછવામાં આવું હતું. મારી સૂચનાથી ડૉ. પોધત્રે હિરાલાલની સારવાર કરતા હતા.

મી. જેમ્સ-તમે કહી શકો છો કે સામાન્ય તંદુરસ્ત માણસનું આવા જખમથી મરણ નીપજે ?

જ-તંદુરસ્તીથી માણસ બચે પણ ખરો અને નયે બચે.

ડોક્ટરે આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે બનવા જોગ છે કે મરનારને ક્લોરોફોર્મ આપવામાં આવ્યું હોય પરંતુ તેની નોંધ કરવામાં આવી ન હોય. મધુમેહના દર્દીઓને એટ્રોફિન અને મોરફિન બહુ નાના પ્રમાણમાં દેવામાં આવે છે, પરંતુ તેમાં જ્ઞાનતંત્ર બંધ પડી જવાથી મરણ નીપજવાનો ભય ખરો. મેન્ડર કે કહે છે તે પ્રમાણે હિરાલાલ મધુમેહના દર્દી-જ્ઞાનતંત્ર બંધ પડવાથી મરણ પામ્યો હોય એ પણ બનવા જોગ છે.

મી. પેંટ્રીજે લીધેલી ફરી તપાસમાં ડોક્ટરે જણાવ્યું કે મેં

જ્યારે હિરાલાલને તપાસ્યા ત્યારે તેના જ્ઞાનનું અંધ થયાનું મને જણાવ્યું નહોતું.

ના. જજના સવાલોના જવાબમાં ડોક્ટરે જણાવ્યું કે આ બનાવ મને એટલા માટે યાદ છે કે જખમો ગંભીર હતા. આમ છતાં તંદુરસ્ત માણસનું મરણ નીપજાવે એટલા ગંભીર જખમો હતા કે કેમ તે હું કહી શકતો નથી. દરદીની નોંધમાં મધુમેહના દર્દથી જ્ઞાનતંતુ અંધ પડવાનું જણાવવામાં આવ્યું નથી તેથી મરણનું એ કારણ હોય એવા ડૉ. પોષ્ટ્રેના અભિપ્રાય સાથે હું મળતો થઈ શકતો નથી.

### આરોપીનું સ્ટેટમેન્ટ.

આ પ્રમાણે જુઝાનીઓ પુરી થયા પછી ના. જજે ખડગ બહાદુર સિંહને પૂછ્યું હતું કે તે કાંઈ સ્ટેટમેન્ટ કરવા ઇચ્છે છે કે? તેના જવાબમાં ખડગ બહાદુરસિંહ નીચે પ્રમાણે સ્ટેટમેન્ટ કર્યું હતું:—

### આશ્રયજનક ઘટના.

“આજે હું કલકત્તાના એક શ્રીમંત હિરાલાલ અગ્રવાલનું ખુન કરવાના આરોપસર તમારી સમક્ષ ઉભો છું. મારા જેવો એક માણસ કે જે પોતાની ૧૩ વર્ષની વયથી એટલે કે ૧૯૧૮ ની સાલથી બિલકુલ નિર્માસાહારી બન્યો છે, જે પોતાના છેક બાળપણથી અહિંસાનું પાલન કરવા પ્રયત્ન કરી રહ્યો છે અને તેથી જે સ્વાભાવિક રીતે જ મહાત્મા ગાંધીજીના અહિંસાના સિદ્ધાંતનો ચુસ્ત અનુયાયી બન્યો છે, તેવા માણસને ખુનના આરોપ સામે બચાવ કરવા ઉભા રહેવું પડે એ કદાચ

આશ્ચર્યજનક અને નહિં માનવા જેવી વાત લાગશે. પરંતુ “અહિંસા”ના માર્ગમાથી એટલા થોડા સમયમાં ‘હિંસા’ના માર્ગમાં ઉતરી પડવા હું કેમ દોરવાયો તેનાં કારણો જાણ્યા પછી તમને એ વાત આશ્ચર્યજનક નહિં લાગે. હું એ કારણો જણાવું તે પહેલાં મારી ભૂતકાળની કારકીર્દિ અને વર્તમાન પ્રવૃત્તિઓ વિષે ટૂંકમાં ઉલ્લેખ કરવાની રજા લઉં છું.

હું કેાણુ છું ?

“સંયુક્ત પ્રાંતમાં દહેરાદુન ખાતે એક ઉચ્ચ ગુરખા કુટુંબમાં મારો જન્મ થયો છે. દહેરાદુન ખાતેજ મેં મેટ્રીક સુધીનો અભ્યાસ કરી તે પરીક્ષા પસાર કરી છે. ને ઢાકા યુનિવર્સિટીની ઇન્ટર કોમર્સની પરીક્ષા મેં પહેલે નંબરે પસાર કરી અને ગયે વર્ષે કલકત્તા યુનિવર્સિટીની કોમર્સના ગ્રેજ્યુએટની પરીક્ષા પણ પહેલે નંબરે પસાર કરી છે.”

કોમ પ્રત્યેની ફરજ.

“આ કૃત્ય મેં કયું” ત્યારે હું કલકત્તાના ગુરખા મંડળનો માનદ મંત્રી હતો. આ કૃત્યથી દરેક સ્વમાનશીલ પુરુષોની પોતાની કોમ પ્રત્યે શી ફરજ હોવી જોઈએ તે વિષે મારો નમ્ર અભિપ્રાય રજુ કરવાની મને તક મળી છે.

ધૃણાજનક કથા.

“હવે જ્યારે રાજકુમારીનાં કેસ સ્થાનિક વર્તમાનપત્રોમાં પ્રગટ થયો ત્યારે મારા મંડળનું તે પ્રત્યે ધ્યાન ખેંચાયું અને મેં એક મંત્રી તરીકે એ બાબતમાં પતો મેળવ્યો અને તેના સ્વમુખેથી એક પછી એક તેની શરમ અને દુઃખની વાતો સાંભળી. એ વાતો એટલી ધૃણાજનક,

મંદી અને દુષ્ટ છે કે જ્યારે હું તેનો વિચાર કરું છું ત્યારે આજે પણ મારા રૂંવાટા ખડા થાય છે અને મારો પીતો ઉછળી આવે છે.”

સરેદ શયતાનો.

“એ ઘાતકી કથાનો બહુજ થોડો ભાગ અદાલતની જાણમાં લાવવામાં આવ્યો છે. પરંતુ બાકીની કથા હું અહિં પુરી કરવા માગતો નથી. શિષ્ટાચાર મને એ વાતો અહિં કહેતાં અટકાવે છે. પરંતુ સામાન્ય જનતાની જાણ માટે મારે અહિં એટલું ઉમેરવું જોઈએ કે કલકત્તામાં તેમજ બીજે શ્રીમંતો અને આમરદાર માણસોની એક ટોળી હયાતિ બોગવે છે. એ માણસો સમાજમાં એટલો ઉંચો દરજ્જો બોગવે છે કે તેમને વિષે જરા શંકા પણ ન જાય અને છતાં તેઓ એ નીચ કૃત્યોમાં હિરાલાલના મળતીયા છે. તેઓએ રૂમ ન માનવું ઘટે કે અમે તેમને નથી ઓળખતા અમે તેમને પુરેપુરા ઓળખીએ છીએ. આ કેસમાં તેઓ છટકી જઈ શક્યા છે તે માટે તેમણે મલકાવાનું નથી તેઓએ યાદ રાખવું જોઈએ કે એવો વખત આવશે કે જ્યારે ચોચ તપાન થતાં તેમનાં નામો પ્રજાની જાણમાં આવશે ત્યારે અમારી કામના પુણ્યપ્રકોપ અને ઝનુન તેમના ઉપર પડશે બેશે.

ખુનનાં કારણો.

“હવે મેં આ કૃત્ય શા માટે કર્યું” તેનાં કારણો આપીશ. એ કારણો ટુંકમાં નીચે પ્રમાણે છે. (૧) પ્રથમ તો રાજકુમારીનું હરણ અને તેના ઉપરના અત્યારો (૨) બીજી દૂર દૂરના સગપણથી તેને આરી બહેન તરીકેનો સંબંધ તેમજ નેપાલમાં રાજ્ય કરતા નામકિલ રાણા કુટુંબની એ વારસ છે. જયુરીમાંના અંગ્રેજ ગૃહસ્થો જે એવાજ

સંયોગોમાં મુકાયેલા હોય તો તેઓ મારી તાજ તરફની વફાદારી અને ભક્તિને લાગેલા આ ધાતની કલ્પના કરી શકશે. (૩) ત્રીજી કારણ એ હવું કે હિરાલાલ જાહેર રીતે નેપાલી સ્ત્રીઓની ખેંચાખેંચ કરતો હતો અને તેમની પવિત્રતા અને ઇજ્જતની હાંસી કરતો હતો. તેણે રાજકુમારીને વેચ્યા કરી હતી અને બહાર હાંકતો હતો કે હું તો સિંહની માફક મારા ખેલ ખેલીશ, બલે નેપાલી કુતરા બસે. મને તેમની લેશ પણ પરવા નથી. તે એ માનતો કે નાણાંના જોરે તે ઇન્સાફના પંજમાંથી છટકી શકશે. તે જીવ્યો હોત તો જાણુત અને મારે કહેવું જોએ કે માણસે એટલું તો યાદ રાખવું થટે કે નાણાંથી ગમે તેટલાં પાપો છુપાવી શકાય પણ જન બચાવી શકાતો નથી હિરાલાલનો જાનતો નાણાંથી નજ બચ્યો.”

### દયાજનક દશા

“મારું વધુ એક કારણ એ છે કે જ્યારે હું એકલો અથવા હું અને મી. ગિરી રાજકુમારીને દયા અને અમારાથી જે બને તે સમવડ અને સગવડો આપવા માટે અમે તેની પાસે જતા ત્યારે તે બિઝનામાં દુઃખ અને દર્દથી રીબાતી પીડાતી પડી હતી.”

“એ જે માત્ર લીધો તેનાં આ મૂખ્ય કારણો છે. અહિં મારે ઉમેરવું જોઈએ કે હિરાલાલે પોતાના મૃત્યુ વખતના રોટરોટમાં જણાવ્યું છે કે હું તેની પાસેથી એક લાખ રૂપિયા કલ્પવળા માગતો હતો અને બે મહીના પહેલાં હું તેને મળ્યો હતો. તે કલ્પવળા જુઠાણું છે. અને મારી બદનામી કરવા માટેજ છે. એ માણસને અમાઉ મેં કદી જોયો નહોતો. અમાઉ મને તેના ઘરની પણ



ખપર નહોતી. તેનું નામ સુદ્ધાં મેં સાંભળ્યું નહોતું. મેં તેને પહેલો અને છેલ્લો તા. ૨૬ મી ફેબ્રુઆરીને દિવસેજ જોયો કે જે વખત તે મારા હાથે મરણને શરણ થયો.”

શ્રી જાતિનું ભયંકર અપમાન.

“હું હમણાં ઉપર જણાવી ગયો છું તે ઉપરથી સમજાશે કે એ ગરીબ બાળા ઉપર ગુજરવામાં આવેલા જીલ્લો અને અત્યાચારો અને અમારી સમસ્ત શ્રી જાતિ ઉપર નખાયેલું કલંક એ અમારી શ્રી જાતિનું એવું ભયંકર અપમાન હતું—અમારા રાષ્ટ્રત્વ સામે એવો ઉન્માદ ભર્યો પડકાર હતો કે તેનો જવાબ વાળ્યા વિના હું રહી શક્યો નહિ. મેં એ પડકાર ઝીલી લીધો અને તેનો જવાબ વાળવાની ફરજ મેં કેટલી પ્રસંશનીય હદે અદા કરી છે તેનો ઇન્સાફ કરવાનું જ્યુરીના સદસ્યદરથોનું કામ છે. મને તો ખાત્રી થઈ છે કે મેં જે ક્યું છે તે નૈતિક દૃષ્ટિએ ખરું છે અને કાયદાની દૃષ્ટિએ તે ખોટું હોઈ શકે નહિં કેમ કે કાયદાની મારી સમજ સાચી હોય તો કાયદો દુષ્ટતા દાખી દેવા, ખોટું કરનારને રાજ કરવા અને પ્રજાના જનમાલના રક્ષણ માટે છે. કાયદો એવી પણ આશા રાખે છે કે દરેક માણસે કાયદાના એ હેતુઓનો અમલ કરવામાં મદદ કરીને સમાજ અને રાજ્ય પ્રત્યેની પોતાની ફરજ અદા કરવી જોઈએ. દુષ્ટતાને સજા થવી જોઈએ અને શ્રીઓનું સન્માન કરતાં તેમણે શીખવવું જોઈએ. સમાજને તેના જીવન મર્મને કોરી ખાતા દુરાચારોની જાણ કરવી જોઈએ. રાજ્યની આંખ સામે અને તેની નજર ચુકવીને જંગલી જમાનાના જંગલી અનુષ્ઠા વ્યાપાર ચલાવતી વિશાળ સંસ્થાની રાજ્યને જાણ કરવી જોઈએ,

એ કરતાં વધારે સ્પષ્ટ અને વધારે તાકીદની બીજી ક્ષમ ફરજ હોય શકે તે હું સમજી શકતો નથી. મનુષ્ય વ્યાપાર કોઇ પણ સુધરેલા રાજ્ય માટે અને ખાસ કરીને ટાણેકટાણે કાયદા અને વ્યવસ્થાના મૂલિમંત હોવાનો દાવો કરતી બ્રિટિશ સરકારને ક્લંકરૂપ છે.”

“બદલો ખમવા તૈયાર છું.”

“હું સંપૂર્ણ રીતે માનું છું. કે નૈતિક તેમજ કાયદાની દ્રષ્ટિએ મેં કશું ખોટું કયું નથી અને તેથી ગદ્ય કાલે મેં કહ્યું હતું તેજ હું ફરીયા ઉચ્ચારું છું કે મેં હિરાલાલ પર લા કયો હતો, પરંતુ હું જરા પણ દોષિત નથી. પરંતુજે આપ નામદાર અને જયુરીના ગૃહસ્થો એમ માનતા હો કે મારી ખહેનની અબર અને પવિત્રતાનું રક્ષણ કરવું એ મારી ફરજ નહોતી, વળી તમે એમ માનતા હો કે મારી ફરજ મારી ખહેનની શરમ અને સંકટો મારે મુંગા બેસીને જોયા કરવાની હતી તેમજ તમે એમ માનતા હો કે હિરાલાલ અને તેના મિત્રોની દુષ્ટતા ખુદશી પાડવામાં મેં ભ્રમાજને હાનિ પહોંચાડી છે અને હિરાલાલ કરતાં સમાજ, રાજ કે કુંટુમ્બીજનોને માટે વધારે હાથકર છું તો મારા કૃત્યનો પુરેપુરો બદલો ભોગવવા હું તૈયાર ઉભો છું. મને બારેમાં બારે સજા કરજો. હું આપુરતાથી એવા દિવસની રાહ જોઇ રહ્યો છું કે જ્યારે ફત્તેમ માયડે ચડી હું આકાશ તરફ ઉડી જઈ અને સર્વશક્તિમાન પ્રભુના દરબારમાં પ્રાર્થના કરીને પૃથ્વી પર એવું રાજ્ય માંગી લઉં કે જેમાં પુરૂષોને પોતાની સ્ત્રી જાતિની ઈજ્જત અને પવિત્રતાનું રક્ષણ કરવાનો અધિકાર હશે, જેમાં સ્ત્રીઓ પવિત્ર અને પુરૂષો બહાદુર હશે, જેમાં સ્ત્રીઓ શક્તિ દેવી હશે અને ખુની બુદ્ધીમારો તેપની સામે ચરચરતાં ઉભા રહી તેમનું સન્માન કરતાં શીખશે.”

### સેશન્સમાં છેલ્લો દિવસ.

મુકદ્દમો ત્રીજો દિવસે એટલે કે તા. ૨૩મી માઈ ને બુધવારે ખતમ થયો હતો. આજે સરકારી વકીલ તેમજ બચાવ પક્ષના ધારાતા હિમાયતીએ પોતાના બાબજો કર્યા હતા. તે પછી ના. જજે પોતાનું “સમીંચ અપ” કયું હતું. બાદ જ્યુરીએ એક કલાકની મસલત પછી પોતાનો નિર્ણય જણાવ્યો હતો, જે ના. જજે સ્વીકારી ખડગ બહાદુર સિંહને સજા કરી હતી.

### સરકારી વકીલનું બાબજી.

શરૂઆતમાં સરકારી વકીલ મી. પેંકીજે જ્યુરી સમક્ષ પોતાનું બાબજી કરતાં જણાવ્યું કે બચાવપક્ષ હિરાલાલના મૃત્યુ સંબંધી કશો વધિ. દર્શાવતો નથી. પરંતુ હિરાલાલનું મૃત્યુ કોણે નિપજવ્યું છે એજ મુદ્દાનો પ્રશ્ન છે અને બચાવ પક્ષ તરફ મી. જેમ્સ પક્ષ એ મુદ્દો કબુલ રાખે છે. હવે આપણે તબીબી પુરાવા તપાસીએ તો ડોક્ટરોની જુબાની બતાવી આપે છે કે આરોપીએ કરેલા ઝખમોને લીધે અગવાલનું મૃત્યુ નિપજ્યું હતું. અથવા તો મૃત્યુ અકાળે થયું હતું. આ જખમોની એક યુવાન અને સ્વચ્છ પુરૂષ પર કેવી અસર થાત ? એવો જે મુદ્દો બચાવપક્ષે ઉભો કર્યો છે તે ખરી રીતે મુદ્દા બહારની વાત છે. ખરો મુદ્દો એજ છે કે એ જખમોની મરનાર પર શું અસર થઈ ? એ મરનાર મધુમેહના રોગથી પીડિતો ન હોત અને જો તે યુવાન હોત તો તેને જે જખમો થયા તેમાંથી તે મોટે ભાગે સાજો થયો હોત એ કાંઈ જવાબ નથી. જ્યુરીને મારો એ પ્રશ્ન છે કે જ્યુરી શું એમ ધારે છે કે જો આ યુનવાળો બનાવ બન્યો ન હોત તો તે દિવસે અગવાલ જે સામાન્ય

તંદુરસ્તી ભોગવતો હતો તેવી તંદુરસ્તીમાં તે આજે હયાત હોત કે તેઓ પણ મી. જોશ કહે છે તે પ્રમાણે એમ માને છે કે હુમલો તો માત્ર કાક તાલીમવત્ બનાવ હતો અને મરનાર કુદરતી રીતે મરણ પામ્યોજ હોત ? મારા અભિપ્રાય પ્રમાણે તો એ કદપના કેવળ બિનપાયાદાર છે અને દિવાના માણસો સિવાય કાંઈ તેને ટેકા આપે નહિં.

### તબીબી જુબાની.

આ મુદ્દા વિષે તબીબી જુબાની પર ચર્ચા કરતાં સરકારી વકીલે જણાવ્યું કે આરોપીએ કહેલા જખમોને લીધે મરનારનું મૃત્યુ વહેલું નીપજ્યું એ વિષે તો બધા ડોક્ટરો એકમત છે. જ્ઞાનવંતુઓ બંધ પકવાથી કુદરતી રીતે અપવાદનું મરણ નીપજ્યું હતું એવું પુરવાર કરવાને બધાવપક્ષ પોતાનો કશો તબીબી પુરાવો કે જુબાની લાવ્યો નથી. ડોક્ટરોના આટલા નિષ્ક્રય પછી જે વાતને કાંઈ પણ ડોક્ટરી જુબાનીએ ટેકા આપ્યો નથી તે વાતમાં તમારી અતુચ્છિત માગવી એ તો તમારી આમાન્ય સમજબુદ્ધિનું અપમાન કરવા બરાબર છે.

### ધરોહર અને હેતુ.

બીજો અમરખનો મુદ્દો આરોપીએ મરનાર પર હુમલો કર્યો તો વજા તબી તેની મનોદક્ષ કેવી હતી એ છે. આરોપીએ હુમલો પા કર્યો હતો એવી મુખ્ય વખોટી સદવા બોલી છે કારણ કે એ વિષે આરોપીની વચ્ચે તેના જમાવ કરનારા વકીલના કરતાં બધારે મહત્તમ, બધારે આમાનુષ,

સહાય અને હિંમતભરી છે. તે પોતાને મૃત્યુની સજા કરનાર જેવો માનતો હતો અને એ વાતનો તેણે કદી ધનકાર કર્યો નથી. આરોપીએ કરેલું સ્ટેટમેન્ટ સહાય છે અને એ દૃષ્ટિએ જોતાં તેના બચાવ માટે કરવામાં આવતી મુયના કેવળ હાંસીપાત્ર છે. અગ્રવાલ હોસ્પિટલમાં હતો તે વખતે આરોપીએ કરેલા સ્ટેટમેન્ટમાં આરોપીએ કહ્યું હતું કે, “હું મારા કાર્યમાં નિષ્ફળ ગયો તે માટે મને ખેદ થાય છે.” આરોપીનો ધરાદો પુરવાર કરવા માટે એ સ્ટેટમેન્ટ પુરતું છે. મારા અભિપ્રાય પ્રમાણે તો એ ઉપરથી આરોપીનો ધરાદો સ્પષ્ટ થાય છે અને જો જ્યુરી એમ માને કે આરોપીનો એવો ધરાદો હતોજ-પછી લલે એ ધરાદા પાછળ તેનો હેતુ ગમે તે હોય—અને તેણે કરેલા જખમોથી મૃત્યુ વહેલું થયું હતું તો તેઓએ આરોપીને ખુનના ગુન્હા માટે તકસીરવાર ઠરાવવો જોઈએ. જો જ્યુરીના ગૃહસ્થોનો અભિપ્રાય એવો હોય કે આરોપીનો ધરાદો તો હતો પરંતુ અગ્રવાલ કુદરતી રીતેજ મરણ પામ્યો હતો તો તેઓએ આરોપીને ખુનના પ્રયત્ન માટે ગુન્હેગાર ઠરાવવો જોઈએ નહિ, તો ગંભીર ધજા કરવાના આરોપસર ગુન્હેગાર ઠરાવવો જોઈએ.

### રાજકુમારીની જુખાની વીષે ચર્ચા.

તે પછી સરકારી વકીલે કલકત્તાની ગુરખા સમાજના પ્રમુખ અગમસિંહ ગીરી અને રાજકુમારીની જુખાની સંબંધી ચર્ચા કરતાં જણાવ્યું કે કાયદા મુજબ એ બે સાક્ષીઓ ફરિઆદપક્ષના હતા કારણ કે સાચી કે ખોટી રીતે પણ નીચલી કોર્ટના સરકારી વકીલે તેમને ફરિઆદપક્ષના સાક્ષીઓ તરીકે રજુ કર્યા હતા એટલે આરો

તે પ્રમાણે કયુલ રાખ્યા વિના છુટકો નહોતો. પરંતુ મારા અભિ-  
પ્રાય પ્રમાણે તેઓની જુઓની અસંગત છે કેમકે એ જુઓની સાચી  
ખોટી હોવાની કસોટી કરી શકાય તેવું નહોતું. તેની ફરી તપાસમાં  
મેં તેમને જે પ્રશ્ન પૂછવા માંડ્યા તે ઉલટપાલટ તપાસ કરાવી મી.  
જેમ્સે ન પૂછવા દીધા. વળી એ એ સાક્ષીઓની આરોપી તરફ ઘણીજ  
સહાનુભૂતિ છે અને એમાં મને કાંઈ આશ્ચર્ય લાગતું નથી. હું તેમનો  
હોય કાઢતો નથી. મી. જેમ્સનો પણ વાંક કાઢતો નથી કેમકે તેમણે  
પોતાને મળતો દરેક લાભ લેવાજ જોઈએ. પરંતુ જ્યુરીએ એટલું યાદ  
રાખવું જોઈએ કે એ એ સાક્ષીઓની જુઓની એવી હતી કે જે સાચી  
હોવાની કસોટી કરવાની કશી તક મળી નહોતી. તેઓ શું કહેવાના હતા  
તે હું જાણતો નહોતો, પરંતુ તેમને હું રોકી શકું તેમ પણ નહોતું.

### ખુનામરકીના હાઉ.

એટલે સવાલ તો એજ છે કે એ જુઓની શા માટે લેવામાંજ  
આવી હતી? આ બાબતમાં મી. જેમ્સ શું કહેવા માગે છે તે હું  
જાણતો નથી, પરંતુ મારા અભિપ્રાય પ્રમાણે એ જુઓનીના તથ્ય  
હેતુ હોવા જોઈએ. જે દયાની બલામણુ કરવામાં ઉપયોગ કરવા  
માટે આ જુઓની લેવામાં આવી હોય તો તે તદ્દન કાયદેસર છે અને  
વિષયવાસના કે એવા કારણથી કરવામાં આવેલા ગુન્હાથી આ  
મુકદ્દમે તદ્દન જુદી જતનો છે એ જરૂર બતાવી આપે છે. એટલે  
આ બાબત હું જ્યુરીના ગૃહસ્થોના હાથમાં છોડું છું. સર્જની બાબતમાં  
પણ મારે કશું કહેવાનું નથી, પરંતુ આ જુઓનીના બીજા એક હેતુ માટે  
પણ ઉપયોગ કરવાનો હોય અને તે શુદ્ધિના ધોરણે નહિ પરંતુ લાભથીજ

ધોરણે નિર્ણય આપવાનું કહેવાનો હોય. આ બાબતમાં કાયદાનું એક ખાસ લક્ષણ છે તે વિષે હું આપને ચેતવવા માગું છું અને તે એ છે કે હેતુ જમે તેટલો ઉંચો હોય તો પણ ગુન્હો કરવાનો ધરાદો હોય તો માણસને ગુન્હેગાર ઠરાવવો જ જોઈએ. કાયદામાં પાપી અને સાધુ બન્ને માટે સરખા નિયમો છે. ઇતિહાસમાં એવા ઘણા જનારો બન્યા છે કે જેમાં એક માણસે ઉંચા હેતુથી બીજાને મારી નાખ્યો છે. દાખલા તરીકે ક્રુટસે સીઝરને મારી નાખ્યો હતો અને ચૌરીઘી ખાતે મી. ડેનું પણ એ પ્રમાણે ખુન કરવામાં આવ્યું હતું. જે લાગણીઓથી દોરવાઇને ધન-સાધ કરવામાં આવે તો અંધાધુંધી અને ખુનામરમીનો માર્ગ ખુલ્લો થાય.

### ઉશ્કેરણી અંગત નહોતી.

બીજો મુદ્દો ગંભીર અને એકાએક ઉશ્કેરણીનો છે. તમને એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે આરોપીની બહેન થોડા સમય પહેલાં મરણ પામી હતી પરંતુ એ વિષે તમે બહુ જાણતા નથી. તે પછી રાજકુમારી નેપાલના રાજકુટુંબની સગી થાય છે એવી સુચના કરીને આ સન્માનને નામે ઢાંકપીછોડો કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. આ વાત પણ સાચી ખોટી હોવાની કસોટી કરવામાં આવી નથી, પરંતુ મને લાગે છે કે પદ્મપ્રસાદે રાજકુમારીની એક બહેનનું તો અગાઉ પણ હરણ કર્યું હતું અને તેની છતીએ તેને પદ્મપ્રસાદને સોંપી દીધી હતી. હું કશું કરું છું કે એમાં કાંઈ રાજકુમારીને હોષ નથી પરંતુ તે તેની સાથે ખરેખર કાંઈ અંબંધ ધરાવતી હોય એ વાત આશ્ચર્યજનક બન્યાં છે.

બીજો પ્રશ્ન એ છે કે ગુન્હો ગંભીર અને એકાએક ઉચ્છેરણીથી કરવામાં આવ્યો હતો એવું સુચવીને તેને અપવાદ તરીકે ગણાવવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે. મારા અભિપ્રાય મુજબ એકાએક ઉચ્છેરણીનો પ્રશ્ન રહેતોજ નથી કેમકે આરોપીએ વિચારપૂર્વક પોતાની યોજના પાર પાડી હતી. ગંભીર ઉચ્છેરણીના સંબંધમાં પણ કહેવું જોઈશે કે મરનારે આરોપીને ઉચ્છેરણીનું અંગત કારણ કશું નહોતું આપ્યું.

**કાયદામાં દયાને સ્થાન નથી.**

છેવટમાં મી. પેંકાને જણાવ્યું કે ઇન્સાફ અને બ્યવસ્થાની ખાતર આરોપીને “ ગુન્હેગાર ” ઠરાવવાનો નિર્ણય આપવા જ્યુરીને બલામણુ કરવાની મારો હોદ્દો મને ફરજ પાડે છે. મને વિશ્વાસ છે કે આ ઓરડામાંના કોઇપણ ગૃહસ્થ જેટલોજ હું કોમળ હૃદયનો અને સહાનુભૂતવાળો છું. આરોપીની, રાજકુમારીની તેમજ મરનારની મને દયા આવે છે, પરંતુ તમારા નિર્ણયમાં દયાને સ્થાન ન મળવું જોઈએ. જ્યુરીએ રબુ થયેલી હકીકતોથી દોરવાવું જોઈએ અને તેમનો નિર્ણય દયાને આધારે થાયો ન જોઈએ. માટે પુરવાર થયેલી હકીકત પ્રમાણે નિર્ણય આપવા મારી વિનંતિ છે.

**બચાવપક્ષનું ભાષણ.**

તે પછી મી. લોમ્ફોર્ડ જમ્સે આરોપીના બચાવ માટે ભાષણ કરતાં જણાવ્યું કે આ મુકદ્દમાની સરખાતની તપાસ વખતે માત્ર એકજ આરોપ હતો, પરંતુ બીજો દિવસે પાછળથી જે કારણોસર બીજા બે આરોપો ઉમેરવામાં આવ્યા છે, તેનો જ્યુરીના મુદ્દરથી થોડો



તોજ કરશે. નવા જે આરોપોમાંનો પહેલો આરોપ ૩૦૯ કલમ મુજબ ખુનનો પ્રયત્ન કરવા સંબંધી છે અને જ્યુરીને એમ કહેવાનાં આવ્યું છે કે જે તે એવા નિર્ણય ઉપર આવે કે આરોપીએ ખુન નથી કર્યું પરંતુ ખુન કરવાનો તેનો ઇરાદો હતો તો તે ૩૦૭મી કલમ નીચે આવી જાય છે. એ તો ખરેખર વધારે પડતું છે. ૩૦૭મી કલમ એવી છે કે જે આવા કેસને કદી લાગુ ન પડે અને આવા કેસને લાગુ પાડવા માટે તે છેજ નહિં. જે એ લાગુ પડતીજ હોય તો પણ ૩૦૨ કલમ મુજબ ખુનના આરોપનો અમલ કરવામાં જે વિચારો કરવા જોઈએ તે ૩૦૭ કલમના અમલમાં કરવો જોઈએ. બીજો વધારાનો આરોપ ગંભીર ઇજા કરવાનો છે. તે વિષે હું પછી બોલીશ.

### જ્યુરીની ફરજ.

આરોપીને જ્યુરીએ ગુન્હેગાર શા માટે ઠરાવવો એ વિષે ફરિઆદ પક્ષને જે કહેવાનું હતું તે સરકારી વકીલે બની શકે તેટલી સંપૂર્ણ રીતે કહ્યું છે અને તેમણે જરા પણ ઢીલું મૂક્યું છે કે આરોપીની વિરુદ્ધ કહેવાનું કંઈ બાકી રાખ્યું છે એવો તેમની સામે ક્ષણ માટે પણ આક્ષેપ કેમ કરી શકે તેમ નથી. આ મુદ્દામાંની મર્યાદાની બહારની એક પણ વાત લાવીને હું તમને આડે માર્ગે દોરવવા પ્રયત્ન નહિં કરું. તેમજ હું તમને લાગણીઓથી દોરવવાની અરજ પણ નહિં કરું. હું તો તમારી પાસે અંતઃકરણપૂર્વક તમે જે નિર્ણય સાચો માનતા હો તેજ નિર્ણય આપવાની માગણી કરું છું. જીવન મરણને લગતી સઘળી બાબતોમાં તેમજ કેદના પણ ધણખરા બનાવોમાં

છેવટનો સવાલ લખેલા કાયદાનું અક્ષરશઃ વાંચનનો નથી પરંતુ પ્રજના પ્રતિનિધિરૂપ અને જેમની પસંદગી સામે સામા પક્ષને વાંધો લેવાનો અધિકાર હોય છે તેવા ચુટેલા નવ શહેરીઓના ખરા અને સહુદય ચુકાદાનો સવાલ છે. એવા એક પંચે તેની સમક્ષ રજુ થયેલા આરોપો વિષે “ગુન્હેગાર” કે “ખીન-ગુન્હેગાર”નો નિર્ણય આપવાનો છે. ના. જજ તમને કાયદો સમજાવશે પરંતુ તમોએ જુખાની સાંભળી છે એટલે તમને જે ખરું જણાય તે તમારે કહેવાનું છે.

તમારા દિલમાં કદાચ બે શંકાઓ હશે, તો તે દૂર કરવા હું પ્રયત્ન કરીશ. પહેલી વાત એ છે કે ન્યાયની અદાલતમાં તમારે સામાન્ય વિચારબુદ્ધિ બાબુએ મૂકીને જે જવાબ તમે બહાર ન આપો તે તમારે અહિં આપવો જોઈએ. પરંતુ ખરી રીતે તેમ નથી. કાયદો એટલે સામાન્ય વિચાર બુદ્ધિ ઉપરાંત પુષ્કળ સાવધાનતા. બીજી વાત એ છે કે સામાન્ય મુકદ્દમામાં સંબંધિત વસ્તુ શું છે તેનો તમારે નિર્ણય કરવાનો હોય છે. ફાજદારી મુકદ્દમામાં એ પુરતી કસોટી નથી. તમારે જે જવાબ આપવાનો છે તે ખુન, ખુનનો પ્રયત્ન અને ગંભીર ધ્રુજ એમ ત્રણ આરોપો વિષે છે. તમારે એ નિર્ણય નથી આપવાનો કે આ યુવાને ખોટું કયું છે અને તેથી કાયદાની અમુક કલમ પ્રમાણે તેને સજા થવી જોઈએ. સરકારી વકીલે એ ત્રણ આરોપો વિષે નિર્ણય આપવાની માગણી કરી છે, તેથી એ ત્રણ મુદ્દા પરજ હું બાર દર્શા.

નૌતક દષ્ટિએ કશું ખોટું નહોતું.

મી. જેમ્સે આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે મુકદ્દમા જેમ

જેમ આગળ ચાલતો ગયો તેમ તેમ મારા મગજમાં એના વિચારો આવવા લાગ્યા કે જ્યુરીમાંના દરેક ગૃહસ્થ પોતાની જાતને એ પ્રશ્ન પૂછી રહે છે કે, આ “યુવાનને ગુન્હેગાર ઠરાવવાનું હું બંધાયેલો છું? કાયદો મને એમ કરવાની ફરજ પાડે છે? તમે ગઈ કાલે એવો અભિપ્રાય સાંભળ્યો હતો કે આરોપીએ નૈતિક દષ્ટિએ કશું ખોટું કયું નહોતું. કાયદા પ્રમાણે તમારી શી ફરજ છે તેનો નિર્ણય કરવામાં તમને મદદ કરવાનું કામ માફ છે. તમે તમારા મનને જે સવાલો પૂછી રહ્યા હતા તે મેં માનસિક રીતે સાંભળ્યા હતા. તેના બે જવાબો છે; (૧) જુઆની ઉપરથી તમને જે અભિપ્રાય યોગ્ય લાગે તે જણાવવા કશું પણ કરવા તમે બંધાયેલા નથી. (૨) જે જુઆની ઉપરથી તમને એમ લાગે કે આરોપીને ગુન્હેગાર ઠરાવવો યોગ્ય નથી તો તમારે આરોપીને ગુન્હેગાર ઠરાવવાનો નથી એટલુંજ નહિં તેને ગુન્હેગાર ઠરાવવો નજ જોઈએ—તેને તમે ગુન્હેગાર ઠરાવી શકો પણ નહિં.

### આરોપીનું નિખાલસ સ્ટેટમેંટ.

હવે આ મુકદ્દમાની હકીકતો તપાસીએ. આરોપીએ કરેલા સ્ટેટમેંટ ઉપર બંધી હકીકતો સ્પષ્ટ થાય છે કે ખુલ્લા દિલના સહૃદય સ્ટેટમેંટ માટે આરોપીના સ્ટેટમેંટ સાથે લાગ્યેજ કોઈ સ્ટેટમેંટમાં બરોબર કરી શકે. આરોપી એ સ્ટેટમેંટમાં તલમાર પણ કહ્યો નથી. એ સ્ટેટમેંટ તેમજ જ્યુરી સમક્ષ રજુ થયેલી બીજી વિગતો ઉમરથી મને લાગે છે કે આ મુકદ્દમાનો વિચાર કરવા માટે જરૂરી હકીકતો રજુ કરતું એ સ્ટેટમેંટ હતું એમ કહી શકાય.

## રાજકુમારીનો સવાલ.

નેપાલના રાજકુટુંબની એક પંદર વર્ષની તદ્દન નાની બાળા નેપાલથી બનારસ આવી કે જ્યાં તેની દાદી રહેતી હતી. બનારસમાં પદ્મપ્રસાદ નામનો માણસ હતો કે જે તેનો કશો સગો નહોતો પરંતુ તેની બહેન ઉપર અત્યાચાર કર્યો હતો. એ પદ્મપ્રસાદે રાજકુમારી પર પણ ત્રાપ મારી. રાજકુમારી છટકીને પોલીસને આશ્રય ગઇ. પોલીસે તેને મેજિસ્ટ્રેટ સમક્ષ હાજર કરી. મેજિસ્ટ્રેટે તેને તેની દાદી અને પદ્મપ્રસાદને હવાલે કરી એમાં ફાતી ભૂલ હતી ? આ નિર્દોષ બાળાનો એક સગો મોટર હાંકનાર છે માટે તેની સામે કટાક્ષ કરીને કહેવું કે “હું” તેના કુટુંબનો બહુ વિચાર કરતો નથી” એ શું યોગ્ય ટીકા છે ?

પદ્મપ્રસાદે એ બાળાને રૂ. ૧૩૦૦ લઇને કલકત્તા એક ગંદા મારવાડીને વેચી દીધી અને જ્યારે રાજકુમારી કલકત્તા આવી ત્યારે તેની પ્રત્યે એવું વર્તન ચલાવવામાં આવ્યું કે જેનો વિચાર કરતાં એ મારવાડીની સખત ખજર લેવાની ઇચ્છા થયા વિના રહે નહિ. તેણે રાજકુમારી ઉપર બચંકર અત્યાચારો કર્યાં. એટલી નાની બાળા ઉપર પોતાનો રાક્ષસી હવસ સંતોષીને સંતોષ ન માનતા તેણે તે છોકરીને પોતાના મિત્રોને સોંપી કે જેમણે પણ તેની સામે એવું વર્તન ચલાવ્યું કે જેવું વર્તન એક વેસ્થા પણ પોતાના પ્રત્યે સહન ન કરી લે. આખરે એ બાળા નાશી છુટી અને દાલબજાર ગઇ. ત્યાં તેને પોલીસની મોટર હાંકનાર નેપાલના એક રાજકુટુંબીની મુલાકાત થઇ. તે માણસ પોતાના કુટુંબ પર બારે ન થતાં પોતાની કમાણીથી ગુજરાન ચલાવતો હતો. મેજિસ્ટ્રેટ સમક્ષ અરજી કરવામાં આવી. ગુરખા સમાજે એ બાળાને હાથમાં

લીધી, અને પોલીસને મળી તેને તપાસમાં દરેક પ્રકારની મદદ કરવા વચન આપ્યું અને તે પ્રમાણે કયું”.

એ બાળા ખીમાર પડી અને દદથી પિડાતી હતી. આરોપીએ અનેકવાર તેને એ દશામાં જોઇ હતી. છોકરીની તબીબન વધારે ખરાબ થઇ અને તેને હોસ્પિટલમાં લઈ જવી પડી. ત્યારપછી આરોપીએ તેને જોઇ નથી, કાં તો તેને હોસ્પિટલમાં જવા દેવામાં આવ્યો નહિં કે કાં તો તેને મળવું બહુ મુશ્કેલ હતું. જ્યારે બાળાને હોસ્પિટલમાં લઈ ગયા ત્યારે આરોપીએ તેને જેટલી પિડાતી જોઇ હતી તેથી પણ વધારે તે પિડાતી હતી.

### અહિંસાનું પાલન.

આરોપી એક એવો યુવાન કે જેણે ૧૩ વર્ષની ઉંમરે અહિંસાની પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી. મહાત્મા ગાંધીજીના સિદ્ધાંતો તેણે ઉત્કંઠાપૂર્વક અને માનપૂર્વક સાંભળ્યા હતા. મહાત્મા ગાંધીજીના રાજકીય વિચારો ગમે તે હોય તેની સાથે મને સંબંધ નથી, પરંતુ તે સિદ્ધાંતો અહિંસાવાદના અને કોઈએ કોઈપણ જાતની કોઈપણ પ્રત્યે હિંસા કરવી નહિં એ હતા. આરોપી મહાત્મા ગાંધીનો ચુસ્ત અનુયાયી બન્યો. એક એવો વખત આવ્યો કે જ્યારે આવી માન્યતાવાળા અને આવી ભાવનામાં ઉછરેલા યુવાને દિરાલલ જેવા માનવરૂપી સર્પનું માથું ઉડાવી દેવાનો નિશ્ચય કર્યો. એવો પણ વખત આવ્યો કે તે તે પ્રમાણે કરી શકે તેમ હતું. તેને સોએ સો ટકાની તક મળી હતી પરંતુ તેણે તેમ કયું નહિં.

### એપી સડાનો અંત.

આરોપી દિરાલાલની ઓશીસે તેને સહેજ ટકાર કરવા ગયો હતો

એમ કહેવું એ તો અયોગ્ય ગણાય. આરોપી હિરાલાલની સખ્ત ખબર લેવાના ધરાદાથીજ તેની ઓડીસે ગયો હતો. આરોપીએ ત્યાં જઇને હિરાલાલ પર હુમલો કર્યો અને તે મારવાડી ૩૬ કે ૪૦ કલાક પછી મરણ પામ્યો. પરિણામ એ આવ્યું હતું કે મરનાર કે જે પોતે જે સમાજમાં રહેતો હતો તે સમાજમાં વર્ષો થયા એપી સડા જેવા હતો તેનો અંત આવ્યો. જે કામને મરનારે એપ લગાડ્યો હતો તે કામ તેના મરવાથી વધારે સાફ અને યહેતર બની હતી. એજ પ્રજના તમે પણ પ્રતિનિધિ છો.

### આવું કામ કરનાર.

યુવાનને કાયદાની અમુક કલમોને આધારે સજા કરવાનું તમને કહેવામાં આવે છે. મને લાગે છે કે સંજોગોમાં “મારે શું એમ કરવું જોઇએ?” એવા તમારા દિલને પ્રશ્ન પૂછવાનું હું કહું તો તે ઝેરવ્યાજખી નહિં ગણાય. હું માત્ર લાગણીની વાત નથી કરતો પરંતુ સત્ય હકીકતોને આધારે જુદો નિર્ણય આપવાનું કહું છું. આ હકીકતો ધણી કિંમતી છે. એટલું તો કહેવું જ જોઇએ.

તે પછી ખુન, ખુનનો પ્રયત્ન અને ગંભીર ઇજા એ ત્રણે આરોપોનું વિવેચન કરીને છેવટમાં મી. જેમ્સ લોન્ગફોર્ડે જણાવ્યું કે મરનાર આરોપીના કૃત્યથી મરણ નથી પામ્યો તો પછી આરોપી ખુન માટે મુન્દેગાર નથી. ગંભીર ઇજાના સંબંધમાં મારે કહેવું જોઇએ કે તબીબી જુખાની પ્રમાણે જખમો એવા ગંભીર નહોતા કે તેથી સામાન્ય માણસની છાંદગી જોખમમાં આવી પડે. જો જખમો એવા ગંભીર

હતા કે તેના આધાતથી મરણ નીપજે તો જખમોથી કેટલો આધાત થયો તે ફરિઆદપક્ષે બતાવવાનું છે.

ના. જજનું સમીગ અપ.

મી. જરૂરીસ ગ્રેગરીએ તે પછી પોતાનું “ સમીગ અપ ” કરતાં જ્યુરીને સંબોધીને જણાવ્યું કે સરકારી વકીલના કહેવા પ્રમાણે આ મુકદ્દમાથી કેટલીક હોહા જાગી છે. આ મુકદ્દમો પ્રગટ થવાથી તમારા મગ-જમાં જે કાંઈ છાપ પડી હોય તે તમારે જૂંસી નાખવાની છે. આરોપી સામે ત્રણ આરોપો છે પહેલો ખુનનો આરોપ છે અને બીજો ખુન કરવાનો પ્રયત્ન કરવાનો છે. જે આરોપીના કૃત્યથી મરણ ન નીપજ્યું હોય અને બીજા કારણોથી મૃત્યુ નીપજ્યું હોય તો બીજો આરોપ લાગુ પડે છે. ત્રીજો આરોપ ગંભીર મજા કરવાનો છે. આરોપી સામે કશી પણ શંકા વિના કેસ પુરવાર કરવાની જવાબદારી ફરિઆદ-પક્ષની છે.

હકીકતો.

આરોપી સામે ઘડવામાં આવેલા આરોપો સંબંધીની કાયદાની કલમો સમજાવીને ના. જજે જણાવ્યું કે ફરિઆદપક્ષ એવો કેસ રજુ કરે છે કે આ કેસ ખુનનો છે. બચાવપક્ષ એવી દલીલ કરે છે કે ખુન કરવાનો પ્રયત્ન કરવાનો આરોપ આ કેસમાં લાગુ પડતો નથી, પરંતુ મારા અભિપ્રાય મુજબ એ આરોપ યોગ્ય રીતે ઉમેરવામાં આવ્યો છે.

આ મુકદ્દમાની વિગત એવી છે કે હિરાલાલ અમવાલ નામના

મારવાડીની મીઠાન રો ખાતે પેઢી હતી. આરોપી એક નેપાલી યુવાન છે. તે તાજેજ ટ્રેલ્યુએટ થયેલો છે અને ગુરખા સમાજનો તે મંત્રી છે. હિરાલાલે એક નેપાલી છોકરી રાખી હતી, તે છોકરી પ્રત્યે અત્યાચારો થવાથી તે માનસિંહને ત્યાં જઈને રહી. ધણુ માણસો તે છોકરીને મળ્યા હતા અને આરોપીએ પણ તેની હાલત વિષે જાણ્યું. આરોપીએ વર્તમાન પત્રમાં પણ તે વિષે વાંચ્યું હતું. તે ઉપરાંત તમ, ૧૫મી જાન્યુઆરીએ એ છોકરીએ પોલીસ કમીશનરને અરજી કરી હતી. એ અરજીમાં એવી ફરિયાદ હતી કે પદમપ્રસાદ તેનું હરણ કરી લાવ્યો હતો અને હિરાલાલને રૂ. ૧૩૦૦માં તેને વેચી હતી. ગુરખા સમાજે તે વાત હાથ ધરી. આરોપી અને અભુ'નસિંહ એ બનાવની તપાસમાં મદદ કરવા પોલીસ પાસે ગયા. તા. ૨ જુલાઈ તા. ૨૬મી જુલાઈ સુધીમાં કાંઈ બન્યું નહિ. તા. ૨૬મી ફેબ્રુઆરીએ આ બનાવ બન્યો. આરોપી હિરાલાલની પેઢી ઉપર ગયો અને તેને એક પત્ર આપ્યો અને તે પછી કુકરી વડે તેના પર હુમલો કર્યો. કેટલાકને મળીને આરોપીને પકડ્યો. દર-જાન હિરાલાલને ફોરેસ્ટરના એજન્ટના આગ્રહે કે જ્યાં તે મરણ પામ્યો.

**હિરાલાલ શું કહે છે ?**

મરતા મરતા કરેલા સ્ટેટમેન્ટમાં તે કહે છે કે તેણે બે મહિના પહેલાં આરોપીને એક વખત જોયો હતો. આરોપી તેની પાસેથી એક લાખ રૂપિયા કઢાવવા આમ તો હતો, પરંતુ તેણે આપવા ના પાડી. હિરાલાલની આ વાત નહિં માનવાને મજબૂત કારણ છે. જો



આરોપી તેની પાછળ પાછળ લમતો હતો અને તેની પાસેથી નાણા કઢાવવા માગતો હતો તો પછી જ્યારે તે પેઢી પર ગયો ત્યારે “ એ કાણુ છે ? ” એવો હિરાલાલે દંશરથીને પ્રશ્ન કરવાની કાંઈ જરૂર નહોતી. આરોપીનો એકરાર, મરનાર પરનો તેનો પત્ર, કુકરી જેવું હથિયાર એ બધાનો એક સાથે વિચાર કરતાં ફરિઆદપક્ષ એવી દલીલ કરે છે કે મરનારને મારી નાખવાનો આરોપીનો ધરાદો હતો.

### આરોપીનો ધરાદો શું હતો ?

આ કેસમાં બે અગત્યના મુદ્દા છે. પહેલો મુદ્દો એ છે કે આરોપીએ હિરાલાલનું મૃત્યુ નીપજવું છે કે ? અને બીજો મુદ્દો એ છે કે ખુન કરવાનો તેનો ધરાદો હતો કે ? ધરાદાના સંબંધમાં આરોપીનો એકરાર, હુમલો થયો તે વખતના સંજોગો વિષેની જુગાની, આરોપીએ વાપરેલું હથિયાર અને મરનારના શરીરનો હુમલો કરવામાં આવેલો ભાગ એ બધા ઉપરથી આરોપીના ધરાદાનો નિર્ણય કરવાનું હું તમને સોંપું છું.

તા. ૨૫ મીએ આરોપીને હિરાલાલને મળવાની તક મળી હતી પરંતુ તે મળ્યો નહોતો. વળી બીજે દિવસે પણ હિરાલાલ પર હુમલો કરતાં પહેલાં તે ખચકાયો હતો અને બારણા તરફ પાછો હટ્યો હતો. નેપાલી હોદ્દાને તે કુકરી વાપરવામાં કુશળ હતો અને બચાવપક્ષની દલીલ એ છે કે જો તેનો ધરાદો ખુન કરવાનો હોત તો તે મરનારને સહેલાઈથી માથા પર ફટકો મારી શકત.

### મૃત્યુનું કારણ.

તે પછી ના. જજે જુગાનીની સમાલોચના કરતાં જણાવ્યું કે

પહેલાં તબીબી જુગ્યાની લઈએ. બચાવપક્ષનું કહેવું એવું છે કે હિરાલાલ કુદરતી કારણોથી મરણ પામ્યો હતો. મરનાર મધુમહેના દદથી પિડાતો હતો એવી જુગ્યાની પણ છે. સવાલ એ છે કે હિરાલાલને થયેલા જખમો સિવાયના તદ્દન કુદરતી કારણોથીજ તે મરણ પામ્યો હતો કે ? જો એમ હોય તો ખુન થયું ન ગણાય. પરંતુ જો મરનારને થયેલા જખમોને લીધે આઘાતથી તેનું મરણ થયું હતું તો આરોપી તેની જાંદગી ટુંકી કરવા માટે ગુ-હેમાર છે.

એવી કશી જુગ્યાની નથી કે તા. ૨૬મી ફેબ્રુઆરીને દિવસે હિરાલાલ દદથી પિડાતો હતો. ડૉ. ધે.સના જુગ્યાની પર જોઈ ચક્રશે કે જ્યારે મરનારને હોસ્પીટલમાં લઈ જવામા આવ્યો ત્યારે તે ગભીર હાલતમાં હતો. “ પોસ્ટ મોરટમ ” રીપોર્ટ જણાવે છે કે મૃત્યુ જખમોની અસરથી નીપજ્યું હતું. ડોક્ટર પોતાની જુગ્યાનીમાં જણાવે છે કે જખમોથી થયેલા આઘાતને લીધે મધુમેદથી જ્ઞાનતંત્ર્યો બંધ પડવાથી મરણ નીપજ્યું હતું. ડોક્ટરનો અભિપ્રાય એવો છે કે જો કે મૃત્યુનું તાત્કાલિક કારણ જ્ઞાનતંત્ર્ય બંધ પડવાનું છે પરંતુ આરોપીના કૃત્યથી મરણ જલદી નીપજ્યું હતું. એટલે એકજ મુદ્દો રહે છે કે જ્યુરી જખમોથી મૃત્યુ નીપજ્યું તબીબી જુગ્યાની સ્વીકારે છે કે જખમો સાથે કશો સંબંધ નહિ ધરાવતા કુદરતી કારણોથી મૃત્યુ નીપજ્યું હોવાની દલીલ સ્વીકારે છે. ધારે કે જ્યુરીને એમ લાગે કે આરોપીએ મરણ નીપજ્યું હતું તો તેઓએ એ વિચાર કરવાનો છે કે આરોપીનો ધરાદો મરણ નીપજવ-  
વાનો હતો કે ?

### જ્યુરીનો ચુકાદો.

બાદ જ્યુરીએ એક કલાક સુધી મસલત ચલાવી હતી, જે પછી તેઓએ એક મતે ખુનના આરોપ માટે આરોપીને બીન-ગુન્હેગાર જાહેર કર્યો હતો, જ્યારે ખુન કરવાના પ્રયત્નના આરોપ માટે ૬ વર્ષ ૩ મતે ગુન્હેગાર જાહેર કર્યો હતો. ગંભીર ધમનના આરોપ માટે સર્વાનુમતે ગુન્હેગાર જાહેર કર્યો હતો.

### સજા.

ના. જજે જ્યુરીનો ચુકાદો સ્વીકારીને ગંભીર ધમનના આરોપ માટે આરોપીને આઠ વર્ષની સખ્ત કેદની સજા ફરમાવી હતી, પરંતુ ખુન કરવાનો પ્રયત્ન કરવાના આરોપ માટે જુદી સજા કરી નહોતી.



# રાજકુમારી કેસ.

## રાજકુમારીની ફરિયાદ.

જે રાજકુમારી ઉપર અત્યાચાર ગુજરવા બદલ હિરાલાલ, અગ્રવાલ નામના કલકત્તાના શ્રીમંત મારવાડી વેપારીનું બહાદુર નેપાલી યુવાન ખડગ બહાદુરસિંહે ખુન કર્યું હતું જેની ખાતર તેણે પોતાના ઉપર આઠ વર્ષની સખ્ત કેદની સજા વહોરી લીધી હતી તે રાજકુમારીએ એ હિરાલાલને ત્યાં પોતાને રૂ. ૧૩૦૦માં અનીતિના હેતુથી વેચવા માટે પદમાપ્રસાદ નામના સખ્ત સામે શનીવાર તા. ૧૯મી માર્ચ ૧૯૨૭ને રાજ વખારાના વડા મેજસ્ટ્રેટ મી. એ. એડ. ખાન સમક્ષ ફોજદારી કાયદાની ૩૭૨મી કલમ મુજબ ફરિયાદ કરી હતી.

રાજકુમારી તરફથી મી. એસ. કે. ઘોસે ફરિયાદ રજુ કરી હતી, જે અક્ષરશઃ નીચે મુજબ છે:—

## ફરિયાદ.

હું આપ નામદારને અરજ ગુજરું છું કે:—

૧. હું જનરલ અમરજંતા પુત્ર અને નેપાલના સ્વર્ગસ્થ

વડા પ્રધાન મહારાજ સર જંગમહાદુર રાણાના પૌત્ર રાણા બાબર-જંગનો પુત્રી છું. મારી ઉંમર માત્ર ચૌદ વર્ષની છે.

૨. આરોપી પદમાપ્રસાદ મારા એક પિત્રાઇ બહેનનો પતિ થાય છે. મારી એ બહેન એ વર્ષ પહેલાં સ્વર્ગવાસ પામી છે.

૩. ૧૯૨૬ના જુલાઇ મહીનાના અરસામાં મારા લગ્ન કરવાના બહાના હેઠળ મને નેપાલથી બનારસ લાવવામાં આવી હતી અને ત્યાં લક્ષ્મીકુંડની રાણીસાહેબા તરીકે ઓળખાતી મારી એક સગીને ત્યાં મને રાખવામાં આવી હતી.

૪. હું એ રાણીસાહેબાને ત્યાં રહેતી હતી તે દરમિયાન આરોપી વારંવાર ત્યાં આવતો હતો. ત્યારથી મને જ્ઞાન થયું કે હું આરોપીના સંકળમાં આવી ગઈ છું. આરોપી સાહેબાને સમજાવીને મને પોતાને ત્યાં રહેવા ઉપાડી ગયો.

૫. હું જાણતી હતી કે આરોપી ખરાબ ચાલનો માણસ છે; નેપાલમાંથી નેપાલી છોકરીઓને ફસાવીને ઉઠાવી જવા માટે તેનું નામ મશહૂર છે; તેમાંની કેટલીક છોકરીઓને પોતે રખાત તરીકે રાખતો અને કેટલીકને બીજાને ત્યાં વેચી નાખતો. આથી હું આરોપીને ત્યાં જવા ખુશી નહોતી. તેથી આરોપી મને પોતાને ત્યાં ફસાવી ન રાખે તેવા હેતુથી ગોવિંદકેશરીની પત્નીની મદદથી તેને ત્યાં ચાલી ગઈ.

૬. પરંતુ પાછળથી આરોપી બળજબરીથી મને બનારસમાં પોતાને ધરે ઉઠાવી ગયો. ત્યાં તેણે મને ધમકીઓ આપી, મારી ઉપર હુમલા કર્યા તેમજ અનેક વખત બળાત્કારથી મારી સાથે સંબોગ કર્યો.

મને ત્યાં બે મહિના સુધી તદ્દન અંધીખાના જેવી હાલતમાં રાખવામાં આવી અને મારી સામે જે ખરાબ વતન ચલાવવામાં આવતું હતું તેની સામે જરા સરખો પણ વિરોધ દેખાડવા જેટલો પણ મને આશરો નહોતો.

૭. ૧૯૨૬ના સપ્ટેમ્બર મહીનાના અરસામાં આરોપી મને તેમજ બીજા છ સાત જુવાન છોકરીઓને લઈને બનારસથી કલકત્તે આવ્યો હતો અને હિરાલાલને ત્યાં તેણે મને અનીતિના કામ માટે રૂ. ૧૩૦૦માં હિરાલાલને વેચી દીધી અને આડીની છોકરીઓને લઈને આરોપી આવ્યો ગયો.

૮. હિરાલાલે મને સખ્ત અંધીખાનામાં રાખી હતી અને હું તેના મકાનમાંથી નાશી ન જઈ કે બહારના કોઈ માણસ સાથે કશા પરિચયમાં ન આવું તે માટે મારી પર દેખરેખ રાખવા “દરવાનો” રાખ્યા હતા. આવી દશામાં મારે પાંચ મહીના ગાળવા પડ્યા. ત્યાં હિરાલાલ અને તેના મિત્રોની ટોળકી મારા પર અમાનુષી અને ઘાતકી અત્યાચારો ગુજારતા હતા. એ હિરાલાલ મારા પર અત્યાચાર કરતો હતો અને તેના મિત્રો પાસે પણ મારી ઉપર અત્યાચાર કરાવતો હતો. એ બધાને પરિણામે હું બિમાર પડી હતી.

૯. ત્યાંથી ૧૯૨૭ના જાન્યુઆરીની તા. ૧૪મીએ હું નાશી છુટી અને મોહરસિંહ બંડારીના મકાનમાં આશરો લીધો કેમકે તેમની પત્ની મીયાકુમારી મારી સગી થાય છે.

૧૦. મારે મારી સારવાર માટે લેડી ડ્રીન હોસ્પિટલમાં રહેવું પડ્યું હતું અને હમબુઅર હોસ્પિટલમાંથી આવી છું.

હું આરોપી સામે મને વેચવાનો આરોપ મૂકું છું.

આવા સંજોગોમાં આરોપી સામે ફેઝદારી કાયદાની ૩૭૨મી કલમ પ્રમાણે કામ ચલાવવા હું આપ નામદારને અરજ ગુજરું છું.

અત્રે રામબહાદુર તરકનાથ સાધુએ જણાવ્યું હતું કે આ બાબતે ૩૫૫ની પોલીસ કમીશ્નર મી. બેનરજીએ હાથમાં લીધેલી છે અને પોલીસ એ બાબતમાં તપાસ ચલાવી રહી છે.

### મેજસ્ટ્રેટનો હુકમ.

આ ઉપરથી ના. મેજસ્ટ્રેટ નીચે પ્રમાણે હુકમ કર્યો હતો:—

મને જણવા મળ્યું છે કે ૩૫૫ની પોલીસ કમીશ્નરે આ બાબતમાં તપાસ ચલાવી છે. માટે તેમણે ફરિયાદમાં જણાવેલા વેચાણમાં આરોપીનો હાથ છે કે નહિ તે બાબતમાં તા. ૨૮મી માર્ચ સુધીમાં મને રીપોર્ટ કરવો.

### પોલીસ રીપોર્ટ.

મુકદ્દમાની વધુ તપાસ તા. ૨૯મી માર્ચે નીકળી હતી, જે વખતે ના. મેજસ્ટ્રેટ પદમાપ્રસાદના સંબંધમાં પોલીસ ખાસે માગેલો રીપોર્ટ પોલીસ સત્તાવાળાઓ તરફથી રજુ કરવામાં આવ્યો હતો. તે રીપોર્ટ નીચે મુજબ છે:—

અરજદાર બાબરજીની પુત્રી થાય છે. તેની વય ૫૬૨ સોળ વર્ષની છે. તા. ૧૭મી જાન્યુઆરીને રોજ તેણે લાલબાગ આશુ પર હાજર થઈ પોતાના કાકા પદમાપ્રસાદ સામે પોતાને નેપાલમાંથી ઉઠાવી લાવવા માટે તેમજ કલકત્તામાં હિરાબાલ અમવાલને

વેચવા માટે ફરિઆદ કરી હતી. તે સાથેજ અરજદારે હિરાલાલ સામે પોતાને અટકાયતમાં રાખવા અને પોતાના પર અત્યાચાર ગુજારવા માટે પણ ફરિઆદ કરી હતી. તેના જણાવવા પ્રમાણે એ ગુન્હાઓ છેલ્લા સાત મહીના દરમિયાન કરવામાં આવ્યા હતા.

તપાસ કરતાં જણાય છે કે અરજદાર નેપાળમાં પોતાના વતન જનકપુરથી મુસામત જ્ઞાનબીજેરી સાથે આવી હતી અને બનારસમાં તેની દાદી રાણીશેઠી સાથે ત્રણ દિવસ રહી હતી. રાણીશેઠીના મકાનમાં તે રહેતી હતી તે દરમિયાન તા. ૧૨મી ફેબ્રુઆરીએ ગોવિંદકિશોર તેને ઉઠાવી ગયો હતો. રામાપાન્ડે અને એ નેપોલી સ્ત્રીઓ સામે તે બદલ કામ ચલાવવામાં આવ્યું હતું, પરંતુ બનારસના સીટી મેજિસ્ટ્રેટે તેઓને છોડી મૂક્યા હતા. પદમાપ્રસાદની પણ બનારસમાં જુમાની લેવામાં આવી હતી. અરજદારે તેની સામે કરેલી ફરિઆદનો તેણે ધનકાર કર્યો હતો. તેનો ખુલાસો એવા છે કે અરજદાર રાણીશેઠીને ત્યાં રહેતી હતી અને ત્યાંથી તેનું હરણ કરવામાં આવ્યું હતું. અરજદારને ગોવિંદકિશોર નામના નેપોલી ધર્મગ્રસ્તે ત્યાંથી છોડાવી લાવવામાં આવી હતી. તપાસ પુરી થયા પછી રાજકુમારી તો રાણીશેઠીને પાછી સુપ્રત કરવામાં આવી હતી.

પદમાપ્રસાદ વધુમાં એવું જણાવે છે કે તે પછી થોડા દિવસ બાદ રાજકુમારીનો બાપ બનારસ આવ્યો હતો અને તેજ છોકરીને કબજેતે જઈ હિરાલાલને ત્યાં મૂકી આવ્યો હતો.

પદમાપ્રસાદના જણાવવા મુજબ રાજકુમારી કદી તેને ત્યાં રહી નહોતી તેમજ તે પોતે તેની અને તેના બાપની સાથે કબજેતે ગયો.



પણ નહોતો અને તેણે રાજકુમારીને હિરાલાલને ત્યાં વેચી નહોતી. હિરાલાલને તે ઓળખતો હતો કારણ કે હિરાલાલ તેની સાળીને પરણ્યો હતો. તેણે સીતાનાથ રોડ પર આવેલું હિરાલાલનું મકાન કદી જોયું પણ નહોતું અને રાજકુમારીનો આપ તેની છોકરીને કલકત્તે લઈ ગયો તે પછી તો પદમાપ્રસાદ કલકત્તે પણ કદી ગયો નહોતો.

છેવટમાં પદમાપ્રસાદ જણાવે છે કે રાજકુમારીએ તેની સામે કરેલા આક્ષેપો તદ્દન બુઠા છે.

### હિરાલાલની સાસુનો ખુલાસો.

હિરાલાલ અમવાલની સાસુ ચંદ્રકુમારીદેવી એવું જણાવે છે કે રાજકુમારીનો આપ તેને કલકત્તે લઈ આવ્યો હતો અને હિરાલાલે તે છોકરીને પોતાના મકાનમાં પોતાની રખાત તરીકે રાખી હતી. રાજકુમારી હિરાલાલના બગીચાવાળા મકાનમાં પણ જતી હતી. તેને અટકાયતમાં રાખવામાં આવી નહોતી તેમજ તેના તરફ ખરાબ વર્તન પણ ચલાવવામાં આવતું નહોતું. આમ છતાં રાજકુમારી હિરાલાલને ત્યાંથી આ માટે નાશા ગઈ તેનો ચંદ્રકુમારીદેવી કસો ખુલાસો કરી શકતી નથી.

પદમાપ્રસાદનો જન્મ નેપાલમાં કટામરમ ખાતે થયો હતો, પરંતુ તે ધણી વખતથી બનારસમાં રહેતો હતો. તે ધણીજ શ્રીમંત અને લાગવમવાળો માણસ છે. ધણી મહેનત કરવા છતાં તેની વિરૂધ્ધ કશા પુરાવા મળી શકતા નથી.

### હિરાલાલનો ખુલાસો.

હિરાલાલ એવો ખુલાસો કરે છે કે પદમાપ્રસાદ અને રાજકુમારીનો

આપ છોકરીને બનારસમાં ઉઠાવી જનારાઓથી બચાવવા માટે કલકત્તે લઈ આવ્યા હતા.

પદમાપ્રસાદ તેની સામે અરજદારે કરેલા આક્ષેપોનો તદ્દન ધનકાર કરે છે.

રાજકુમારીનો આપ બાઅરજંગ હમણાં નેપાલમાં રહે છે, તેથી તેનો ખુલાસો મેળવી શકાયો નથી.

આ બધી હકીકતો ઉપરથી જણાય છે કે છોકરીનો આપજ તેને હિરાલાલને ત્યાં લઈ ગયો હતો. અરજદારે કરેલી ફરિયાદ મુજબ પદમાપ્રસાદે તેને વેચી હોય એવો કશો પુરાવો મળતો નથી.

### જ્યુડીશીયલ તપાસની માગણી.

પોલીસે ઉપર પ્રમાણે રીપોર્ટ રજુ કરતાં રાજકુમારીના વકીલ મી. એસ. કે. ઘોસે જણાવ્યું હતું કે પોલીસનો રીપોર્ટ મારા કુળની તરફેણમાં નથી માટે હું જ્યુડીશીયલ તપાસ માટે અરજ કરું છું.

બચાવપક્ષના વકીલ મી. પશુપતિ ભટ્ટાચાર્યે જણાવ્યું કે હું એ છોકરીના સંબંધમાં અદાલતમાં ચાલેલા મુકદ્દમાના કેટલાક કાગળો રજુ કરવા માગું છું.

ના. મેજસ્ટ્રેટ—તમને બોલવાનો અધિકાર નથી.

મી. ભટ્ટાચાર્ય—થોડા દિવસ પહેલાં હાઇકોર્ટે એક વકીલને બોલવાનો અધિકાર ન હોવા છતાં બોલવા દીધો હતો.

ના, મેજસ્ટ્રેટ—હાઇકોર્ટ જે કરી શકે તે હું ન કરી શકું.

મી. ભટ્ટાચાર્ય—અદાલતમાં ચાલેલા મુકદ્દમાના ફેટલાક કાગળો હું રજુ કરવા માગું છું. ખડગ બહાદુરની મને દયા આવે છે. જો તે પુરેપુરી ખરી હકીકતો જાણતો હોત તો તેણે જે પગલું ભયું તે કદીજ ન ભયું હોત.

મી. ઘોસ—પોલીસ તપાસ એવે વખતે થયેલી છે કે જે વખતે આ અજ્ઞાન છોકરીનું હિત સંભાળનાર કોઈજ નહોતું.

મી. ભટ્ટાચાર્ય—હિરાલાલનું ખુન થયું તે પહેલાં સ્વતંત્રપણે આ તપાસ ચાલેલી છે.

### રાજકુમારીની જીખાની.

બાદ ના. મેજસ્ટ્રેટ રાજકુમારીની જીખાની લીધી હતી.

રાજકુમારીએ પોતાની તપાસમાં જણાવ્યું કે મારી દાદી રાણી-શેઠીએ મોકલેલી એક નેપાલી સ્ત્રી મને નેપાલથી બનારસ તેડી લાવી હતી. હું મારી દાદીને ત્યાં હતી તે દરમિયાન મ.રૂં હરણ કરવામાં આવ્યું હતું. મને પદમાપ્રસાદને ત્યાંથી છોડવામાં આવી હતી અને હું ગોવિંદકિશોરને ત્યાં રહી હતી. પદમાપ્રસાદજી મને કલકત્તે લઈ આવ્યો હતો અને મને હિરાલાલ અગ્રવાલને ત્યાં વેચી હતી.

ના. મેજસ્ટ્રેટ—તમારા પિતા કદી બનારસ આવ્યા હતા કે ?

રાજકુમારી—જી, હા.

ના. મેજસ્ટ્રેટ—હિરાલાલ પાસેથી નાણા કાણે લીધા ?

રાજકુમારી—પદમાપ્રસાદે.

ના. મેજસ્ટ્રેટ—તમારી રૂબરૂમાં ?

રાજકુમારી—જી, હા.

આ પછી ના. મેજસ્ટ્રેટ તા. ૧લી એપ્રિલની મુદત નાખતાં હુકમ કર્યો હતો કે પોલીસનો રીપોર્ટ વાંચ્યો તે અંશુરો છે. અરજદારનો વકીલ જણાવે છે કે પદ્માપ્રસાદ અરજદારને હિરાલાલને ત્યાં લઈ ગયો હતો અને તેને ત્યાં મૂકી આવ્યો હતો એવા તેમની પાસે પુરાવા છે. માટે તે પુરવાર કરવા કેસ આગળ ચલાવવો.

### જ્યુડીશીયલ તપાસ.

રાજકુમારીના વકીલની માગણી મુજબ ના. મેજસ્ટ્રેટ તા. ૧લી એપ્રિલને શુક્રવારે જ્યુડીશીયલ તપાસ શરૂ કરી હતી.

અરજદાર તરફથી મેસર્સ. એ. સી. મુકરજી, જી. ગુપ્તા અને એસ. કે. ધોસ હાજર થયા હતા, જ્યારે બચાવપક્ષમાં મેસર્સ. પશુપતિ ભટ્ટાચાર્ય, ખી. ચક્રવર્તી અને ખાસર આહમદ ઉભા રહ્યા હતા.

અદાલત ચીકાર ભરાઈ ગઈ હતી.

શરૂઆતમાં અરજદારના વકીલ. મી. મુકરજીએ નેપાલના સ્વ. દામ્બરજંગની પત્ની રાણી અંબરકુમારીની જીયાની લીધી હતી. અંબરકુમારીએ પોતાની જીયાનીમાં જણાવ્યું કે મારે એક પુત્રી હતી તેનું નામ તેજકુમારી હતું. તેને હિરાલાલ અમ્રવાલ સાથે પરણાવી હતી. તે પોતાની પાછળ એક પુત્ર અને એક પુત્રી મૂકીને બે વર્ષ પહેલાં સ્વર્ગવાસ પામી છે.

### અંબરકુમારીની જીયાની.

મેજસ્ટ્રેટની તપાસમાં અંબરકુમારીએ જણાવ્યું કે જો કે અમે ગંજપુત છીએ, છતાં મેં મારી પુત્રી અમ્રવાલને પરણાવી હતી કેમકે

હિરાલાલે પોતે ક્ષત્રી હોવાનું જણાવ્યું હતું. મારી પુત્રીના મરણ પછી હિરાલાલે મને બેડન સ્ટ્રીટમાં બાડે લઇ આપેલા મકાનમાં હું રહું છું અને મારી પુત્રીના બાળકોની સંભાળ રાખું છું. હિરાલાલ કોઇ કોઇ વખત ત્યાં આવે છે.

ના. મેજસ્ટ્રેટ—તમે પદમાપ્રસાદ નામના માણસને ઓળખો છો ?  
અંબરકુમારી—જી, હા.

સ—તે બેડન સ્ટ્રીટમાં તમે રહેતા તે મકાન આવતો હતો કે ?  
જ—જી, હા.

સ—તે ત્યાં કોઈ વખત રહ્યો હતો કે ?

જ—જી, હા. એક વખત તે ચાર દિવસ ત્યાં રોકાયો હતો.

સ—તે ત્યાં શા માટે આવ્યો હતો ?

જ—તેણે હિરાલાલ માટે એક નેપાલી છોકરી લાવવાની ગોઠવણ કરી હતી.

વધુ જુવાની આપતાં અંબરકુમારીએ જણાવ્યું કે બેડન સ્ટ્રીટમાંથી હું સીતાનાથ રોડ પરના મકાનમાં રહેવા ગઇ હતી અને ત્યાં પદમાપ્રસાદ રાજકુમારીને લઇ આવ્યો હતો. રાજકુમારી મારા પતિના મોટા ભાઈની પુત્રી થાય છે.

સ—એ પ્રસંગે રાજકુમારી વિષે હિરાલાલ અને પદમાપ્રસાદ વચ્ચે શું બન્યું તે વિષે તમે કંઈ જાણો છો ?

જ—જી, હા. રાજકુમારીની કેટલી કિંમત આપવી એ વિષે હિરાલાલ અને પદમાપ્રસાદ વચ્ચે બોલાચાલી થઇ હતી. પદમાપ્રસાદ ૧૩૦૦.

રૂપીઆ માગતો હતો અને હિરાલાલ એટલી રકમ આપવા ના પાડતો હતો. પરંતુ આખરે હિરાલાલે પૈસા આપ્યા અને છોકરીને અમવાલને ત્યાં મૂકીને તે ચાલ્યો ગયો.

સ—તમે તે સામે કાંઈ વાંધો ઉઠાવ્યો હતો કે ?

જ—જી, હા. પરંતુ મારું કશું ચાલ્યું નહોતું.

સ—પદમાપ્રસાદ તમારો કાંઈ સગો થાય છે ?

જ—તે મારો એક જમાન છે.

સ—તમે તેની સમક્ષ કાંઈ વાંધો ઉઠાવ્યો હતો કે ?

જ—જી, ના.

સ—કેમ નહિં ?

જ—મારી તખીયત બરાબર નહોતી.

સ—હિરાલાલ સમક્ષ વાંધો ઉઠાવી શકે એટલી તમારી તખીયત સારી હતી, છતાં તમે પદમાપ્રસાદને કાંઈ ન કહ્યું.

જ—ના.

છેવટમાં અંબરકુમારીએ જણાવ્યું કે આ બનાવથી હું એટલી નારાજ થઈ કે મારી પુત્રીના બાળકોને મૂકીને હું બેતીયા ચાલી ગઈ.

### વિષ્ણુકુમારીની જીભાની.

રાણી અંબરકુમારીની બાણેજ વિષ્ણુકુમારી કે જે તેના જવા પછી બાળકોની સંભાળ રાખતી હતી, તેણે જીભાની આપતાં જણાવ્યું કે પદમાપ્રસાદ રાજકુમારીને લઈને સીતાનાથ રોડવાળા મકાને આવ્યો હતો. તેની સાથે તેની ત્રણ સ્ત્રીઓ, છોકરી અને જમાન પણ હતા.

સ—રાજકુમારીનું કોઈ સચું પદમાપ્રસાદની સાથે હતું ?

જ—ના.

સ—રાજકુમારીનો બાપ તેની સાથે આવ્યો હતો ?

જ—મેં જોયો નહોતો.

છેવટમાં વિજયકુમારીએ જણાવ્યું કે હિરાલાલે પદમાપ્રસાદને રૂ. ૧૩૦૦ આપ્યા અને તે રાજકુમારીને મૂકીને ચાલ્યો ગયો.

### મોટર-ડ્રાઈવરની જીબાની.

તે પછી હિરાલાલને ત્યાં મોટર-ડ્રાઈવર તરીકે ઉમેદવારી કરતા અમરબહાદુરમલે પણ પોતાની જીબાનીમાં રાજકુમારીને પદમાપ્રસાદ વેચી ગયો હતો તે વાતને ટેકા આપ્યો હતો. તેણે જણાવ્યું કે પદમાપ્રસાદે મને સીતાનાથ રોડવાળા મકાને બોલાવ્યો હતો અને કહ્યું હતું કે તે રાજકુમારીને લઈને બનારસ પાછો ચાલ્યો જવા માંગે છે કેમકે હિરાલાલ રૂ. ૧૫૦૦ આપવા ના પાડતો હતો. છેવટે રૂ. ૧૩૦૦ માં સોદો નક્કી થયો અને હિરાલાલે તે રકમ પદમાપ્રસાદને આપી.

ના. મેજસ્ટ્રેટ ( અરજદારના વકીલને )—પદમાપ્રસાદ ક્યાં છે ?

મી. મુકરજી—એ હજી બેઠબરેલી બીના છે. પરંતુ મને કહેવામાં આવ્યું કે તે બનારસમાં છે.

### ઉલટાસુલટી પોલીસ રીપોર્ટ.

તે પછી મી. મુકરજીએ પોલીસ રીપોર્ટ પર ટીકા કરતાં જણાવ્યું હતું કે પોલીસ રીપોર્ટ પરસ્પર વિરોધી છે. તેમાં એક

રથને જણાવ્યું છે કે પદ્માપ્રસાદ તેની સામેના સધળા આક્ષેપોને ક્ષમનકાર કરે છે અને પોતે રાજકુમારી સાથે કલકત્તે આવ્યો હોવાની સાક્ષ ના પાડે છે. એજ રીપોર્ટના છેડે જણાવવામાં આવ્યું છે કે પદ્માપ્રસાદ અને રાજકુમારીને બાપ તેની ઓકરીને બનારસમાં ઉઠાવી જનારાઓથી બચાવવા માટે કલકત્તે હિરાલાલને ત્યાં લઈ આવ્યા હતા.

રાજકુમારીએ ના. મેજસ્ટ્રેટના પ્રશ્નનો જવાબ આપતાં જણાવ્યું કે હમણાં હું માનસિંહની પત્નીના રક્ષણ નીચે રહું છું. તે મારી પિત્રાઈ બહેન થાય છે.

ના. મેજસ્ટ્રેટ—રાજકુમારીને કલકત્તામાં આટલાં બધાં સગાઓ છે, છતાં તેમાના કોઈએ તેને હિરાલાલને ત્યાં વેચાતી અટકાવવાના કે એ વેચાણુ વિષે પોલીસને ખબર આપવાના કાંઈ પગલાં ન લીધાં ?

મી. મુકરજી—રાજકુમારીનાં સગાંઓ હિરાલાલની શ્રીમંતાઈને લીધે ડરતા હતા. રાજકુમારીએ પોતે તો પોતાની હાલતની પોતાના સગાંઓને ખબર પહોંચાડવા ઘણી મહેનત કરી હતી. તેણે હિરાલાલના એક નોકર ઓકરાની મારફત પોતાના સગા પર ચીડી મોકલી હતી. પરંતુ ઓકરો પકડાઈ ગયો અને તેને ખૂબ ઠપકો આપવામાં આવ્યો.

ના. મેજસ્ટ્રેટ—હું રાજકુમારીની વાત નથી કરતો. હું તો તેના સગાંઓની વાત કરું છું.

મી. મુકરજી—હું એવી જુબાની રજુ કરીશ કે હિરાલાલની પરવાનગી વિના કોઈને બહાર જવા કે અંદર દાખલ થવા દેવામાં આવતું નહિં.



### પદ્મપ્રસાદ સામે વોરંટ.

ઉપર મુજબની જ્યુડીશીયલ તપાસ પછી ના. મેજસ્ટ્રેટ પદ્મપ્રસાદ સામે સગીર બાળાનું અનીતિના કામ માટે વેચાણ કરવાના આરોપસર ફેઝદારી કાયદાની ૩૭૨મી કલમ પ્રમાણે વોરંટ કાઢી આપ્યું હતું, જે તા. ૨૦મી એપ્રિલ સુધીમાં અગત્યવાનું હતું.

એવી ગોઠવણ કરવામાં આવી હતી કે અરજદારને ખર્ચે બનાવસના પોલીસ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટને તારથી વોરંટની ખબર આપવી.

બાદ વધુ તપાસ મુજબતરી રહી હતી.

### પદ્મપ્રસાદ મેજસ્ટ્રેટ સમક્ષ.

પોતાની સામે નીકળેલા વોરંટની પદ્મપ્રસાદને જાણ થતાં તે તા. ૧૪મી એપ્રિલને દિવસે મેજસ્ટ્રેટ સમક્ષ હાજર થયો હતો તે તેની તરફથી મી. બી. સી એટરજી અને મી. પશુપતિ ભટ્ટાચાર્યે તેને જામીન ઉપર છોડવાની અરજ કરતાં જણાવ્યું હતું કે જવાબદાર ધણોજ શ્રીમંત વેપારી છે અને તેની આવક ધણી મોટી છે. વળી તેની સામે મૂકવામાં આવેલો આરોપ ખોટો છે એવું પૂરવાર કરનારા કાગળો પણ માટે તેને જામીન પર છોડવો.

આથી મેજસ્ટ્રેટ તેને રૂ. ૨૦ હજારની રોકડ જામીનગીરી અને રૂ. ૧૦-૧૦ હજારની બે જામીનગીરીઓ ઉપર છોડવાનો હુકમ કર્યો હતો અને મુકદ્દમાની તપાસ તા. ૨૦ એપ્રિલ ઉપર મુજબતરી રાખી હતી.

## પદમાપ્રસાદ સામે બીજી ફરિયાદ.

તા. ૨૦ મીને દિવસે રાજકુમારીની ફરિયાદની તપાસ આગળ આવે તે પહેલાં પદમાપ્રસાદ સામે એક બીજી ફરિયાદ નોંધાવવામાં આવી હતી.

હિરાલાલ અગ્રવાલ કે જેને ત્યાં રાજકુમારીને વેચવામાં આવી હોવાથી આ મુકદ્દમે ઉભો થયો હતો અને જેના પાપાચારોથી ગુસ્સે થઈ ખડગખહાદુરે તેનું ખુન કર્યું હતું તે હિરાલાલની સાસુ રાણી અમર-કુમારીએ ( નેપાલના રાણા ડામ્બરજંગની વિધવા ) પદમાપ્રસાદ સામે પોતાની સ્વર્ગસ્થ પુત્રી તેજકુમારીના બાળકોને ખોટી રીતે અટકાયતમાં રાખવાની પદમાપ્રસાદ સામે ફરિયાદ કરી હતી અને બાળકોનો કબજો મેળવવા અરજી કરી હતી.

## ફરિયાદ.

તે ફરિયાદ નીચે મુજબ છે:—

હું અરજદાર નેપાલના રાણા ડામ્બરજંગની વિધવા છું. મારા પતિ ૧૮ વર્ષ પહેલાં ગુજરી ગયા છે તે વખતે મને પ્રતાપજંગ નામનો પુત્ર અને ત્રિલોકકુમારી, તેજકુમારી અને વિષ્ણુકુમારી એમ ત્રણ પુત્રીઓ મળી ચાર સંતાનો હતાં.

નવ વર્ષની વાત ઉપર કલકત્તાના રહીશ હિરાલાલ અગ્રવાલે મારી પુત્રી તેજકુમારીના તેની સાથે લગ્ન કરવા મને સમજાવી અને ૧૯૧૮ના ડીસેમ્બરની તા. ૧૭ મીએ ધાર્મિક વિધિ અને ક્રિયા સહિત મેં મારી પુત્રી તેજકુમારીનાં તે હિરાલાલ સાથે કલકત્તામાં લગ્ન કર્યાં.

૧૯૨૦ના જુનમાં હિરાલાલથી મારી પુત્રી તેજકુમારીને એક પુત્રી અવતરી, જેનું નામ માનકુમારી છે. ૧૯૨૩ના જુલાઈમાં મારી પુત્રીને એક પુત્ર થયો, જેનું નામ ગંગાલાલ છે. તે પછી ૧૯૨૬ના માર્ચની ૭મી તારીખે મારી પુત્રી કલકત્તામાં સ્વર્ગવાસ પામી.

તેજકુમારી જીવતી હતી તે દરમિયાન હિરાલાલે મને બાડે લઈ આપેલા મકાનમાં હું રહેતી હતી. મારી પુત્રીના મરણ પછી ૧૯૨૬ના સપ્ટેમ્બર મહીના સુધી હું એજ મકાનમાં રહેતી હતી. માનકુમારી અને ગંગાલાલ મારી સાથેજ રહેતાં હતાં. તે પછી હું બેતીયા મઠ.

૧૯૨૭ના જાન્યુઆરીમાં પદમાપ્રસાદ કલકત્તે ગયો અને સીતાનાથ રોડ પરના જે મકાનમાં માનકુમારી અને ગંગાલાલ રહેતા હતા ત્યાંથી છુપી રીતે તેમને બનારસ ઉઠાવી ગયો અને હજુ એ બંને બાળકોને તે છુપાવી રહ્યો છે.

૧૯૨૭ ફેબ્રુઆરીની તા. ૨૬ મીએ હિરાલાલ મરણ પામ્યા. એટલે ત્યારથી એ બંને બાળકોની દાદી તરીકે વાલીપણનો હક્ક મારો છે અને તેથી બાળકોના કબજાનો મને આધિકાર છે.

પદમાપ્રસાદ હજુ પાણુ એ બંને બાળકોને બનારસમાં છુપાવી રહ્યો છે અને મારી પાસે, આવતાં તેમને અટકાવી રહ્યો છે, મેં વારંવાર તેની પાસે માંગણી કરવા છતાં પણ તે મને બાળકો સોંપતો નથી.

આવા સંજોગોમાં હું આપ નામદારને ફોજદારી કાસદાતી ઠાકરમી કલમ પ્રમાણે પગલાં લઈ એ બાળકોને હાજર કરવા વારંટ કઢી આપવા અરજ ગુજાઈ છે.

અરજદારના વકીલે વધુમાં જણાવ્યું કે પદમાપ્રસાદ અદાલતમાં હાજર છે માટે બાળકો અદાલતમાં હાજર કરવા તેને હુકમ કરવો જોઈએ.

બચાવપક્ષના વકીલ મી. પશુપતિ ભટ્ટાચાર્યે પ્રશ્ન કર્યો કે અરજી શી બાબતની છે ?

મી. મુકરજી—જેરકાયદેસર અટકાયતમાં રાખવા વિષેની.

મી. ભટ્ટાચાર્ય—કોને અને ક્યાં અટકાયતમાં રાખવામાં આવ્યાં છે ?

મી. મુકરજી—હિરાલાલના બાળકોને ખોટી રીતે અટકાયતમાં રાખવામાં આવ્યાં છે.

મી. ભટ્ટાચાર્ય—હવે ભેદ સમજાવો કે હિરાલાલના બાળકો મોભુદ છે.

તે પછી મેજસ્ટ્રેટ અરજદાર અંબરકુમારીની જુબાની લીધા પછી અરજી કાઢી નાંખતાં જણાવ્યું કે અરજદાર પોતાની મેજેજ બાળકોને છોડીને બેતીયાહ ચાલી ગઈ હતી. મને લાગે છે તેણે એ વતનથી બાળકો ઉપરનો પોતાનો વાલીપણનો હક ગુમાવ્યો છે. વળી હિરાલાલનું આખું કુટુંબ કાંઈ નાશ પામ્યું નથી અને મને સમજતું નથી કે બાળકોના પિતૃપક્ષનાં કોઈ પણ સગાં કાં એ બાળકોના સંબંધમાં કાંઈ હિત ધરાવતાં નથી! અરજદાર અને તેના પક્ષનાઓ તરફથી જવાબદાર સામે એક ગંભીર આરોપ તો ઉભોજ છે. મને લાગે છે કે તેની સામે આરોપોનો ઢગ કરવા માટે આ અરજી કરવામાં આવી જણાય છે. જો અરજદારને બાળકો ઉપર વાલીપણનો કશો હક્ક હોય તો તેણે દીવાની અદાલતમાંથી તે પ્રમાણે હુકમ મેળવવો અને પછી બાળકોનો કબજો મેળવવા પગલાં ભરવાં જોઈએ.

### અદાલતની અવગણના.

બાદ રાજકુમારીની ફરિઆદવાળો મુકદ્દમો હાથ ધરવામાં આવતાં બચાવપક્ષના વકીલ મી. પશુપતિ ભટ્ટાચાર્યે મેજસ્ટ્રેટનું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું કે હિંદી દૈનિક પત્ર “વિશ્વામિત્રે” આ મુકદ્દમાના સંબંધમાં “દિનકા રાત બનાનેકી કૌશીશ” અને “સત્ય પર પરદા ડાલનેકી ચેષ્ટા” એવા મથાળા હેઠળ ટીકા કરી છે, જે અદાલતની અવગણના કરવા બરાબર છે.

ના. મેજસ્ટ્રેટ--સારે નશીબે કે કમનશીબે હું એ ભાષા જાણતો નથી અને મેં એ પત્ર જોયું પણ નથી. સરકારી વકીલની ધ્યાન પર એ બાબત લાવજો.

મી. ભટ્ટાચાર્ય--એ પત્ર હિંદી છે તેથી આપ તે વાંચી નહિં શકો, પરંતુ હું એ બાબત સરકારી વકીલની ધ્યાન પર લાવીશ.

બાદ મેજસ્ટ્રેટ અરજદારના વકીલો મી. એ. સી. મુકરજી, મી. એસ. કે. ઘોસ અને મી. સુશીલ મુકરજીને પૂછ્યું હતું કે તેઓ પોતાના મુકદ્દમાની વિગતથી તૈયાર છે કે નહિં.

મી. મુકરજીએ જણાવ્યું હતું કે તેઓ હજી મુકદ્દમો તૈયાર કરી શક્યા નથી માટે પખવાડીયાની મુદત આપવી.

મેજસ્ટ્રેટ અરજી મંજૂર રાખી. તા. ૪થી મેની મુદત આપતાં જણાવ્યું કે મુકદ્દમો બહુ લંબાવવો નહિં. આવતી મુદતે તમારે પુરેપુરા તૈયાર થઇને હાજર થવું કે નેથી વિના વિલંબે મુકદ્દમો પુરો કરી શકાય.

### મુકદ્દમાની સુનાવણી.

બુધવાર તા. ૪થી મેને દિવસે મુકદ્દમાની સુનાવણી શરૂ થઈ હતી. આજે ફરિયાદપક્ષ તરફથી મી. એ. સી. મુકરજી, મી. જી. શુક્તા, મી. એસ. કે. ધોસ, અને સી. એલ. દત્ત હાજર થયા હતા. બચાવપક્ષમાં મી. બી. સી. ચેટરજી, મી. પરશુપતિ ભટ્ટાચાર્ય, મી. પ્રવશચંદ્ર ચક્રવર્તી અને મી. સતીશચંદ્ર બોઝ હાજર થયા હતા. મુકદ્દમાની ખરી સુનાવણી આજે હોવાથી લોકોની પણ ઠઠ જામી હતી.

બચાવપક્ષના વકીલે શરૂઆતમાં જવાબદાર એક શ્રીમંત ગૃહસ્થ હોવાથી તેને બેસવા દેવાની અરજી કરી હતી, જે મેજસ્ટ્રેટ મંજૂર રાખી હતી. તેઓએ વધુમાં એવી અરજી કરી હતી કે નેપાલી સાક્ષીઓની જુગાની લેવામાં આવનાર હોવાથી દુભાષીયા તરીકે મી. એસ. એન. પ્રધાન કામ કરનાર છે. તેઓ ભુલ ન કરે તે માટે તેમની મદદમાં જંગમહાદુરના પૌત્રને બેસવા દેવા. મેજસ્ટ્રેટ એ માગણી પણ મંજૂર કરી હતી.

### રાણી અંબરકુમારીની જુગાની.

સા પહેલાં રાણી અંબરકુમારીની જુગાની શરૂ થઈ હતી. તેણે પોતાની જુગાનીમાં જણાવ્યું કે મારી પુત્રી તેજકુમારીના હિરાલાલ અમવાલ સાથે લગ્ન કર્યા હતા. મારી પુત્રી તેમજ જમાઇ બન્ને મરણ પામ્યા છે. મારી પુત્રીને ત્રણ બાળકો હતાં, જેમાંથી એક મરણ પામ્યું છે અને બાકીનાં બે હજી હયાત છે. છોકરીની ઉંમર ૭ વર્ષની છે અને તેનું નામ માનકુમારી છે. છોકરો ચાર વર્ષનો છે અને તેનું નામ મંગલાલ છે.

સ—તમારી પુત્રીના મરણ પછી તમે ક્યાં રહેતાં હતાં ?

જ—હું મારી પુત્રીનાં બાળકો સાથે સીતાનાથ રોડ પર આવેલા મકાનમાં રહેતી હતી.

સ—એ મકાન તમને કાણે બાડે લઈ આપ્યું હતું ?

જ—હિરાલાલ અગ્રવાલે.

સ—એ મકાન ઉપર હિરાલાલ પોતે કદી આવતા હતા કે ?

જ—હા, તે ત્યાં બહુ વખત આવતો હતો.

સ—તમે પદમાપ્રસાદને ઓળખો છો ?

જ—હા, (પદમાપ્રસાદ તરફ આંગળી કરીને) પેલા બેઠા તે.

સ—પદમાપ્રસાદ તમારા કંઈ સગા થાય છે કે ?

જ—હા. તે પણ મારો જમાઈ છે.

સ—એટલે કે તમારી બીજી પુત્રીનાં લગ્ન તેની સાથે થઈ હતાં ?

જ—જી, હા.

સ—તમે હિરાલાલનાં બાળકો સાથે સીતાનાથ રોડ પરના મકાનમાં રહેવા ગયાં ત્યાં પદમાપ્રસાદ આવ્યા હતા કે ?

જ—હા. એક વખત તે એ મકાને આવ્યા હતા.

સ—તેઓ એકલા આવ્યા હતા કે સાથે કોઈ હતું ?

જ—તેમની સાથે તેમનું કુટુંબ, રાજકુમારી અને બીજા માણસો હતા.

સ—રાજકુમારી તમારે શું થાય ?

જ—તે મારી પૌત્રી થાય. (રાજકુમારીને ઓળખાવી)

સ—પદમાપ્રસાદ સાથે રાજકુમારી તમે રહેતા હતા તે મકાને આવી તે પહેલાં તમે રાજકુમારીને જોઈ હતી ?

જ—ના.

સ—પદમાપ્રસાદ રાજકુમારી અને પોતાના કુટુંબ સાથે તમારે ત્યાં આવ્યા તે પછી હિરાલાલ તમારે ત્યાં આવ્યા હતા ?

જ—હા.

સ—પદમાપ્રસાદ એ મકાનમાં કેટલો વખત રોકાયા ?

જ—લગભગ અઠવાડીઉં.

સ—રાજકુમારી વિષે પદમાપ્રસાદ અને હિરાલાલ વચ્ચે કાંઈ સોદો થયાનું કે વાટાઘાટ થયાનું તમે જાણો છો ?

જ—હા, હું રહેતી હતી એજ મકાનમાં એ વાત થયેલી મેં સાંભળી હતી.

સ—શું વાત થઈ હતી તે જણાવો.

સ—હું એક ઓરખમાં બેઠી હતી, ત્યારે મેં રાજકુમારી વિષે હિરાલાલ અને પદમાપ્રસાદ વચ્ચે વાતચીત થતી સાંભળી હતી.

અત્રે બચાવપક્ષના વકીલ મી. ચેટરજીએ એ વાતચીત રજુ થવા સામે વાંધો ઉઠાવ્યો હતો કે આ મુકદ્દમામાં હિરાલાલને કશો સંબંધ નથી.

હરિઆદીના વકીલ મી. મુકરજીએ તેનો રદીયો આપ્યો હતો કે રાજકુમારી કે જે આ મુકદ્દમામાં હરિઆદી છે તેના વિષેજ પદમાપ્રસાદ અને હિરાલાલ વચ્ચે શી વાત થઈ હતી તેજ હું રજુ કરું છું.



## રાજકુમારીનું વેચાણ.

તે પછી રાણી અંબરકુમારીએ પોતાની બુવાની આમળ ચલાવતાં જણાવ્યું કે પદ્માપ્રસાદે હિરાલાલને રાજકુમારી વિષે વાત કરી અને તેના તે કેટલા રૂપિયા આપશે તે પૂછ્યું.

સ—છેવટે શું બન્યું ?

જ—હિરાલાલે પદ્માપ્રસાદને રૂ. ૧૩૦૦ આપ્યા.

સ—એ રૂપિયા અપાતાં તમે નજરે જોયા હતા ?

જ—હા, પદ્માપ્રસાદને રૂપિયા અપાયા તે મેં નજરે જોયું હતું.

સ—પદ્માપ્રસાદના જવા પછી રાજકુમારીનું શું થયું ?

જ—રાજકુમારી એજ મકાનમાં રહી.

સ—રાજકુમારી એ મકાનમાં હતી તે દરમિયાન હિરાલાલ ત્યાં આવતા હતા કે ?

જ—હા, તેઓ વારંવાર આવતા હતા.

સ—હિરાલાલ અને રાજકુમારી વચ્ચે તમને કેવો સંબંધ જણાયો ?

જ—હિરાલાલ રાજકુમારી પાસે આવતા જતા.

સ—પરંતુ એ બેની વચ્ચે કાંઈ સંબંધ હોવાનું તમે જાણો છો ?

જ—હિરાલાલ રાજકુમારીને માટેજ આવતા હતા.

સ—“રાજકુમારીને માટેજ” શબ્દોથી તમે શું કહેવા માગો છો ?

જ—હિરાલાલે રાજકુમારીને રખાત તરીકે રાખી હતી અને બેથી તે આવતા હતા.

મેજસ્ટ્રેટ—હિરાલાલ ત્યાં રાત રહેતા હતા કે ?

જ-હા.

સ--રાજકુમારી તેની સાથેજ રહેતી હતી કે ?

જ--હિરાલાલ રાજકુમારી સાથે રહેતા હતા.

સ--તમે ત્યાં હતાં તે દરમીયાન હિરાલાલ રાજકુમારી તરફ કેવું વર્તન રાખતા હતા ?

જ--કેટલીક વખતે તે રાજકુમારી સાથે ઝગડો કરતા હતા અને કેટલીક વખત તેની સાથે ખરાબ વર્તન ચલાવતા હતા.

સ--હિરાલાલના વર્તન સામે તમે કશો વાંધો ઉઠાવ્યો હતો કે ?

જ--હું કાંઈ બોલતી નહિં કેમકે હિરાલાલથી હું ડરતી હતી.

સ--પછી તમે એ સ્થળ છોડી ગયાં ને ?

જ--હા, હું બાળકોને મારી બહેન કૃષ્ણાકુમારીની સંભાળ નીચે મૂકીને બેતીયાહ ચાલી ગઇ.

આદ વધુ તપાસ બીજા દિવસ પર મુલતવી રહી હતી.

### બીજા દિવસની તપાસ.

બીજે દિવસે મુકદ્દમાની સુનાવણી આગળ નીકળતાં પહેલાં ફરિઆદીના વકીલ મી. મુકરજીએ જણાવ્યું કે બચાવપક્ષના વકીલ મી. ચેટરજીએ હિરાલાલ અગ્રવાલનું સ્ટેટમેન્ટ જુઆનીમાં દાખલ કરવા સામે વાંધો ઉઠાવ્યો હતો પરંતુ જુઆનીના ૩૨ મા કાયદાની ૩૭ કલમ પ્રમાણે પદમાપ્રસાદને હિરાલાલે પૈસા આપ્યા હતા તેને લગતું સ્ટેટમેન્ટ જુઆનીમાં દાખલ કરી શકાય. કેટલાક દાખલા ટાંકીને મી. મુકરજીએ બતાવી આપ્યું કે વેચાણના મુદ્દાની બાબતમાં હિરાલાલનું સ્ટેટમેન્ટ જુઆનીમાં દાખલ કરી શકાય.

અચાવપક્ષ તરફથી મી. ચેટરજીએ જણાવ્યું કે હિરાલાલે ગુન્હો કર્યો હોય તો તે અમારા અસીલની વિરૂદ્ધની જુખાની ગણી ન શકાય. જે વાત અનુસંગત હોય તે સિવાય કશી વાત દાખલ કરી શકાય નહિં કમકે પછી તો આખી રેકડ હિરાલાલના સ્ટેટમેન્ટથીજ ભરાઇ જાય.

મેજસ્ટ્રેટે ચુકાદો આપ્યો કે એ વાતો આ મુકદ્દમાને લગતી છે તે જુખાનીમાં લાવી શકાય.

### ધાવની જુખાની.

બાદ સાક્ષીઓની જુખાની આગળ ચાલી હતી. વિજયકુમારીએ જુખાની આપતાં જણાવ્યું કે હું તેજકુમારીની છોકરીની ધાવ છું. હું હિરાલાલને ત્યાં ભગભગ પાંચ વર્ષથી નોકરી કરું છું અને તેના કુટુંબ સાથે સંબંધ ધરાવું છું.

સ—તમે ધાવ તરીકે રહ્યા ત્યારે તેજકુમારી ક્યાં રહેતી હતી ?

જ--તે વખતે તેજકુમારી સુખીયા સ્ટ્રીટવાલા મકાનમાં રહેતી હતી.

સ--તમે નોકરીમાં હતા તે બધો વખત એજ મકાનમાં રહેતા હતા ?

જ--ના. એ અરસામાં હિરાલાલે જેડન સ્ટ્રીટ, સુખીયા સ્ટ્રીટ, સીંધી બગન, રાઇ બગન, સીતાનાથ રોડ એમ જુદે જુદે સ્થળે મકાનો બાંડે રાખ્યા હતા.

સ--તમે હિરાલાલની નોકરી ક્યારે છોડી ?

જ--એક વર્ષ પહેલાં.

સ--એટલે તેજકુમાર! ક્યારે મરણ પામી ?

જ--એ વર્ષ પહેલાં

સ--તે મરણ પામી ત્યારે ક્યાં રહેતી હતી ?

જ--સુખીયા રટ્ટીટવાળા મકાનમાં.

સ--નોકરી છોડ્યા પછી તમે તેજકુમારીના બાળકાને મળવા

જતા હતા કે ?

જ--જી, હા.

સ--શા માટે ?

જ--કારણ કે મને એ બાળકો પર બહુ પ્યાર છે.

સ--તેજકુમારીના મરણ પછી તમે રાણીસાહેબા સાથે રહ્યાં હતાં કે ?

જ--હા.

સ--તમે ત્યાં જતા ત્યારે મળીને ચાલ્યાં જતાં કે રોકાતાં હતાં ?

જ--કોઈ વખત મળીને ચાલી જતી અને કોઈ વખત એ ત્રણ દિવસ રહેતી પણ ખરી.

સ--તમે પદમાપ્રસાદને જોયો હતો ?

જ--હા.

સ--તે હિરાલાલનો સગો થાય છે ?

જ--જી, હા. તેઓ બન્ને સાદુભાઈ થાય છે. હિરાલાલની

પત્ની તેજકુમારી પદમાપ્રસાદની પત્ની ત્રિલોકકુમારીની બહેન થાય.

સ--પદમાપ્રસાદ હિરાલાલને ત્યાં આવતો ત્યારે તે રોકાતો

એવું તમને યાદ છે કે ?

જ--જી, હા. કાંઈ કાંઈ વખત તે રોકાતો પણ ખરો.

સ--તેજકુમારીના મરણ પછી પદમાપ્રસાદ હિરાલાલને ત્યાં આવતો હતો કે ?

જ--જી, હા.

છોકરીઓનો ફલાલ.

સ--તમે જાણો છો કે તે શા હેતુથી આવતો હતો ?

જ--હા. તે હિરાલાલને કહેવા આવ્યો હતો કે તેની પાસે એક છોકરી છે કે જે તે હિરાલાલ માટે લાવી શકે તેમ છે.

મેજસ્ટ્રેટ--તેણે છોકરીનું નામ કયું હતું કે ?

જ--તેણે એટલુંજ કહ્યું હતું કે “ માયા ” છે.

સ--“ માયા ” શું ?

જ--રજપુતોમાં છોકરીઓને માયા કહે છે.

સ--પછી શું બન્યું ?

જ--હિરાલાલે એ છોકરીને લઈ આવવાના ખર્ચ માટે પદમાપ્રસાદને રૂ. ૨૦૦ આપ્યા.

સ--પૈસા ઉપરાંત કાંઈ આપવામાં આવ્યું હતું કે ?

જ--હા. પદમાપ્રસાદને રૂ. ૨૦૦ ઉપરાંત કેટલીક સાડીઓ આપવામાં આવી હતી.

સ--સાડીઓ આપવાનો હેતુ શો હતો ?

જ--પેલી છોકરીને પહેરાવવા માટે તે આપવામાં આવી હતી.

સ--પદમાપ્રસાદ ગયો તે તમે જોયું હતું કે ?

જ--જી, હા.

સ—તે પછી તમે પદમાપ્રસાદને કલકતામાં કદી જોયો હતો ?

જ—હા. તે સીતાનાથ રોડવાળા મકાનપર આવ્યો હતો. તે વખતે તેની ત્રણ સ્ત્રીઓ, તેની સાસુ ચંદ્રકુમારી અને તેની પુત્રી, જમાઈ તથા રાજકુમારી તેની સાથે હતાં.

સ—પદમાપ્રસાદ શા માટે આવ્યો હતો તે તમે કહી શકશો ?

જ—હા. તે રાજકુમારીને લખતે આવ્યો હતો.

સ—તમે પદમાપ્રસાદ અને હિરાલાલ વચ્ચે કાંઈ વાતચીત સાંભળી હતી ?

જ—હા. પદમાપ્રસાદ અને હિરાલાલ માળ ઉપર કંઈ તકરાર કરતા હોય એવું સંભળાતું હતું. પદમાપ્રસાદ હિરાલાલ પાસે પૈસા માંગતો હોય એવું સંભળતું હતું, પદમાપ્રસાદે હિરાલાલ પાસે રૂ. ૧૩૦૦ માંગ્યા અને તે નહિં આપે તો રાજકુમારી પાછી લઈ જવાનું કહ્યું,

સ—હિરાલાલે શું જવાબ આપ્યો ?

જ—હિરાલાલે મારી રૂબરૂમાં જ પદમાપ્રસાદને પૈસા આપ્યા.

મોટર મીકેનિકની જીખાની.

તે પછી મોટર મીકેનિક અમરચંદ્રાદુરમલે જીખાની આપતાં જણાવ્યું કે હું પદમાપ્રસાદને ઓળખું છું.

સ—તેજકુમારીની મા તમને શું થાય ?

જ—તે મારી દાદી થાય.

સ—તમે રાણી અંબરકુમારીને મળવા જતા હતા કે ?

જ-હા, ધણીયે વખત.

સ--તમે કલકતામાં પદમાપ્રસાદને કદી મળ્યા હતા કે ?

જ-હા. સીતાનાથ રોડ પરજ.

સ--તે સીતાનાથ રોડ પર રહે છે એ તમે શી રીતે જાણ્યું ?

જ--પદમાપ્રસાદજ મને બોલાવ્યો હતો.

સ--તેણે તમને કાંઈ કામસર બોલાવ્યા હતા ?

જ--હા. તેણે મારી પાસે કપડાં મંગાવ્યાં હતાં.

સ--તમે આ છોકરીને ( રાજકુમારીને બતાવીને ) જોઈ હતી ?

જ--હા.

સ--એ છોકરી વિષે પદમાપ્રસાદે તમને કાંઈ કહ્યું હતું ?

જ--પદમાપ્રસાદે કહ્યું કે તેણે એ છોકરી હિરાલાલ માટે સ્વ  
આવ્યો છે

સ--તમે હિરાલાલને એ મકાનમાં જોયા હતા ?

જ--હા, હિરાલાલ સાંજે ત્યાં આવ્યા હતા.

સ--પદમાપ્રસાદ અને હિરાલાલ વચ્ચે કાંઈ તકરાર થયેલી તમે  
સાંલળી હતી ?

જ--હા, પદમાપ્રસાદે હિરાલાલ પાસે રૂ. ૧૫૦૦ માગ્યા અને  
કહ્યું કે રાજકુમારી તમારે માટે લાવ્યો છું.

સ--હિરાલાલે શું જવાબ આપ્યો ?

જ--હિરાલાલે કહ્યું કે હમણાં હું રૂ. ૫૦૦ આપીશ; વધારે  
હમણાં મારી પાસે નથી.

સ--પછી પદમાપ્રસાદે શું કહ્યું ?

જ--તેણે કશું કે જો ખુરેપુરા પૈસા નહિં આપો તો હું રાજકુમારીને પાછી લઇ જઇશ.

સ--પછી શું થયું ?

જ--છેવટે હિરાલાલે મારી રૂબરૂમાંજ પદ્માપ્રસાદને રૂ.૧૩૦૦ આપ્યા.

### મીયાકુમારીની જીખાની.

તે દિવસે છેલ્લી જીખાની મીયા કુમારીની લેવામાં આવી હતી. તેણે જીખાળ્યું કે હું બેડન રટ્ટીવાળા ધરમાં એક મહીનો અને સીતાનાથ રોડવાળા ધરમાં ચાર મહીના રહી હતી. સીતાનાથ રોડવાળા ધર પર પદ્માપ્રસાદને આવેલો મેં જોયો હતો. તેની સાથે તેની ત્રણ સ્ત્રીઓ, પુત્રી, જમાઈ, સાસુ અને રાજકુમારી પણ હતાં.

મીયાકુમારીએ પણ રાજકુમારીની કિંમત વિષે અગાઉના સાક્ષીએ જેવીજ જીખાની આપી હતી.

સ--પદ્માપ્રસાદના જવા પછી રાજકુમારીનું શું થયું ?

જ--એ તે ધરમાંજ રહી.

સ--હિરાલાલ ત્યાં આવતા હતા ?

જ--તે લમભગ દરરોજ આવતો હતો.

સ--તે ત્યાં રાત રોકાતા હતા ?

જ--હા.

સ--તે ક્યાં સુધી રહેતા ?

જ--રાજકુમારીવાળા ઓરડામાં તેની સાથેજ.

બાદ વધુ તપાસ બીજા દિવસ પર મુલતવી રહી હતી.



### રાજકુમારીની આત્મકથા.

શુક્રવારે મુકદ્દમાની સુનાવણી આગળ ચાલતાં રાજકુમારીની જુથાની લેવામાં આવી. જુથાનીમાં તેણે પોતાના ઊપર વિનેલા વિન-કૌની આત્મકથા કહી હતી.

રાજકુમારીએ જણાવ્યું કે હું નેપાલમાં આવેલા જનકપુરના રહીશ બાબરજંગની પુત્રી છું. મારી ઉંમર ૧૩ વર્ષની છે. આજથી દશ વાર મહીનાની વાત ઉપર મારી દાદી (મારા પિતાની સાવકી માતા) સીતારાણીની નોકરડી જનીઆમ સાથે હું જનકપુરથી બનારસ આવી હતી. હું સીતારાણીને ત્યાં ઉતરી હતી. પદમાપ્રસાદ ત્યાં આવતો હતો તેથી હું તેને ઓળખું છું.

સ--તમારા સંબંધમાં સીતારાણી અને પદમાપ્રસાદ વચ્ચે કાંઈ વાતચીત થતી તમે સાંભળી હતી કે ?

જ--હા, મેં એ વાત સાંભળી હતી. મને વેચી દેવા માટે સીતારાણીને ત્યાંથી લઈ જવા વિષે વાતચીત થતી હતી.

સ--એ વાત સાંભળ્યા પછી તમે શું કયું ?

જ--મારા ધર્મગુરુ ગોવિંદકિસોરનાં પત્ની મારી દાદીને ત્યાં આવતાં હતાં, તેમને મેં વાત કરી કે આ લોકો મને વેચી દેવાની વાતો કરી રહ્યા છે માટે મને અહિંથી બીજે લઈ જવ.

મેજસ્ટ્રેટ--પદમાપ્રસાદના મકાનમાં રહેવાનું તમે કશુંલ કયું હતું ?

જ--ના.

સ--પછી શું બન્યું ?

જ—હું ગોવિંદકિશોરને ત્યાં ગઈ. બીજેજ દિવસે મારી સામે ફાટમાં હાજર થવાનું વારંટ કઢાવવામાં આવ્યું.

સ—બનારસમાં તમને મેજિસ્ટ્રેટ સમક્ષ ઉભાં કરવામાં આવ્યા હતા કે ?

જ—હા, મને બનારસના કલેક્ટર સમક્ષ ઉભી કરવામાં આવી હતી.

સ—તમે મેજિસ્ટ્રેટ સમક્ષ કાંઈ સ્ટેટમેન્ટ કયું હતું કે ?

જ—મેં કલેક્ટરને કહ્યું કે પદ્માપ્રસાદ અને સીતારાણી મને વેચી દેવા માંગે છે માટે મને તેમને હવાલે કરવામાં આવે તે મને ગમતું નથી.

સ—અદાલતે શું હુકમ કર્યો ?

જ—અદાલતે તો મને સીતારાણીને હવાલે કરી.

મેજિસ્ટ્રેટ—સીતારાણીએ શું કયું ?

જ—તે મને પદ્માપ્રસાદને ત્યાં લઈ ગઈ અને ત્યાંજ મૂકી ગઈ.

મી. મુકરજી—અદાલતે હુકમ કરાવ્યો ત્યારે પદ્માપ્રસાદ અદાલતમાં હાજર હતા ?

જ—હા.

સ—તમે રાજપ્રુશીથી પદ્માપ્રસાદને ત્યાં રહ્યાં ?

જ—ના, મેં ત્યાં રહેવા ના પાડી, પરંતુ મને ત્યાં રહેવાની ફરજ પાડવામાં આવી.

સ—તમે ત્યાં કેટલું રહ્યાં ?

જ—લગભગ બે મહીના.

### રાત્રે ખરાબ ચેષ્ટા.

સ—તમે પદમાપ્રસાદને ત્યાં હતાં તે દરમીયાન તે તમારી તરફ કેવી રીતે વર્તતો હતો ?

જ—પદમાપ્રસાદ મારી તરફ બહુજ ખરાબ રીતે વર્તતો હતો.

સ—તે તમને શું કરતો ?

જ—હું તેને ત્યાં હતી તે દિવસોમાં તે રાત્રે મારા ઓરડામાં આવતો, મને બાંધતો અને મારી પર ખરાબ ચેષ્ટા કરતો હતો.

### વકીલા વચ્ચે ટપાટપી.

બચાવપક્ષના વકીલ મી. ચેટરજીએ આ સવાલ દાખલ કરવા સામે વાંધો ઉઠાવ્યો હતો.

મી. મુકરજીએ રદીયો આપ્યો કે પ્રદમાપ્રસાદ સામે છોકરી વેચવાનો ગંભીર આરોપ છે. છોકરીની કેવી સ્થિતિ થશે તે પદમાપ્રસાદ સારી રીતે જાણતો હતો.

મી. ચેટરજી—કયા કાનુન મુજબ સવાલ અનુસંગત છે ?

મેજસ્ટ્રેટ—એ માણસનો ધરાદો તપાસવાનો છે.

મી. ચેટરજી—પરંતુ તેને આ કેસ સાથે શો સંબંધ છે ?

મી. મુકરજી—હું બતાવવા માંથી છું કે પદમાપ્રસાદમાં અનીતિ જારીજ હતી અને રાજકુમારીને હિરાલાલને ત્યાં લઈ જઈને તે અનીતિ આચરી રહ્યા હતા.

મેજસ્ટ્રેટ—એ દષ્ટિએ પ્રશ્ન બરાબર અનુસંગત છે.

મી. ચેટરજી—પરંતુ કાયદાની કઈ કલમ મુજબ ?

મી. મુકરજી—એક છોકરીના વેચાણનો સોદો થયો છે એટલે પ્રશ્ન અનુસંગત છે.

મી. ચેટરજી—હું મારા વાંધાની નોંધ લેવા અરજ કરું છું.

મેજસ્ટ્રેટ વાંધાની નોંધ લીધા બાદ પોતે સાક્ષીને પ્રશ્ન કર્યો હતો કે—પદમાપ્રસાદ તમારો શું સગો થાય ?

જ—પદમાપ્રસાદ મારી પિત્રાઈ બહેનને ઉઠાવી ગયો હતો એ રીતે તે મારો બનેલી થાય.

સ—અમે સાંભળ્યું છે કે તમારી ફાઈલ પદમાપ્રસાદને પરણાવવામાં આવી છે. એ વાત ખરી છે ?

જ—પદમાપ્રસાદ બ્રાહ્મણ છે અને અમે તો ક્ષત્રિય છીએ.

સ—રાણી અંબરકુમારીએ જીબાની આપી છે કે તેની પુત્રી પદમાપ્રસાદને પરણાવી હતી. તે વાત ખરી છે ?

જ—હું જાણતી નથી.

**પદમાપ્રસાદની આગલી દારકીર્દી.**

મેજસ્ટ્રેટ—ત્યારે તમે તો એટલુંજ જાણો છો કે પદમાપ્રસાદ તમારી પિત્રાઈ બહેનને ઉઠાવી ગયો હતો ?

જ—જી, હા.

સ—તેનું નામ શું ?

જ—સત્યેશ્વરી.

સ—તમે કલકત્તા આવ્યાં તે પહેલા તમે તમારી દાદી અંબરકુમારીને જોધ હતી ?

જ--ના. મેં તેમનું નામ સાંભળ્યું હતું. મને કલકત્તે લાવવામાં આવી ત્યારથી હું તેમને ઓળખું છું.

સ--તમે કલકત્તે હતા ત્યારે તમારા પિતા ત્યાં આવ્યા હતા ?

જ--હા.

સ--તમે તમારા પિતાને મળ્યાં હતાં ?

જ--હા.

સ--પદ્માપ્રસાદ તમારી સાથે જે ખરાબ એન્ટા કરતો હતો તે વિષે તમે તમારા પિતા આગળ ફરિયાદ કરી હતી કે ?

જ--શરમ અને લયની મારી હું તેમની પાસે કાંઈ બોલી શકી નહિ.

સ--તમે તમારા પિતાને તમને તમારા વતન લઈ જવા કહ્યું હતું ?

જ--હા.

સ--તેમણે શું કહ્યું ?

જ--તેમણે હા પાડી.

સ--બનારસમાં તમારા પિતાએ તમારો કબજો મેળવવા અરજ કરી હતી એ તમે જાણો છો ?

જ--હું જાણતી નથી.

સ--તમારા પિતા તમને સાથે લઈ ગયા ?

જ--ના.

સ--ખીજાઓ તમને ઉઠાવી ગયા છે એવી મતલબનો બનારસમાં કેસ ચાલ્યો હતો તેની તમને ખબર છે કે નહિં ?

જ—હું તે વિષે કાંઈ જાણતી નથી.

મેજસ્ટ્રેટ—અનારસમાં મેજસ્ટ્રેટ સમક્ષ હાજર થવા તમારી સામે ચાર્ટ કાઢવામાં આવ્યું હતું તે સિવાય તમે કાંઈ જાણતાં નથી.

જ—ના.

ધંધા વિરૂદ્ધ વેચાણ.

સ—અનારસથી તમને ક્યાં લઈ જવામાં આવ્યાં ?

જ—ત્યાંથી મને કલકત્તે લાવવામાં આવી.

સ—તમે રાજપુત્રીથી આવ્યાં હતાં ?

જ—ના. પદમાપ્રસાદ મારી ધંધા વિરૂદ્ધ મને કલકત્તે, ઉપાડી લાવ્યો.

સ—તમારી સાથે કાણ કાણ હતું ?

જ—મારી સાથે પદમાપ્રસાદ, તેની ત્રણ બહેનો, તેની પુત્રી, જમાઈ અને ચંદ્રકુમારી હતાં.

સ—કલકત્તે લાવ્યા પછી તમને ક્યાં લઈ જવામાં આવ્યાં ?

જ—મને દિરાલાલના સ્ત્રીતાનાથ રોડવાળાં મકાને લઈ જવામાં આવી.

સ—ત્યાં તમે દિરાલાલને જોયો હતો ?

જ—હા. દિરાલાલ સાંજે ચાર વાગે ત્યાં આવ્યો હતો.

સ—તમારાં વેચાણ વિષે પદમાપ્રસાદ અને દિરાલાલ વચ્ચે વાતચીત થતી તમે સાંભળી હતી ?

જ—હા.

સ--પછી શું બન્યું?

જ--કલકત્તે મને લાવ્યાને ત્રણ ચાર દિવસ થયા પછી પદમા-  
પ્રસાદને પૈસા આપવામાં આવ્યા.

સ--તમને કેવી રીતે મેળવ્યાં હતાં તે હિરાલાલે તમને કહ્યું  
હવું કે?

મી. ચેટરજીએ આ સવાલ સામે વાંધો ઉઠાવ્યો હતો, જે  
અદાલતે મંજૂર રાખ્યો હતો.

મી. મુકરજીએ તપાસ આગળ ચલાવતાં પૂછ્યું કે--પદમાપ્રસાદ  
તમને હિરાલાલ માટે કલકત્તે લઈ આવ્યો છે એવું તમને કહેવામાં  
આવ્યું તે પહેલાં તમે હિરાલાલને જોયો હતો?

જ--મને કલકત્તે લાવવામાં આવી તે દિવસે સાંજના ચાર  
બાગે મેં હિરાલાલને જોયો હતો. તેણે મારી સાથે વાત કરી હતી  
અને કહ્યું હવું કે તેણે મને ખરીદી લીધી છે.

સાથે સુધ રહેતો.

સ--તમે એ ઘરમાં (સીતાનાથ ગેડવાળા) આવ્યા, તે પછી  
હિરાલાલ કયા સુધ રહેતો?

જ--હું એ મકાનમાં આવી તે દિવસથીજ હિરાલાલ 'મારા  
ઝોરડામાં સુધ રહેતો.

મેજસ્ટ્રેટ--દરરોજ રાત્રે?

જ--જી, હા.

સ--પૈસા આપવા સંબંધી તમે કંઈ જાણો છો?

જ-પૈસા સંબંધી હિરાલાલ અને પદમાપ્રસાદ વચ્ચે બોલાચાલી થઈ હતી.

મેજસ્ટ્રેટ-કેટલા પૈસા ?

જ-બાણું કરીને ૧૩૦૦ રૂપિયા.

સ-કોણે કોને પૈસા આપ્યા ?

જ-હિરાલાલે પદમાપ્રસાદને પૈસા આપ્યા.

સ-સા બદલ ?

જ-મને હિરાલાલને ત્યાં વેચ્યા બદલ.

સ-તમે એ બધી વાતો ક્યાંથી સાંભળી ?

જ-એ તકરાર થતી હતી ત્યારે હું ચંદ્રકુમારી ॥ ઓરડા તરફ જતી હતી, પરંતુ મને કહેવામાં આવ્યું કે તમારે ત્યાં જવાનું કોઈ કામ નથી.

સ-તમે હમણાં કહ્યું કે હિરાલાલે તમને કહ્યું હતું કે તેણે તમને ખરીદી લીધાં છે. તેણે તમને કેટલામાં લીધાં તે કહ્યું હતું કે ?

જ-જુ હા. તેણે મને કહ્યું હતું કે તેણે મને રૂ. ૧૩૦૦માં ખરીદી લીધી છે.

રખાત તરીકે.

સ-હિરાલાલ તમારી સાથે કેવી રીતે વર્તતો હતો ?

જ-તે મારી તરફ બહુજ ખરાબ રીતે વર્તતો હતો.

મેજસ્ટ્રેટ--હિરાલાલે તમારી સાથે લગ્ન કરવાની ક્રિયા કરી હતી કે ?

જ-ના.

સ-તમે પતિપત્ની તરીકે રહેતા હતા કે ?



જ—હું રખાત જેવી હતી.

મી. મુકરજી—તમે હિરાલાલના મકાનમાં કેટલું રહ્યાં ?

જ—લગભગ પાંચ મહીના.

સ—તમે ત્યાંથી છટકવા ઇચ્છતાં હતાં કે ?

જ—હું કલકતે આવી ત્યારથી ત્યાંથી નાશી છુટવા મથતી હતી. એક દિવસ તો હું હરવાળ સુધી પહોંચી પણ ચંદ્રકુમારીએ મને પકડી પાડી.

સ—પરંતુ આખરે તો તમે હિરાલાલની હયાતિ હરમીયાનજ નાશી છુટવા હતા ને ?

જ—હા, હું પાંચેક મહીનાં પહેલાં ત્યાંથી નાશી છુટી, સજી હતી.

સ—તમે નાશી છુટ્યા પછી તમારી હાલત રિપે તમે પોલીસ સ્ટાવાળાઓને અરજી કરી હતી કે ?

જ—જી, હા.

ખાદ વધુ તપાસ મંત્રણવાર તા. ૧૭મી મે પર મુલતવી રહી હતી.

રાજકુમારીની હિંમરતે સમાપ્ત.

તા. ૧૭ મીએ મુકરજીની તપાસ આગળ ચાલતાં પહેલાં કેપ્ટન બેનરજી કે જેમણે રાજકુમારીના ચરીરના અવગવોના એક્ષરે ફોટા લીધા હતા તેમની મી. મુકરજીએ તપાસ લીધી હતી.

સ—રાજકુમારીના ચરીરના ભાગોના એક્ષરે ફોટા તમે લીધા હતા ?

જ—હા.

સ—તમે જેના એક્ષરે ફોટા લીધા હતા તે આજ (રાજકુમારીને જણાવીને) છેકરી ક ?

જ—હા, તેજ (છોકરી તરફ આંગળી કરીને) છોકરી છે.

સ—તમને ખાત્રી છે?

જ—હા. બરાબર ખાત્રી છે.

સ—છોકરીની વય અઘર વર્ષની નીચે છે એમ કહી શકો છો?

જ—એ હું કહી શકતો નથી.

### કેપ્ટન રાયની જીખાની.

તે પછી કેપ્ટન એસ. કે. રાયે જીખાની આપતા જણાવ્યું કે લગાઈ દરમિયાન હું સરજીકલ હોસ્પિટલોમાં એક્ષપટ' તરીકે કામ કરતો હતો. હાડકાંની વાલકાપ કરવા માટે એક્ષ રે ફોટોની જરૂર પડતી અહિં રજુ કરવામાં આવતા એક્ષ રે ફોટા મેં જોયા છે. એ એક્ષ રે ફોટાઓ જોના છે તેની વય અઘરની નાચે દેખી જોઈએ એવો મારો આભાસ છે. એક્ષ રે ફોટા પ્રમાણે તે વ્યક્તિની વય પંદર અને સોળની વચ્ચે હોવી જોઈએ.

### જન્મ સર્ટીફિકેટ વિષે તકરાર

બાદ મી. મુકરજીએ રાજકુમારનું બનારસ મ્યુનિસિપાલિટી તરફનું જન્મ સર્ટીફિકેટ રજુ કર્યું હતું.

મી. ચેટ્ટરજીએ એ સર્ટીફિકેટ રજુ થતા સામે એવો વાંધો દર્શાવ્યો હતો કે એ સર્ટીફિકેટ ફોનું કે ન આગળખાવામાં આવ્યું નથી.

મી. મુકરજી—તરુ આ એક જાહે દસ્તાવેજ છે.

મેજસ્ટ્રેટ—એ જન્મ સર્ટીફિકેટ કાનું છે?

મી. મુકરજી—આ જન્મ સર્ટીફિકેટ બાબરમંગની પુર્તીનું છે.

મેજરટેટ—પણ બાબરજંગની કંઈ પુત્રીનું ?

મી. મુકરજી—બાબરજંગને સાક્ષી તરીકે બોલાવીને એ હું પુરવાર કરીશ.

મી. ચેટરજી—આ સર્ટીફિકેટ દાખલ કરવા સામે હું વાંધો ઉઠાવું છું કે એ રાજકુમારીનો જન્મ પુરવાર કરતું નથી.

મેજરટેટ—આ જન્મ સર્ટીફિકેટ બાબરજંગની પુત્રીનું છે.

મી. ચેટરજી—એ બાબરજંગ કાણ છે ? નેપાલમાં એવા ઘણા બાબરજંગ હોય. માટે આ જન્મ સર્ટીફિકેટ રાજકુમારીનું જ છે એમ પુરવાર કયાં વિના તે દાખલ કરવા સામે હું વાંધો ઉઠાવું છું.

મેજરટેટ—મર્ડીફિકેટ ઓળખાવ્યા વિના શી રીતે પુરવાર થઈ શકે. બાબરજંગને ઘણી પુત્રીઓ હોય, અલગત આ દસ્તાવેજ અગત્યનો છે પરંતુ તે કેવી રીતે ઉચોગી થશે તે મને સમજતું નથી. આમ છતાં ઓળખાવવા માટે નીશાની કરી રાખું છું.

બચાવ'ક્ષનો વધુ વિરોધ.

તે પછી પોલીસ કોર્ટના એક વકીલ મી. એસ. કે. ગુપ્તાની જુથાની લેવામાં આવતાં તેમણે જણાવ્યું કે તા. ૧૭ મીએ મેં ચંદ્રકુમારીની વતી મેજરટેટ સમક્ષ અરજી કરી હતી ચંદ્રકુમારીની સુચના પ્રમાણે મેં અરજી ઘડી હતી. મેં તે ચંદ્રકુમારીને વંચાવી સમજાવી હતી અને તેમણે તેના ઉપર સહી કરી હતી.

મી. ચેટરજી—આ અરજીને પ્રજા જુથાનીમાં દાખલ કરવા સામે હું વાંધો ઉઠાવું છું. એ ચંદ્રકુમારી કાણ છે ?

મી. મુકરજી—ચંદ્રકુમારી હિરાલાલ અને પદમાપ્રસાદની સાસુ છે. જીજ્ઞાની દરમીયાન તેમનું નામ આવી ગયું છે.

મી. ગુપ્તાએ વધુ જીજ્ઞાની આપતાં જણાવ્યું કે એ અરજી ઉપરથી રાજકુમારીને રજુ કરવા ઝડતીનું વારંટ કાઢવામાં આવ્યું હતું, પરંતુ તેનો અમલ કરવામાં આવ્યો નહોતો.

મી. ચેટ્ટરજી—એ અરજીમાં કરવામાં આવેલા આક્ષેપોને આ મુકદ્દમા સાથે શો સંબંધ છે મારા વિદ્વાન મિત્ર કહે છે કે ચંદ્રકુમારી હિરાલાલ અને પદમાપ્રસાદની સાસુ છે. બીજા માણસ સામેના આક્ષેપો મારા કુળને કેમ બંધનકર્તા હોઈ શકે ?

મી. મુકરજી--આ અરજી ઉપરથી એવું પુરવાર કરી શકાશે કે રાજકુમારીને હિરાલાલ સાથે પરણાવવામાં આવી નહોતી. ધન્સાકની ખાતર ના. મેજસ્ટ્રેટ ચંદ્રકુમારીના તપાસ લખ શકે તે માટે હું સાધનો રજુ કરું છું. ચંદ્રકુમારી મારા વિરુદ્ધ પદ્માની હોઈ હું તેનો જીજ્ઞાની લેવાનું સાદસ કરી શકતો નથી.

મેજસ્ટ્રેટ--હું એ શક્તિને બોલાવીશ તોયે સૌ છેલ્લે બોલાવીશ. બાદ કેટલીક ચર્ચા પછી એ અરજી જીજ્ઞાનીમાં દાખલ કરવામાં આવી હતી.

### આરોપ ઘડી કાઢ્યો.

તે પછી પદમાપ્રસાદ સામે ફાજદારી કાયદાની કચરખી કલમ પ્રમાણે અનીતિના કામ માટે એક છોકરીનું વેચાણ કરવાનો આરોપ ઘડી કાઢવામાં આવ્યો હતો.

પદમાપ્રસાદે ગુન્હાનો છનકાર કર્યો હતો.

મેજસ્ટ્રેટ—(પદમાપ્રસાદને) તમે કાંઈ સ્ટેટમેન્ટ કરવા માંગો?

હા કે ?

પદમાપ્રસાદ—હું લેખીત સ્ટેટમેન્ટ રજુ કરીશ.

બાદ વધુ તપાસ ગુરુવાર તા. ૨૬મી મે ઉપર મુજતબી રહી હતી.

### ઉલટપાલટ તપાસ.

તા. ૨૬મી મેને દિવસે મુકદ્દમાની સુનાવણી આગળ ચાલતાં બચાવપક્ષના વકીલ મી. ચેટરજીએ ફરિયાદપક્ષના સાક્ષીઓની ઉલટ-પાલટ તપાસ શરૂ કરી હતી. સૌ પહેલી ઉલટપાલટ તપાસ અમર-બહાદુરમલ્લની લેવામાં આવી હતી.

મી. ચેટરજી—તમે શું કરો છો ?

અમરબહાદુરમલ્લ—હું હમણાં મેસર્સ 'વાલફોર્ડ' કંપનીમાં મોટર મશીનના આગળ ઉમેરવાર તરીકે કામ કરું છું.

સ—તે પહેલાં ક્યા હતાં ?

જ—તે પહેલાં મેક માલવડીને ત્યાં રજિસ્ટર તરીકે કામ કરતો હતો.

સ—કલકત્તામાં તમે કેટલા વખતથી છો ?

જ—છ વર્ષથી.

સ—તમ કલકત્તા કેવી સથિ આવ્યા હતા ?

જ—હું અહીં આવ્યો હતો.

સ--તમે પાર્ક સરકસ ડીપોમાં રહેતા હતા કે ?

જ--ના. ત્યાં મારા એક મિત્ર શૈરબહાદુર રહે છે.

સ--તમે ક્યાં રહેતા હતા ?

જ--હું તો જુદે જુદે સ્થળે રહ્યો હતો.

સ--તમે નેપાલથી સીધું કલકત્તે આવ્યા હતા ?

જ--હા.

સ--તમે કહી બનારસ ગયા નથી ?

જ--ના.

સ--તમે રાણી અંબરકુમારીને ક્યારે મળ્યા હતા ?

જ--હું કલકત્તે આવ્યો ત્યારે.

સ--તે વખતે તે ક્યાં રહેતી હતી ?

જ--બેડન સ્ટ્રીટમાં.

સ--તમે ડામરજંગ નામના માણસને ઓળખો છો ?

જ--હા, તે રાણી અંબરકુમારીના પતિ હતા.

સ--નેપાલના રાજકુટુંબ સાથે તેમનું સંબંધ હતો કે ?

જ--હા.

સ--નેપાલના રાજકુટુંબના માર્ગસોને પેનશન મળે છે એ વાત ખરી છે કે ?

જ--હા.

સ--તમને પેનશન મળે છે ?

જ--ના.

સ--તમારી મા શ્રવે છે કે ?

જ--ના.

સ--તેઓ ક્યારે મરણ પામ્યાં ?

જ--ત્રણ વર્ષ પહેલાં.

સ--તેઓ ક્યાં મરણ પામ્યાં ?

જ--નેપાલમાં.

સ--રાણી અંબરકુમારી તમારે શું થાય ?

જ--તેઓ મારા દાદી થાય.

સ--એ વાત ખરી છે કે તમારી રાંધેલી રસોઈ રાણી અંબરકુમારી

ન ખાઈ શકે ?

જ--હા.

સ--અંબરકુમારીને પદ્મપ્રસાદ શું થાય ?

જ--જમાઈ થાય.

સ--પદ્મપ્રસાદને પરણાવેલી અંબરકુમારીની પુત્રીને તમે

ઝોળખો છો ?

જ--હા.

સ--તમે તેને ક્યાં જોઈ હતી ?

જ--કલકત્તામાં તેમજ નેપાલમાં.

સ--આ મુકદ્દમામાં જુજાની આપતાં પહેલાં તમે અહિં જુજાની આપવાના છો એવી તમે કોઈને વાત કરી હતી કે ?

જ--ના.

સ--કોઈ પોલીસ તમારી પાસે આવ્યો હતો કે ?

જ--ના.

સ—પોલીસ સમક્ષ તમે કાંઈ રિટેટમેન્ટ કર્યું હતું કે ?

જ--ના.

સ—કૃષ્ણકુમારી અંબરકુમારીને શું થાય ?

જ--તે તેમની શોકાય થાય.

સ—તમે રાજકુમારીને પહેલ પહેલી ક્યાં જોઈ હતી ?

જ--કલકત્તામાં સીતાનાથ રોડ પરના મકાનમાં.

સ--તમે પરજોલા છો ?

જ--ના.

સ--અંબરકુમારીને પુત્ર છે કે ?

જ--હા.

સ--તેનું નામ શું ?

જ--રાણા પ્રતાપજી.

સ--એ તેની મા સાથે રહે છે ?

જ--ના, પછી મેં તેને કલકત્તામાં તેની મા પાસે જોયો હતો.

સ--રાજકુમારી સીતાનાથ રોડ પરનું મકાન છોડી ચાલી ગઈ હતી તે તમે જાણો છો ?

જ--હા.

સ--રાજકુમારી સીતાનાથ રોડવાળાં મકાનેથી ચાલી ગઈ તે પછી તમે અંબરકુમારીને મળ્યા હતા કે ?

જ--ના.

સ--તમે એમ કહેવા માગો છો કે તે પછી તમે કદી અંબરકુમારીને મળ્યા નથી ?



જ--હમણાં હમણાં હું એમને સીમલામાં મળું છું.

આ સાક્ષીની ઉલટપાલટ તપાસ બાકી હતી અને મુકદ્દમે બીજા દિવસ ઉપર મુલતવી રહ્યો હતો.

અમરબહાદુરમલ્લની વધુ તપાસ.

બીજે દિવસે પણ અમરબહાદુરમલ્લની ઉલટપાલટ તપાસ ચાલુ ચાલી હતી.

મી. ચેટરજી--તમને બુબ્બાની આપવાનો હુકમ મળ્યો હતો કે ?

જ--ના.

સ--ત્યારે તમે શા માટે બુબ્બાની આપવા આવ્યા ?

જ--મોહનસિંધે મને અદાલતમાં હાજર થવા અને બુબ્બાની આપવા કહ્યું હતું.

સ--મોહનસિંધ તે મીનકુમારનો પતિજ ને ?

જ--હા.

સ--તે આજે અદાલતમાં હાજર છે ?

જ--ના.

સ--તમે તેને ક્યારથી જાણ્યો છો ?

જ--પણ વખતથી.

સ--એક છોકરી વેચવી એ ખોટું કામ છે એમ તમે જાણો છો ?

જ--હા.

સ--અહુજ ખરાબ ?

જ—અલખત.

સ—તમે છોકરીઓ વેચવાનો વિચાર રાખો છો ?

જ—મારે શા માટે એવો વિચાર રાખવો પડે ?

સ—તમે એવા કામમાં કદી ભાગ ન લો ?

જ—નહિંજ.

સ—છોકરી વેચવી એ ગુન્હો છે એમ તમે માને છો ?

જ—હા.

સ—રાજકુમારીના વેચાણની વાટાઘાટની વાત તમારા જાણુવામાં આવી ત્યારે તમે તે સામે વાધો ઉઠાવ્યો હતો કે ?

જ—ના.

સ—તમારી હાજરીમાં બીજા કોઈએ વાધો ઉઠાવ્યો હતો કે ?

જ—મારી સાથે બીજું કોઈ હાજર નહોતું.

સ—રાજકુમારીના વેચાણની વાત સાંભળીને તમારું લોહી ઉઠી આવ્યું નહિં ?

જ—જરૂર ઉઠી આવ્યું.

સ—તમે પોલીસને ખબર કરી હતી કે ?

જ—ના.

સ—તમને એ છોકરીને દિરાલાલના પંજમાંથી બચાવવાની જ્ઞાતિ અમ નહિં ?

જ—હા.

શ્રીમંતોનો હર.

સ—ત્યારે તમે પોલીસમાં કાં ન ગયા ?

જ--પદમાપ્રસાદ અને હિરાલાલ બન્ને શ્રીમંત માણસો હોવાથી હું તેમનાથી કરતો હતો.

સ--એ વેચાણની તમે મોહનસિંધને વાત કરી હતી કે ?

જ--હા.

સ--મોહનસિંધ પોલીસ ખાતામાં કામ કરે છે કે ?

જ--હા.

સ--તે ત્યાં શું હોદ્દો ધરાવે છે ?

જ--તે પોલીસખાતામાં મોટર-ડ્રાઇવર છે.

સ--રાજકુમારી સીતાનાથ રોડ પરના મકાનમાં રહેતી હતી ત્યારે તેની સાથે વાત કરવાનો તમને પ્રસંગ મળ્યો હતો કે ?

જ--હા.

સ--તેની સાથે વાત કરવાના તમને કેટલી વાર પ્રસંગ મળ્યા હતા !

જ--એ ત્રણ પ્રસંગો.

સ--ક્યાં ?

જ--કોઈ વખત તેના ઓરડામાં તો કોઈ વખત બહાર પર-સાળમાં. કોઈ વખત તો હું તેને અંબરકુમારાના ઓરડાના ખુણામાં રડતી જોતો. હું તેની સાથે વાત કરતો ત્યારે તે પોતાની ખેદજનક કથા સંજળાવતી.

સ--તમે પોતાને આબરૂદાર માનો છો ?

જ--જરૂર.

સ--રાજકુમારીને તમે આબરૂદાર સ્ત્રી ગણો છો ?

જ--અલખત.

સ--તમે માનો છો કે એક આબરુદાર સ્ત્રી બીજા માણસને ત્યાં ત્રણ ચાર દિવસ રહે ?

જ--જે તે બીજા માણસને ઓળખતી ન હોય તો શા માટે રહે ?

સ--સીતાનાથ રોડ પરના મકાનમાં તમારે રાજકુમારી સાથે ખાનગી વાતચીત થઇ હતી ?

જ--હા.

સ--રાજકુમારી સાથેની ખાનગી વાતચીત દરમિયાન તમે તેને તમારું શીરનાયું આપ્યું હતું કે ?

જ--ના.

સ--તમે રાજકુમારીને તમારા મિત્ર શેરબહાદુર વિષે વાત કરી હતી કે ?

જ--ના.

સ--તમે હીરાલાલને નજરે જોયો હતો ?

જ--હા.

સ--તે વૃદ્ધ હતો ?

જ--હા.

સ--ભુવાન સ્ત્રીઓને વૃદ્ધ સાથે ન આપરી જોષએ એમ તમે માનો છો ?

જ--મને એ અયોગ્ય લાગે છે.

સ--રાજકુમારીને પાકું સરકસ ડીપોમાં કાપુ લાઇ ગયું હતું ?

જ--હું લઈ ગયો હતો.

સ--ત્યાં તેણે ત્રણ દિવસ અને ત્રણ રાતો ગાળી હતી એ ખરું છે ને ?

જ--તે ત્યાં બે દિવસ અને બે રાત રહી હતી.

સ--તમારી સાથે ને ?

જ--હું એ મકાનમાં નહોતો રહેતો.

સ--શેરઅહાદુરના મકાનમાં એક કરતાં વધારે ઓરડા છે ?

જ--હા.

સ--તે કુટુંબ સાથે રહે છે ?

જ--હા.

સ--શેરઅહાદુરના લગ્ન થયે તે તમે હાજર હતા ?

જ--ના.

સ--તેને કાંઈ આળક છે ?

જ--ના.

સ--તેની પત્ની હયાત છે ?

જ--હા.

સ--પાકું સરકસ ડીપો કારીઆની પાડોશમાં છે ને ?

જ--હા.

સ--પોલીસ રાજકુમારીને રેસ્ક્યુ હોમમાં મોકલવા માગતી હતી તેની તમને ખબર છે ?

જ--મને તે ખબર નથી.

સ--રાજકુમારીએ પોલીસ કમીશનરને અરજી કરી હતી તે તમે જાણો છો ?

જ--હા.

સ--તમે તેને લાલબજાર લઈ ગયા હતા ?

જ--હા.

સ--પોલીસ તપાસ વખતે તમે હાજર હતા ?

જ--મને તે યાદ નથી.

સ--પોલીસ તપાસ વખતે તમે નાશી ગયા હતા ?

જ--નહિં. હું કલકત્તામાંજ હતો.

સ--પણ તમે પોલીસ પાસે કદી ગયા નહોતા ને ?

જ--હું નથી ધારતો.

સ--હિરાલાલની પત્ની ક્યારે ગુજરી ગઈ ?

જ--ત્રગભગ વર્ષ પહેલાં.

સ--હિરાલાલની પત્ની ગુજરી જવા પછી તે અમરકુમારી સાથે કેવી રીતે વર્તતો હતો ?

જ--હું તે જાણતો નથી.

સ--તમે રાજકુમારીના પિતાને કદી મળ્યા છો ?

જ--હા.

સ--તે તમારા કાંઈ સગાં થાય ?

જ--હા, તે મારા કાકા થાય.

સ--રાજકુમારીના આવ્યા પછી કેટલા દિવસ પછી તમે પદમ્ભ-  
મ્ભાઈ માટે કપડાં ખરીદ્યા હતા ?

જ--૭ દિવસ પછી.

સ--તમે સાડીઓ પણ ખરીદી હતી કે ?

જ--હા.

સ--તે સાડીઓ રાજકુમારી માટે હતી ને ?

જ--તે કાંઈ હું જાણતો નથી.

સ--પદમાપ્રસાદ નેપાલી બ્રાહ્મણ છે ને ?

જ--હા.

સ--તમે એમ તો કહો છો ને કે તમે હિરાલાલને ત્યાં આવ્યા ત્યારે પદમાપ્રસાદે તમને કહ્યું હતું કે તે હિરાલાલ માટે એક છોકરી લાવ્યો છે ?

જ--હા.

સ--તે દિવસે કોઈએ તમને રાજકુમારી દેખાડી હતી ?

જ--ના.

સ--પદમાપ્રસાદ છોકરી વેચવા માટે હિરાલાલ સાથે વાટાઘાટ કરતો હતો ત્યારે તેણે તમને ત્યાંથી ચાલ્યા જવા કહ્યું હતું કે ?

જ--ના.

ઉપર મુજબ અમરબહાદુરમલ્લની બે દિવસ સુધી ઉલટપાલટ તપાસ ચાલી હતી. તે બાદ મુઠ્ઠમે સોમવાર તા. ૩૦મી મે પર મુલતવી રહ્યો હતો.

**મીનકુમારીની જીજ્ઞાસા.**

સોમવારે મુઠ્ઠમે આગળ ચાલતાં જવાવપક્ષના વકીલ શ્રી ચેટરજીએ મીનકુમારીની ઉલટપાલટ તપાસ લીધી હતી.

શ્રી. ચેટરજી--તમે પહેલાં કલકત્તે ક્યારે આવ્યાં હતાં ?

મીનકુમારી--લગભગ ત્રણ વર્ષ પહેલાં.

સ—તમે એકલાં આવ્યાં હતાં ?

જ—હું મારી દાદી અને બહેન સાથે આવી હતી.

સ—તમે તેમની સાથે કલકત્તામાં રહેતાં હતાં ?

જ—ના, તેઓ મને મારા પતિ પાસે મૂકીને નેપાલ પાછા આવ્યા ગયા હતા.

સ—તમારા પતિ ક્યાં રહેતા હતા ?

જ—બવાનીપુરમાં.

સ—તમારા પતિનું નામ શું ?

જ—બીલાસસિંધ.

સ—તેઓ નેપાલી છે ?

જ—હા, હા. તેઓ નેપાલી ક્ષત્રિય છે.

સ—તેઓ છત્રતા છે ?

જ—ના, તેઓ અદાર મહીના પહેલાં સ્વર્ગવાસ પામ્યા છે.

સ—તેઓ શું કામ કરતા હતા ?

જ—તેઓ કવિરાજ હતા.

સ—તમારા પતિના અવસાન પછી તમે દૈદ્યકનો ધંધો કરવા લાગ્યાં હતાં કે ?

જ—ના. મારા પતિના સ્વર્ગવાસ પછી દોઢેક મહીના પછી હું તે મકાન છોડી ગઈ હતી.

સ—ત્યારે તમે તમારો નિર્વાહ કેમ ચલાવો છો ?

જ—હું બંડખાટ ઉપર મારા અનેવીને ત્યાં ગઈ હતી અને તેઓ મને નીભાવતા હતા.



સ—તમારા બનેલીનું નામ શું ?

જ—પી-થરાજ,

સ—તમારા બનેલી હજી હયાત છે ?

જ—મને ખબર નથી..

સ—ત્યારે તમે તેમને ત્યાં કેટલું રહ્યા હતાં ?

જ—બારેક દિવસ.

સ—પછી તમે ક્યાં ગયાં ?

જ—પછી હું રાણી અંબરકુમારીને ત્યાં ગયું.

સ—તમે અંબરકુમારીના કાંઈ સગાં થાઓ છો ?

જ—ના.

સ—તમે રાણીસાહેબાને ત્યાં કેટલું રહ્યાં ?

જ—પાંચ મહીના.

સ—તમે ફરી વખત લગ્ન કર્યાં ?

જ—હું હમણાં માનસિંધ સાથે રહું છું.

સ—તેમની સાથે તમારો સંબંધ કયારથી જોડાયો ?

જ—હું રાણી અંબરકુમારીને ત્યાં રહેતી હતી તે દરમિયાન.

સ—તમે રાણી અંબરકુમારીને ત્યાં જ માનસિંધને મળ્યાં હતાં ?

જ—હા.

સ—ત્યાં તે તમને કેવી રીતે મળ્યા ?

જ—માનસિંધ અંબરકુમારીના ઘરનાં માણસોને ઓળખતો હતો. તે તેમને મળવા આવતો તે દરમિયાન મારી સાથે ઓળખાણ થઈ હતી.

સ—તે કાંઈ કામે ત્યાં આવતા ?

જ--હા.

સ--શું કામે ?

જ--તે મને ખબર નથી.

સ--ત્યારે ત્યાં આવવામાં તેમનો મૂલ્ય હેતુ તો તમને મળવાનો અને તમારી સાથે વાતો કરવાનોજ હતો ને ?

જ--તે આવતા અને મને મળતા એટલું હું જાણું છું.

સ--માનસિંધ પોલીસ કોન્સ્ટેબલ છે ?

જ--ના. તે પોલીસખાતામાં હથેલીયારબંધી ખાતાના મોટર ડ્રાઇવર છે.

સ--પરંતુ તેમનો હોદ્દો કોન્સ્ટેબલ જોડેલો છે ને ?

જ--તે હું જાણતી નથી.

સ--તમે માનસિંધ સાથે રહ્યા તે દરમિયાન તમને તેની સાથે કદી ઝગડો થયો હતો કે ?

જ--ના.

સ--તમે એમ કેમ કહ્યું હતું કે તમે રાણીસાહેબના સીતાનાથ રોડ પરનાં મકાનમાં રહેતાં હતા ?

જ--તે તો માનસિંધના આજખાણનામાં પહેલાં હું રાણી-સાહેબને ત્યાં રહેતી હતી.

**પદમાપ્રસાદ રાજકુમારી સાથે.**

સ--જ્યારે પદમાપ્રસાદ રાજકુમારી અને બીજાઓ સાથે સીતાનાથ રોડ પરનાં મકાને આવ્યો ત્યારે તમે ત્યાં હાજર હતા ?

જ--હા.

સ—તમારા એ મકાને જવા પછી પાંચ છ દિવસે પદમાત્રસાદ ત્યાં આવ્યા હતા એ ખરું છે ?

જ--ના.

સ--જો કાંઈ એમ કહેવું હોય તો તે જોવું છે ને ?

જ--હા.

સ--અહિં જુ'વાની આપતાં પહેલાં તમે પોલીસ સમક્ષ કાંઈ રેકૉર્ડમેન્ટ કયું હતું ?

જ--ના.

સ--રાજકુમાર એ અદાલતમાં આવતાં પહેલાં પોલીસમાં અરજ કરી હતી તે તમે જાણો છો ?

જ--હું તે જાણતી નથી.

સ--તમને અરામર ખાત્રી છે ?

જ--મેં તે વિષે સાંભળ્યું હતું.

સ--રાજકુમાર એ અરજ કરી હતી તે તમે જાણતાજ હતા એમ મારું કહેવું છે.

જ--રાજકુમારી એ મને વાત કરી હતી.

સ--રાજકુમારીની તપાસ કરવા પોલીસના માણસો તમારે ત્યાં આવ્યા હતા તે તમને યાદ છે કે ?

જ--પોલીસના માણસો આવ્યા હતા પરંતુ તે ધરની બહાર ઉભા રહ્યા હતા.

સ--પોલીસે રાજકુમારીની તપાસ લીધી હતી કે ?

જ--હા.

સ—પોલીસે રાજકુમારીને પૂછેલા સવાલોના તેણે જવાબ આપ્યા હતા કે !

જ—હા.

સ—પોલીસે તમને પણ કેટલાક સવાલો પૂછ્યા હતા !

જ—હા.

સ—તમે તેના જવાબ આપ્યા હતા કે

જ—હા.

સ—તમારા જવાબો નોંધી લેવામાં આવ્યા હતા કે ?

જ—ના.

સ—તમે એવા સોગત ખાવા તૈયાર છો કે પોલીસે તમારા જવાબો કાગળના કકડા ઉપર નહોતા નોંધી લીધા ?

જ—મારા જવાબો મારે ત્યાં નોંધી લેવામાં નહોતા આવ્યા, જો-બજાર થણા પર એ નોંધી લેવામાં આવ્યા હતા.

સ—તે પછી ઇન્સપેક્ટર મદન બાણુ તમારે ત્યાં તપાસ કરવા આવ્યા હતા કે ?

જ—એક પોલીસ ઇન્સપેક્ટર આવ્યો હતો, પરંતુ તેનું નામ હું જાણતી નથી.

સ—તેણે તમને કાંઈ પૂછ્યું હતું કે ?

જ—મારે ત્યાં તેમણે મને કાંઈ નહોતું પૂછ્યું પરંતુ જો બજાર ચાણુમાં પૂછ્યું હતું.

સ—રાજકુમારીની વતી તેની અરજી પર તમે સહી કરી હતી એ ખરું છે ?

જ—અરજ ઉપર મેં નહિં પણ શેરબહાદુરના પત્નીએ સહી કરી છે.

સ—ત્યારે તમે સહી કરી છે એમ કાઠ કહેતું હોય તો જુહું છે ને ?

જ—હા.

સ—રાજકુમારીએ અંકશાળ પોલીસ કોર્ટમાં જુઆની આપી હતી તે તમે જાણો છો ?

જ—હું કોર્ટની અંદર ગઈ નહોતી.

સ—પરંતુ તમે પોલીસ ઓફીસે અને અંકશાળ પોલીસ કોર્ટમાં રાજકુમારીની સાથે તો ગયા હતા ને ?

જ—હા.

સ—શેરબહાદુરના પત્નીના હસ્તાક્ષર તમે ઓળખો છો કે ?

જ—હા.

સ—તમે લખી શકો છો કે ?

જ—હું મારું નામ લખી શકું છું.

સ—તમે આ દાગળ ઉપર તમારું નામ લખી આપશો કે ?

જવાબમાં મીનકુમારીએ એ દાગળ ઉપર પોતાનું નામ લખી આપ્યું હતું જે પુરાવામાં દાખલ કરવામાં આવ્યું હતું.

સ—રાજકુમારી આચરદાર છોકરી છે કે ?

જ—હા.

સ—અંબરકુમારી પણ આચરદાર સ્ત્રી છે ?

જ—હા.

અંબરકુમારી વેશ્યાનો ધંધો કરતી ?

સ—તમારા જાણવા પ્રમાણે અંબરકુમારી વેશ્યાનો ધંધો નહોતો કરતી ?

જ—ના.

સ—એક આબરૂદાર નેપાલી છોકરી એક આબરૂદાર નેપાલીના મકાનમાં અજણ્યા સાથે સૂઈ રહે કે ?

જ—અલખત નહિંજ.

સ—તમારા સમજવા પ્રમાણે અંબરકુમારી તેમ કરવા ન દે ?

જ—ના.

સ—પરંતુ જો રાજકુમારી જેવી આબરૂદાર છોકરી કોઈ માણસ સાથે પરજીવેલી હોય તો અંબરકુમારી પોતાના મકાનમાં તેમને સાથે સુવા દે ?

જ—હા.

સ—એ વાત ખરી છે કે હિરાલાલ અનારસથી રાજકુમારી સાથે કલકત્તે આવ્યો હતો ?

જ—ના.

સ—પોલીસ સમક્ષ તમે એ પ્રમાણે સ્ટેટમેન્ટ ક્યું હતું કે ?

જ—ના.

સ—રાણા પ્રતાપસિંઘની માતા કાણુ છે ?

જ—રાણી અંબરકુમારી.

સ—તમે તમારા સ્ટેટમેન્ટમાં એવું નકોતું જણાવ્યું કે રાણા પ્રતાપસિંઘની મા ત્રણ છોકરીઓ વચ્ચે માટે લાવી હતી ?

જ—ના.

સ—બહારસિંધ કાણુ છે તે તમે જાણો છો ?

જ—ના.

સ—તમે તેને કદી મળ્યા નથી ?

જ—ના.

સ—તમે બાબરસિંધનું નામ સાંભળ્યું છે ?

જ—હા.

સ—રાજકુમારી બાબરસિંધની શું થાય ?

જ—રાજકુમારી પાસેથી મેં સાંભળ્યું છે કે બાબરસિંધ નેના પિતા થાય છે.

સ—તમે દિરાલ લ અગ્રવાલને પહેલાં ક્યારે જોયો ?

સ—તે પોતાના બાળકોને મળતા માટે બેઠન રટ્ટીટ આવ્યા હતા તે દિવસે.

મીનકુમારીની જુઓની પુરી થતાં વધુ તપાસ બીજા દિવસ ઉપર મુલતવી રહી હતી.

ધાવની ઉલટપાલટ તપાસ.

ભુવંચારે તપાસ આગળ ચાલતાં દિરાલાલ અગ્રવાલના બાળકોની ધાવ વિષ્ણુકુમારીના મી. બી. સી. ચેટરજીએ (બચાવપક્ષના વકીલ) ઉલટપાલટ તપાસ લીધી હતી.

મી. ચેટરજી—તમારા પતિ જીવે છે કે મરણ પામ્યાં છે ?

વિષ્ણુકુમારી—ગુજરી ગયા છે.

સ—તેમને ગુજરી ગયાને કેટલો વખત થયો ?

જ—છ વર્ષ.

સ—પહેલાં તમે તેજકુમારીના બાળકોની ધાવ તરીકે રાણી અંબરકુમારીને ત્યાં હતાં ?

જ—જી, હા.

સ—તમે ધાવનું કામ લીધું તે પહેલાં તમને પોતાને ધાવણું બાળક હતું ?

જ—જી, હા.

સ—તમે કેટલા વખતથી ધાવનું કામ કરો છો ?

જ—છ વર્ષથી.

સ—તમારા પતિના અવસાન પછી તમે ફરીથી કોઇની સાથે લગ્ન કર્યાં હતાં કે ?

જ—ના.

સ—તમારા પતિના અવસાન વખતે તમારા સાથી નાના બાળકની વય કેટલી હતી ?

જ—એક વર્ષની.

સ—તમારો પણ એવો દાવો છે કે નેપાલના રાજકુટુંબ સાથે તમને પણ સંબંધ છે ?

જ—ના.

સ—તમે અંબરકુમારીના સમાજોને ઓળખો છો ?

જ—જી, હા.

સ—અંબરકુમારી તમારે શું માય ?

જ—તે મારી મામી માય.



સ--તમે રસોધ કરો ને અંબરકુમારી જમે કે ?

જ--હા.

સ--તમે તેને માટે કદી રસોધ કરી હતી કે ?

જ--હા.

સ--હમણાં તમે શું કામ કરો છો ?

જ--હું હમણાં અંબરકુમારી સાથે રહું છું.

સ--અંબરકુમારી હમણાં ક્યાં રહે છે ?

જ--સીમલા સ્ટ્રીટવાળા મકાનમાં ?

સ--તે પહેલાં તે ક્યાં રહેતાં હતાં ?

જ--અંડધાટ પર.

સ--તે પહેલાં ?

જ--ખેતીયાહમાં.

સ--ત્યાં તે કેટલો વખત રહ્યાં હતાં ?

જ--લગભગ ચાર મહીના.

સ--તેઓ ખેતીયાહ શા માટે ગયાં હતાં ?

જ--તેમના ભત્રીજાએ તેમને ખોલાવ્યા હતા.

સ--અંડધાટ એ નેપાલી સ્ત્રીઓ માટે યાત્રાનું ધામ છે ?

જ--હું જાણતી નથી,

સ--પરંતુ ત્યાં ઘણી નેપાલી સ્ત્રીઓ રહે છે ?

જ--હા. મેં પણ ઘણી નેપાલી સ્ત્રીઓને અંડધાટ પર રહેતી જોઈ છે.

સ--રાણી અંબરકુમારીને એ સ્ત્રીઓ સાથે ગાઠ પરિચય છે કે ?

જ—તે હું જાણતી નથી.

સ—કલકત્તા અને પરાંઓમાં રહેલી નેપાલી સ્ત્રીઓમાં અંબર-કુમારીની બારે લાગવગ છે એ વાત ખરી છે ?

જ—મને તે કંઈ ખબર નથી.

પદમાપ્રસાદ સાથે મૈત્રી.

સ—તમે કહેલું હતું કે તમે પદમાપ્રસાદને જોયો હતો ?

જ—હા.

સ—તમે તેને ક્યાંથી જોધ શક્યા ?

જ—પદમાપ્રસાદે મને બોલાવી હતી.

સ—તમારે પદમાપ્રસાદ સાથે મૈત્રીનો સંબંધ છે ?

જ—હા. મારે તેની સાથે સારો સંબંધ છે.

સ—પદમાપ્રસાદે તમને ધવ તરીકે રાખ્યાં હતાં ?

જ—ના.

સ—તમે પદમાપ્રસાદની નોકરીમાં હતાં ?

જ—ના, પરંતુ બેડન સ્ટ્રીટવાળા મકાનમાં પદમાપ્રસાદ મહેમાન તરીકે આવ્યા હતા અને તેની સરબરામાં કોઈ નહોતું તેથી હું મધ હતી.

સ—તમે બાત બનાવો ને પદમાપ્રસાદ ખાધ શકે ?

જ—ના, પરંતુ હું રોટલી બનાવું તે ખાધ શકે.

સ—તમને મામી તરીકે ઓળખવામાં આવતા ?

જ—હા.

સ—તમે રાજકુમારીના પિતાને કદી મળ્યા છો ?

જ—ના.

સ—તમે કદિ બનારસ ગયા હતા ?

જ—હા.

સ—છેલ્લા ક્યારે તમે બનારસ ગયા હતા ?

જ—ત્રણેક વર્ષ પહેલાં.

સ—જ્યારે રાજકુમારી કલકત્તે આવી ત્યારે તેની સાથે બનારસથી કોઈ દાસી આવી હતી કે ?

જ—હા.

સ—તમે તે દાસીનું નામ જાણો છો કે ?

જ—ના.

સ—તમે તેની સાથે વાતચીત તો કરી હશે !

જ—ના.

સ—તે યુવાન હતી કે વૃદ્ધ ?

જ—મધ્યમ વયની.

### રાજકુમારી રખાત તરોકે

સ—હિરાલાલે પદમાપ્રસાદને શા માટે પૈસા આપ્યા તે તમે કહી શકશો !

જ—તેણે રાજકુમારી માટે પૈસા આપ્યા હતા.

સ—શા હેતુથી ?

જ—તે હું જાણતી નથી.

જ—શું કામ માટે ? (સાક્ષીએ તેનો જવાબ ન આપ્યો.)

સ—હિરાલાલને રાજકુમારીનું શું કામ હતું ?

જ—તે તેને રાખવા માગતો હતો.

સ—શું તરીકે ?

જ—રખાત તરીકે.

સ—એટલે તમે એમ કહો છો કે રાજકુમારીને રખાત તરીકે રાખવા માટે હિરાલાલે પદ્માપ્રસાદને પૈસા આપ્યા ?

જ--હા.

સ--પૈસા આપ્યા પહેલાં પણ હિરાલાલ રાજકુમારી સાથે સુતો હતો ?

જ--હા.

સ--સીતાનાથ રોડવાળું મકાન ત્રણ માળનું છે ને ?

જ--હા.

સ--તે મકાનના બોંયતળીયે ફટલા ઓરડા છે ?

જ--ત્રણ ઓરડાઓ.

સ--તેમાંના એકમાં નોકરો રહે છે કે ?

જ--હા.

સ--પહેલે માળે ફટલા ઓરડા છે ?

જ--ત્યાં પણ ત્રણ ઓરડાઓ છે.

સ--તેમાંના એક ભોજનગૃહ છે ?

જ--હા.

સ--ખીજમાં અંબરકુમારી રહે છે ?

જ--હા.

સ--અને ત્રીજા કૃષ્ણાકુમારી રહે છે ?

જ--હા.

સ--કૃષ્ણાકુમારી અંબરકુમારીની શોક્ય થાય ને ?

જ--હા.

સ--શોક્યો લલ્યા વલ્યા વિના એક ઓરડામાં સાથે ન રહી શકે ને ? (હસાહસ)

જ--હું જાણતી નથી.

સ--બીજા માળ પર કેટલા ઓરડા છે ?

જ--બે.

સ--તેમાંનો એક અંબરકુમારી વાપરે છે ?

જ--હા.

સ--બીજામાં પદમાપ્રસાદ અને તેનું કુટુંબ રહે છે ?

જ--હા.

સ--પદમાપ્રસાદનો જમામ્મ અને તેના છોકરાની વડુ ક્યાં રહે છે ?

જ--મકાનના છાપરા પર એક નાની ઓરડીમાં.

સ--શું બધા કસરતબાજો છે ? (હસાહસ)

જ--હું જાણતી નથી. .

સ--છાપરા પરની ઓરડીઓ પાકી બાંધેલી છે ?

જ--હા.

સ--તમે ક્યાં સુઓ છો ?

જ--રાણીસાહેબના ઓરડામાં.

સ--બનારસથી આવેલી દાસી ક્યાં સૂઈ રહેતી ?

જ—છાપરા પર.

સ—ખુશ્ખામાં ? (હસાહસ)

જ--હા.

સ—તમે એમ કહેવા માગો છો કે પદમાપ્રસાદ એ મક્કનમાં રહેતા હતા તે દરમીયાન કદી વરસાદ આવ્યો નહોતો ?

જ—નહિંજ. (હસાહસ)

સ—પદમાપ્રસાદ એ મક્કનમાં આવ્યા હતા એ વાતજ બનાવટી છે એમ કહેવા તમે તૈયાર છો ?

જ—ના, એ વાત ખરીજ છે.

સ—રાજકુમારીનું વેચાણ થઇ ગયા પછી તેણે તમને કાંઈ કહ્યું હતું ?

જ—ના.

સ—તમે કોના કહેવાથી આ મુકદ્દમામાં જુજાની આપવા આવ્યા છો ?

જ--ગુરખા લીગના કહેવાથી.

સ--ગુરખા લીગના કયા માણસોએ તમને જુજાની આપવા આવવાની સૂચના કરી હતી ?

જ--માનસિંધ અને ખીજા કેટલાક ગૃહસ્થો કે જેમના નામ કું જાણતી નથી.

“ છોકરી વેચવી એ ગુન્હો છે. ”

સ--જો આ પ્રમાણે તમારી છોકરી વેચાઇ હોય તો તમે પોલીસને ખબર આપો કે ?

જ—અલબત્ત.

સ—તમે માનો છો કે આવું વેચાણ કરવું એ ગુન્હો છે ?

જ—અલબત્ત.

મી. મુકરજીએ સાક્ષીની લીધેલી વધુ ઉલટપાલટ તપાસમાં તેણે કશું કયું કે તે બનારસ ગઇ હતી ત્યારે પદમાપ્રસાદને ત્યાંજ રહેતી હતી.

મીનકુમારીની વધુ ઉલટપાલટ તપાસ.

તે પછી મી. બી. સી. ચેટરજીએ મીનકુમારીની વધુ ઉલટપાલટ તપાસ લીધી હતી.

મી. ચેટરજી—હમણાં રાજકુમારી ક્યાં છે ?

મીનકુમારી—હમણાં તે ક્યાં છે તે હું જાણતી નથી, પરંતુ મને એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે તે એક નેપાલી મકાનમાં રહે છે.

સ—તમે રોજ સાથે એકજ મોટરમાં ફરવા જાઓ છો અને છતાં જાણતા નથી કે તે ક્યાં રહે છે ?

જ—કયું મકાન તેની મને ચોક્કસ ખબર નથી.

સ—પદમાપ્રસાદના જવા પછી તમે અંબરકુમારીને ક્યારે મળ્યા ?

જ—અદાલતમાંજ.

સ—તે ક્યાં રહે છે તે તમે જાણો છો ?

જ—હું તે જાણતી નથી, પરંતુ તેમણે મને કહ્યું હતું કે તે હાવરામાં રહે છે.

સ—રાજકુમારી તમારે ત્યાં ક્યાંથી આવી ?

જ—પાક સરકસવાળા મકાનેથી તે મારે ત્યાં આવી હતી.

સ—તેને તમારે ત્યાં કોણ લઈ આવ્યું હતું ?

જ--અમરજીહાદુરમલ્લ, શેરજીહાદુર, તેની પત્ની અને ખીજઓ  
સેને લઈ આવ્યા હતા.

સ--તમે પોતે પાકું સરકસવાળા મકાને કદી ગયા હતા કે ?

જ--હા.

સ--તમારે શેરજીહાદુરની પત્ની સાથે સારો સંબંધ છે ?

જ--હા, તે મારી ભોજન થાય.

સ--શેરજીહાદુર તમારો ભાઈ થાય ?

જ--હું તેને ભાઈ કહું છું.

સ--તમે અને માનસીંધ રહો છો એવીજ રીતે શેરજીહાદુર  
અને તેની પત્ની રહે છે ?

જ--હા.

સ--રાજકુમારી તમારે ત્યાં કેટલો વખત રહી ?

જ--સાડા ત્રણ મહીના.

સ--તમારે ત્યાંથી તેને કાણુ લઈ ગયું ?

જ--મારા પતિ તે જાણે છે. મને તો એટલી ખબર છે કે  
સેને એક નેપાલી સરદારને ત્યાં લઈ જવામાં આવી હતી. તેને લઈ  
જવામાં આવી ત્યારે તે મારી હતી.

સ--તમારા પતિને નોકરીનો વખત શું છે ?

જ--તેમને જ્યારે બેલાવવામાં આવે છે ત્યારે તે લાલજીવર  
ત્રાહી પર જાય છે.

સ--રાજકુમારીનું ખર્ચ કાણુ આવે છે ?

જ--મુરખા લીઝ.



સ—રાજકુમારી તમારે ત્યાં હતી તે દરમિયાન અમરબહાદુરમહારાજ તમારે ત્યાં આવતો હતો !

જ—હા. તે મારા પતિની હાજરીમાંજ આવતો હતો.

સ—તેને રાજકુમારી સાથે વાતચીત કરવા દેવામાં આવતી હતી ?

જ—ના, રાજકુમારીને પડદામાં રાખવામાં આવી હતી.

સ—તમે પણ પડદામાં રહો છો ?

જ—હા.

સ—તમે અમરબહાદુરમહારાજ સાથે વાતચીત કરો છો ?

જ—હા, કામ પુરતીજ.

સ—અમરબહાદુર તમારા પતિની ગેરહાજરીમાં પણ તમારે ત્યાં આવતો ને ?

જ—મારા પતિ ધરે છે કે નહિં તેટલું પૂછવાજ તે કામ વખત આવતો.

**પદમાપ્રસાદનો ઓકરીઓ વેચવાનો ધંધો.**

સ—રાજકુમારીની સાથે બીજી પણ ધણી ઓકરીઓ પદમાપ્રસાદ વેચવા માટે લાગ્યો હતો એમ કામ કહે તો તે ખરું છે ?

જ—હા.

**રાજકુમારીપર અત્યાચાર.**

સ—પદમાપ્રસાદ સીતાનાથ રોડવાળા મકાનેથી ગયો તે પછી હિરાબાઈ રાજકુમારી સાથે મુતો હતો ?

જ—હા.

સ--રાજકુમારીને હિરાલાલના ઓરડામાં મોકલવા સંબંધી કોઇ રાત્રે ઘરમાં કાંઈ ગડબડ થઈ હતી ?

જ--હા. લગભગ દરરોજ રાત્રે ચંદ્રકુમારી રાજકુમારીને હિરાલાલના ઓરડામાં મોકલવા ધમકાવતી અને પદમાપ્રસાદ પણ તેને સમજાવતો.

સ--તમે એ બધું નજરે જોયું હતું ?

જ--હા. ચોકમાથી મેં એ બધું જોયું હતું.

સ--રાજકુમારી ચીસો પાડતી હતી કે ?

જ--હા.

સ--પદમાપ્રસાદ ગયો ત્યાં સુધી દરરોજ એ પ્રમાણે ચાલ્યા કરતું ?

જ--હા.

સ--પદમાપ્રસાદના જવા પહેલાં હિરાલાલ સીતાનાથ રોડ પરના મકાને આવ્યા હતા ?

જ--હા.

સ--તેઓ દિવસના ત્યાં રહેતા હતા ?

જ--ના.

સ--રાજકુમારીને ધમકાવવા અને સમજાવવા વિષેની વાત તમે આજ પહેલાં કોઇને કહી હતી કે ?

જ--હા. મારા સગાઓને મેં આ વાત કરી છે.

સ--અદાલતમાં આવતાં પહેલાં તમે પોલીસ સમક્ષ કાંઈ રેકૉર્ડ મેંટ કયું હતું કે ?

જ—ના.

સ—તમારા પતિને તમે આ વાત કરી હતી કે ?

જ—હા.

આદ વધુ તપાસ ના. ફરી જુન ઉપર મુલતવી રહી હતી.

અંબરકુમારીની ઉલટપાલટ તપાસ.

સોમવારે તપાસ આગળ ચાલનાં મી. બી. સી. ચેટરજીએ સણી અંબરકુમારીની ઉલટપાલટ તપાસ લીધી હતી.

મી. ચેટરજી—સીતાનાથ રોડ પરનું મકાન તમને યાદ છે ?

અંબરકુમારી—જી, હા.

સ—એ મકાન મોટા રસ્તા પર છે ખરું ને ?

જ—હા.

સ—એ સેન્ટ્રલ એવેન્યુથી ઘણું જ નજીક છે ?

જ—હા.

સ—તમે નેપાળ ક્યારે છોડ્યું ?

જ—લગભગ ચાલીસ વર્ષ પહેલાં.

સ—દરમીયાન તમે વારંવાર નેપાલ જતાં હતાં ?

જ—હું માત્ર એ વખત નેપાલ ગઈ હતી.

સ—તમે નેપાલ છોડ્યું ત્યારે તમારા પતિની સાથે હતાં ?

જ—હા.

સ—નેપાલથી આવ્યા પછી તમે ક્યાં રહેતાં હતાં ?

જ—બનારસમાં.

સ—તમારા બાળકો પણ સાથે હતાં ?

જ—હા.

સ—તે વખતે તમને કેટલા બાળકો હતાં ?

જ—એ પુત્રો અને એ પુત્રીઓ.

સ—તે બધા જીવે છે કે ?

જ—ના. તે બધા ગુજરી ગયા છે.

સ—નેપાલથી તમારી સાથે આવેલા બાળકો તમારા પોતાના હતાં ?

જ—ના. તે મારી શોક્યના હતા.

સ—તમે નેપાલ છેડ્યું ત્યારે તમારી ઉંમર કેટલી હતી ?

જ—અઢાર વર્ષની.

સ—તમે બનારસમાં આવીને સ્થીર થઈને રહ્યાં ?

જ—બનારસમાં હું નવ વર્ષ રહી.

૯ સ્ત્રીઓ અને ૪૦ બાળકો.

સ—તમારા પતિનું નામ ડાંબરજંગ છે ?

જ—હા.

સ—તમારા સસરાનું નામ શું ?

જ—મહારાજ જંગમહાદુર.

સ—તેમને કેટલા બાળકો હતા ?

જ—૧૮ પુત્રો અને ૨૨ પુત્રીઓ (હસાહસ)

સ—એ તો એમના કાયદેસર બાળકો, પરંતુ તેમના ઝેરકાયદેસર બાળકોનું શું ?

જ—હું જાણતી નથી.

સ—તમારા પતિને કેટલી પત્નીઓ હતી ?

જ—નવ (હસાહસ).

સ—તે પોતાની બધી સ્ત્રીઓ સાથે બનારસમાં ગઈના હતા ?

જ—હા. (હસાહસ).

સ—તમને પહેલું બાળક ક્યારે થયું ?

જ—લગભગ ૩૦ વર્ષ પહેલાં.

સ—તમે અમરજંગને ઓળખો છો ?

જ—હા.

સ—તમે અમરજંગના બાળકોના નામ જાણો છો ?

જ—હું માત્ર અમરજંગની પૌત્રી રાજકુમારીને ઓળખું છું.

સ—તમારી પુત્રીને હિરાલાલ સાથે ક્યારે પરણાવી ?

જ—દશેક વર્ષ પહેલાં.

સ—તમારી પહેલી પુત્રીને પદ્માપ્રસાદ સાથે પરણાવ્યા પછી બીજી પુત્રીને હિરાલાલ સાથે પરણાવી ને ?

જ—હા.

સ—લગ્ન હિંદુ વિધિ પ્રમાણે કરવામાં આવ્યાં હતાં ?

જ—હા.

સ—લગ્ન થયાં પહેલાં હિરાલાલ તમારી પુત્રીને મળ્યા હતા ?

જ—તેણે મારી પુત્રીની છબી જોઈ હતી.

સ—હિરાલાલ જાતે બનારસ રાજકુમારીને જોવા ગયા હતા તે તમે જાણો છો કે ?

જ—હું તે જાણતી નથી.

સ—રાજકુમારી અને તમારી વચ્ચે હિરાલાલ વિષે સીતાનાથ રોડ

પરના મકાનમાં વાત થઇ હતી તે ખરું છે કે ?

જ—ના.

સ—તમારા જાણુવા પ્રમાણે રાજકુમારી આબરુદાર કુટુંબની છે ?

જ—હા.

સ—રાજકુમારી જેવી છોકરીને તમે પરણ્યા પહેલાં અજણ્યા માણસ સાથે સુવા દો કે ?

જ—બીલકુલ નહિં.

સ—એક હિંદુ સ્ત્રી તરીકે તમે જાહેરી કરતાં પણ પવિત્રતાને વધુ કિંમતી ગણો છો ?

જ—જરૂર.

સ—તમે એતીયાહ ગયા હતા તે તમને યાદ છે ?

જ—હા.

સ—તમે એતીયાહ ગયા અને ત્યાં તમે તમારી બત્રીજીની વતી જવાબ માટે અરજ કરી હતી એ વાત ખરી છે કે ?

જ—હા.

સ—એ અરજ તમારી પુત્રીના મરણ પહેલાં એક વર્ષ અગાઉ કરવામાં આવી હતી ને ?

જ—હા.

સ—તમારો બત્રીજો મેધજંગ તમારી એ અરજીની સામે થયે હતો કે ?

જ—અરજ કર્યા પછી મારી પુત્રીની તબીબત વધારે ખરાબ થવાથી હું કલકત્તે આવી હતી.

સ—તો પછી અરજીનું શું થયું ?

જ—હું જાણતી નથી.

સ—એટલે કે જીવાઈ માટે તમે પછી કાંઈ પગલાં લીધાં નહિં ?

જ—ના.

અંબરકુમારીની ઉલટપાલટ તપાસ અધુરી હતી તેટલામાં વધુ તપાસ શુધવાર પર મુલતવી રહી હતી.

**અંબરકુમારીની વધુ ઉલટપાલટ તપાસ.**

શુધવારે તપાસ આગળ ચાલતાં મી. બી. સી. ચેટરજીએ અંબરકુમારીની ઉલટપાલટ તપાસ આગળ ચલાવી હતી.

મી. ચેટરજીએ—તમારી કાકીના મરણ પછી તમે બેતીયાહ મયાં હતાં ?

અંબરકુમારી—જી, હા.

સ—બેતીયાહમાં તમે ક્યાં રહેતાં હતાં ?

જ—કાલીઆગમાં મહારાજના મહેલમાં.

સ—તમારી કાકીના પેનશન માટે કોઈએ દાવો કર્યો હતો ?

જ—મારા ભત્રીજા મેઘજીએ પેનશન માટે દાવો કર્યો હતો.

સ—તેણે શા આધારે એવો દાવો કર્યો હતો ?

જ—તેનો દાવો એવો હતો કે તે મારા કાકાના પૌત્રોમાંનો એક હતો તેથી તેને પણ પેનશન મળવું જોઈએ.

સ—બેતીયાહની કોર્ટ ઓફ વોર્ડ્સના મેનેજર સમક્ષ તા. ૫મી ડીસેમ્બરે અરજીમાં તમે એવું જણાવ્યું હતું કે જેમ બાબરજીએ પોતાની

પુત્રી હિરાલાલને પરણાવી છે તેવીજ રીતે તમે પણ તમારી પુત્રી હિરાલાલને પરણાવી છે ?

જ—ના.

સ—તમે સોગંદ ખાધને કહો છો કે તમે અરજમાં બાબરજંગ. કે રાજકુમારીનું નામ જણાવ્યું નથી.

જ—નહિ, મેં નથીજ જણાવ્યું.

સ—તમે કલકતે હતા તે દરમીયાન તમે ગંગામાં નહાવા ગયા હતાં ?

જ—તહેવારોના દિવસે હું ગંગામાં નહાવા જતી.

**પુત્ર વિષે માતાનું અજણપણું.**

સ—રાજકુમારી સીતાનાથ રોડ પરના મકાનમાં રહેતી હતી ત્યારે તમારો પુત્ર પ્રતાપજી ક્યાં હતો તે કહી શકશો ?

જ—તે ક્યાં હતો તે હું જાણતી નથી. હું એટલું જાણતી હતી કે તે કલકત્તામાં નહોતો.

સ—હું કહું છું કે તમારો પુત્ર કલકત્તામાં હતો તે વાત તમે દરવાડાપૂર્વક જુપાવો છો.

જ—તે કલકત્તામાં નહોતો એટલું હું કહી શકું છું.

સ—તમે તમારા પુત્ર વિષે કશી માહિતી રાખતા નથી ?

જ—તે મોટી ઉંમરનો જુવાન છે. તેની હિલચાલ હું કેમ જાણી શકું ?

સ—તે તમારો એકનો એક પુત્ર છે ?



જ—હા. પણ તેથી શું ?

સ—એ તો આશ્ચર્યની વાત કહેવાય કે એક માતા પોતાના એકના એક પુત્રની પણ ખબર ન રાખે ?

જ—તે કદી મારી શીખામણુ માનતો નહિં અને તે મને ઓડી ગયો છે.

એનું કશું એ ભોગવશે.

સ—પદમાપ્રસાદનો બનારસમાં મોટો ધંધો ચાલે છે ?

જ—હું જાણતી નથી.

સ—તમારી પુત્રીનાં લગ્ન પહેલાં તમે તપાસ નહોતી કરી ?

જ—લગ્ન બહુ ઉતાવળમાં નક્કી થયાં હતાં.

સ—ત્યારે તમે એમ કહેવા માગો છો કે પદમાપ્રસાદ બહુ ગરીબ છે ?

જ—તે બહુ પૈસાદાર નથી તેમજ બહુ ગરીબ પણ નથી.

સ—તે બનારસમાં પ્રકાશકનો ધંધો કરે છે તે તમે જાણો કે ?

જ—હું તે કાંઈ જાણતી નથી.

સ—પદમાપ્રસાદને સત્યેશ્વરી નામની એક સ્ત્રી છે તે તમે જાણો છો કે ?

જ—હા.

સ—તમે તેના હાથનો રાંધેલો ભાત જમો છો કે ?

જ—ના.

સ—પદમાપ્રસાદને ડેટલી સ્ત્રીઓ છે ?

જ—તણુ.

સ—તમે તેમના નામો જાણો છો કે ? .

જ—ના.

સ—તમે આ મુકદમામાં તમારા જમાઈ પદમાપ્રસાદની વિરુદ્ધ જુઓની આપવા આવ્યાં છો ?

જ—હું આ મુકદમાને અંગે રાજકુમારી વિષે જે કાંઈ જાણું છું તે કહેવા આવી છું.

સ—રાજકુમારીને હિરાલાલને વેચીને પદમાપ્રસાદે ભયંકર ગુન્હો કર્યો છે એમ તમે માનો છો !

જ—હા.

સ—તે તમારો જમાઈ છે એટલા ખાતર તમે તેને બચાવવા તેનો ગુન્હો ઢાંકશો નહિં ?

જ—ના.

સ—તમે એને એના ભયંકર ગુન્હાની સજા થાય એમ ધૃષ્ટો છો ?

જ—જો તે ગુન્હેગાર ઠરે તો તેને સજા થશે.

સ—તમે આતા વિચારના ક્યારથી થયા ?

જ—મને ગુન્હાની ખબર પડી ત્યારથી.

હિરાલાલનો ભય.

સ—તમને ગુન્હાની ખબર ક્યારે પડી ?

જ—મે ત્રણ મહીના પહેલાં મારા દેશના કેટલાક માણસો મારી પાસે આવ્યા અને તેમણે મને રાજકુમારીના વેચાણની વાત કરી.

સ—પદમાપ્રસાદે રાજકુમારી હિરાલાલને વેચી ત્યારે તમે એમ માનતાં હતાં કે તેણે ગુન્હો કર્યો છે ?

જ—હા, ત્યારે પણ હું માનતી હતી કે તે ગુન્હો હતો. મેં હિરાલાલને, કહ્યું પણ હતું, પરંતુ તે મારા પર ગુસ્સે થયો હતો.

સ—પદમાગ્રસાદે રાજકુમારી હિરાલાલને વેચી ત્યારે કલકત્તામાં તમારા દેશના માણસો રહેતા હતા તે તો તમે જાણતાં હતાં ને ?

જ—હા.

સ—તમે તેમને જાણવી શક્યાં હોત ?

જ—હું મરજી પડે ત્યાં જવાને સ્વતંત્ર નહોતી તેથી હું તેમને જાણવી શકી નહિં.

સ—પણ તમને તક મળી હોત તો તમે તેમને ખચર પહોંચાડી હોત ને ?

જ—હા, પરંતુ હિરાલાલના લયને લીધે હું તેમ કરી શકી નહિં.

સ—પણ તમે બેતીયાહ ગયા ત્યારે ત્યાં તમારા દેશના માણસોને એ વાત કહેવાનું તમને ન સૂઝ્યું ?

જ—હું બહુ દીલગીર હતી એટલે મેં કામને વાતે કરી નહિં.

સ—તમારી પુત્રીના મરણને લીધે તમે દીલગીર ન હોત તો તમે તમારા દેશના માણસોને એ વાત જાણતી હોત ?

જ—હા.

### નિરાધારતા.

સ—તમે બેતીયાહ જવા ઉપડ્યા તે પહેલાં તમે અમરબહાદુર મલ્લને મળ્યા હતા કે ?

જ—હા.

સ—તમે એની મારફત સંદેશો ન કહેવરાવ્યો ?

જ—ના.

સ—તમે ધણે વખત સુધી તમારી પુત્રી સાથે રહ્યાં હતાં ?

જ—હા.

સ—જે તે દિરાલાલની રખાત તરીકે રહેતી હોત તો તમે તેની સાથે રહેવાનું પસંદ ન કરત ને ?

જ—જરૂર નહિં.

સ—રાજકુમારી તમારી પૌત્રી થાય એમ તમે કહો છો ને ?

જ—હા.

સ—તમારાથી બીજી કોઈ તેટલું તેનું રક્ષણ કરવાની તમે તમારી ફરજ માનો છો ?

જ—એ વખતે મારી પુત્રી મરણ પામી હતી અને રાજકુમારી દિરાલાલના કબજામાં હતી.

સ—તમે રાજકુમારીનું રક્ષણ કરવા અને તેની પવિત્રતા કાપ પણ રીતે ન લુંટાય એમ કરવા તો ઇચ્છતાં હતાં ને ?

જ—હું તદ્દન નિરાધાર હતી

સ—જે તમે તદ્દન લાચાર ન હોત તો તમે પોલીસને ખબર આપી રોત ને ?

જ—હા.

સ—રાજકુમારી આવી ત્યારે દિરાલાલ ઘરમાં હતા ?

જ—ના, મેં તપાસ કરી અને મને ખબર પડી કે તે બાબત જાણતી પુત્રી છે.

સ—રાજકુમારીને શા હેતુ માટે લાવવામાં આવી છે એ તમને ક્યારે ખબર પડી ?

જ—ત્રણ ચાર દિવસ પછી.

સ—રાજકુમારીના પિતા ક્યાં રહેતા હતા તે તમે જાણતા હતા ?

જ—ના.

સ—રાજકુમારીને લાવવામાં આવી ત્યારે તેના પિતાને પત્રથી ખબર આપવાનો તમને વિચાર સૂઝ્યો હતો કે ?

જ—ના.

પદમાપ્રસાદ સામે ફરીઆદ.

સ—તમે પદમાપ્રસાદ સામે આ અદાલતમાં અરજી કરી હતી તે યાદ છે કે ?

જ—હા, હિરાલાલના બાળકો રજુ કરવા માટે મેં અરજી કરી હતી.

સ—તેમાં તમે પદમાપ્રસાદ સામે ફરિયાદ કરી હતી કે ?

જ—હા. હું બાળકો પાછા મેળવવા ઇચ્છતી હતી.

સ—તમે એ બાળકોના વાલી થવા આગ્રહ હતાં ?

જ—હા.

સ—તમે અમરજીહાદુરમલ્લને રાજકુમારી સાથે વાતો કરતો જોયો છે ?

જ—મારી હાજરીમાં તે કોઇ વખત રાજકુમારી સાથે વાતો કરતો.

સ—રાજકુમારી અમરજીહાદુરમલ્લમાં વિશ્વાસ રાખે તે અસાધારણ નથી ?

જ—સામાન્ય રીતે રાજકુમારીને તેનામાં વિશ્વાસ હતો.

સ—હું એમ કહેના માંગું છું કે અમરબહાદુરમસ્થને રાજકુમારી સાથે પ્રેમ કરવામાં તમે ઉત્તેજન આપતાં હતાં ?

જ—નહિં.

સ—તે તમારી સુચનાથી રાજકુમારીને હિરાલાલને ત્યાંથી ઉઠાવી લાવ્યો હતો ?

જ—ત્યારે હું કલકત્તામાં હતીજ નહિં.

સ—તમે હમણું કેવી રીતે નિર્વાહ ચલાવો છો ?

જ—મારી પાસે થોડા નાણાં છે તેમાંથી હું નીભાવું છું.

સ—તમને નેપાલ રાજ્ય તરફથી પેન્શન મળે છે ?

જ—ના.

સ—તમારો પુત્ર તમને કાંઈ આપે છે ?

જ—ના.

સ—આ મુકદ્દમા સંબંધી તમે પોલીસ સમક્ષ કાંઈ જુગ્યાની આપી હતી ?

જ—ના.

સ—પદમાપ્રસાદે રાજકુમારીના વેચાણના નાણાં હિરાલાલ પાસે માગ્યા ત્યારે તમે ક્યાં હતાં ?

જ—હું મકાનને પહેલે માળે હતી. મેં કંઈક ગડબડ થતી જાણી અને હું નીચે આવી. પદમાપ્રસાદ હિરાલાલ અને અમરબહાદુરમસ્થ ત્યાં હતા. પદમાપ્રસાદ વચાણના નાણાંની વાટાઘાટ કરતો હતો.

મી. એ. સી. મુકદ્દમાએ રાણી અંબરકુમારીની લીધેલી ઉલટપાલટ તપાસમાં તેણે જણાવ્યું કે તેની પુત્રીના મરણ પછી અને રાજકુમારીના

આવવા પછી ધરમાં તેનો કશો દરજ્જો રહ્યો નહોતો. હિરાલાલ ગામની બીજી કોઇ બી ધરમાં લઇ આવ્યો હોત તો પણ તે તેની સામે વધી ઉઠાવી શકી ન હોત.

આ પ્રમાણે રાણી અંબરકુમારીની ઉલટપાલટ તપાસ પુરો થયા બાદ વધુ તપાસ જુધવાર તા. ૧૫મી જુન ઉપર મુલતવી રહી હતી.

રાજકુમારીની ઉલટપાલટ તપાસ.

જુધવાર તા. ૧૫ મીએ મુકદ્દમાની તપાસ આગળ ચાલતાં મી. બી. સી. ચેટરજીએ રાજકુમારી માયાદેવીની ઉલટપાલટ તપાસ શરૂ કરી હતી.

મી. ચેટરજી—તમારો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?

રાજકુમારી—બનારસમાં.

સ—બનારસમાં તમે ક્યાં સુધી રહ્યાં ?

જ—અમરજંગના અવસાન સુધી.

સ—અમરજંગ ક્યારે મરણ પામ્યા ?

જ—તારીખ યાદ નથી પરંતુ છ સાત વર્ષ પહેલાં તેઓ મરણ પામ્યા છે.

સ—તમને શેડીરાણીએ ઉછેર્યા એ ખરું છે કે ?

જ—ના. મને મારી દાદીએ મોટી કરી હતી.

સ—તમારો દાદીનું નામ શું ?

જ—હું જાણતી નથી.

જાંઘી કરતાં પવિત્રતા વધારે છે ખતી.

સ—તમે પોતાને દિંદુ બી ગણો છો ?

જ--હા.

સ--તમે પવિત્રતાને જીંદગી જેટલી કિંમતી મણી છો ?

જ--હા.

સ--તમારી જીંદગી કરતાં પણ વધારે કિંમતી ?

જ--હા.

સ--કોઈ માણસ તમારી પવિત્રતા પર હુમલો કરે તો તેના જવાબ માટે જીંદગી જોખમમાં નાખે ?

જ--હા.

સ--અંબરકુમારીએ જણાવ્યું છે કે સમશેરજી તમારા કબજામાં, તે વાત તમે કબુલ કરો છો ?

જ--હા, મેં તેમનું નામ સંભળ્યું છે પણ તેમને જોયાં નથી.

સ--તમારી માતા શુભરી ગઈ છે ?

જ--હા.

સ--તે ક્યારે મરી ગઈ ?

જ--હું તદ્દન બાળક હતી ત્યારે.

સ--તમારી માતાનું નામ શું ?

જ--હું જાણતી નથી.

સ--તમારા પિતાનું નામ શું ?

જ--બાબરજી.

સ--તમે તમારી માતાનું નામ સંભળ્યું પણ નથી ?

જ--ના, હું તદ્દન બાળક હતી ત્યારે તે મરણ પામી.

સ--તમે બનારસ છોડ્યું તે પહેલાં ક્યા સત્તામાં રહેતાં હતાં ?



જ—મને તે લત્તાનું નામ આવડતું નથી.

સ—તમે પોલીસ કમીશનર સમક્ષ અરજી કરી હતી તે તમને યાદ છે કે ?

જ—હા.

સ—અરજી ઉપર તમારી વતી કાણે સહી કરી હતી ?

જ—અરજી શેરબહાદુરે તૈયાર કરી હતી અને તેમના પત્ની મીશી-રાણીએ તેના પર સહી કરી હતી.

સ—હાઇ કોર્ટમાં તો તમે એમ જણાવ્યું હતું કે તમે પોતે સહી કરી હતી ?

જ—મેં એમ કહ્યું હતું કે મેં અરજી પર અંગુડાની નિશાની કરી હતી અને મારી વતી શેરબહાદુરના પત્નીએ સહી કરી હતી.

સ—તમે બંકશાહ પોલીસ કોર્ટમાં જુખાની આપી હતી તે તમને યાદ છે કે ?

જ—હા.

સ—તમે ત્યાં વડા મેજસ્ટ્રેટ સમક્ષ એમ નહોતું કહ્યું કે અરજી પર તમારી વતી મીનકુમારીએ સહી કરી હતી ?

જ—ના.

સ—તમે એમ નહોતું કહ્યું કે માનસિંઘની પત્નીએ અરજી પર સહી કરી હતી ?

જ—ના.

સ—બંકશાહ પોલીસ કોર્ટમાં જુખાની ખરી છે એવી સહી તમે કરી હતી ?

જ- જીજ્ઞાની મને હિંદીમાં સમજાવવામાં આવી હતી અને મેં કહ્યું હતું કે તે ખરી છે.

સ-તમારી અરજીમાં તમારી ઉંમર ૧૬ વર્ષની જણાવી હતી ?

જ-મારી ઉંમર ૧૬ વર્ષની નથી. મેં તેમને ૧૪ વર્ષ લખવા કહ્યું હતું. જે તેઓએ ૧૬ વર્ષ લખ્યા હોય તો તે ભૂલ છે.

સ-તમે અરજી ધડવાનું ક્યારે કહ્યું ?

જ-મેં શેરબહાદુરને મારી વતી અરજી ધડવા કહ્યું હતું. એ અરજી લખી કાણે તે હું જાણતી નથી.

સ-હાઇ કોર્ટમાં તમારી ઉંમર પૂછવામાં આવી હતી કે ?

જ--હા.

સ-અને તમે કહ્યું હતું કે તમારી ઉંમર સોળ વર્ષની છે ?

જ-મેં એમ કહ્યું હતું કે મારી ઉંમર ચૌદ પંદર વર્ષની છે.

રાજકુમારીની ઉલટપલટ તપાસ બાકી હતી અને મુકદ્દમે મંગળવાર તા ૨૧મી પર મુજતવી રહ્યાં હતો.

રાજકુમારીની વધુ ઉલટપલટ તપાસ.

મંગળવાર તા ૨૧ મીએ તપાસ આગળ ચાલતાં મી. બી. સી.

ચેટરજીએ રાજકુમારીની વધુ ઉલટપલટ તપાસ લીધી હતી.

મી. ચેટરજી--તમે સૌ બહેનોમાં મોટાં છો ને ?

રાજકુમારી--જી, હા.

સ-તમને બનારસમાં જીલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ સમક્ષ હાજર કરવામાં આવ્યાં હતાં ?

જ--હા.

સ—તમારા પિતા બનારસ આવે ત્યાં સુધી તમને શેરીરાણીને ત્યાં રહેવાનો હુકમ થયો હતો કે ?

જ--હા.

સ--તમારા પિતાએ તમને બાબર શમશેર જન્મની માતા સાથે રહેવાનો તાર ક્યો હતો, તે તમને યાદ છે ?

જ--ના.

સ--તમે નેપાલ જવા બનારસથી ઉપડ્યાં ત્યારે તમારા લોકો સેવપુરામાં રહેતા હતા તે તમને બાબર નહોતી ?

જ--મને તે યાદ નથી.

સ--બનારસમાં લક્ષ્મીકુંડવાળી જગ્યા તમે જાણો છો ?

જ--હા.

સ--તમારો જન્મ ત્યાં થયો હતો એ તમને તમારા માતાપિતાએ નહોતું કહ્યું ?

જ--મારો જન્મ બનારસમાં થયો હતો, પરંતુ કંઈ જગ્યાએ તે હું જાણતી નથી.

સ--તમારો જન્મ ૧૯૦૮માં થયો હતો ?

જ--મને બાબર નથી.

સ--હું એમ કહેવા માગું છું કે તમે તમારી ઉંમર છુપાવવા માટે અદાલતોમાં જુદા જુદા રેકૉર્ડે ક્યાં છે ?

જ--મેં મારી ઉંમર છુપાવવાનો કદી પ્રયત્ન ક્યો નથી.

સ--તમારા પિતા કેવી જાતના માણસ છે ?

જ--સારા માણસ.

સ—તમને અનીતિના ધંધા માટે વેચવામાં તમારા પિતા ભાગ લે એમ તમે માનો છો ?

જ—નહિં, બીલકુલ નહિં.

સ—તમારા પિતા હમણાં ક્યાં છે તે તમે જાણો છો ?

જ--ના.

સ--તમને બચાવવા માટે તમારા પિતાને પત્ર લખવાની તમને જરૂર જણાઈ હતી ?

જ—મને તેવી જરૂર જણાઈ હતી, પરંતુ મને લખતા આવડતું નથી તેથી મેં પત્ર લખ્યો નહોતો. મેં મારા લખી શકે તેવા મિત્રોને પત્ર લખવા કહ્યું હતું, પરંતુ તેઓએ લખ્યું નહિં.

સ—તમારા પિતાએ તમને પત્ર લખ્યો હતો ?

જ--ના.

### બનારસવાળો મુકદ્દમા.

સ—તમે બનારસમાં મેજસ્ટ્રેટ સમક્ષ જુઝાની આપી હતી તે તમને યાદ છે ?

જ—હા.

સ—ક્યા ફેસમાં ?

જ—મારી દાદી અને પદમાપ્રસાદે મને અનીતિના ધંધા માટે વેચવાનું કાવત્રું રચ્યું હતું તે સંબંધ મેં મેજસ્ટ્રેટ સમક્ષ રજૂ કર્યું હતું તેના સંબંધમાં.

સ—તમે આ માણસને (માણસ તરફ આગળી કરીને) ઓળખો છો ?

જ--હા.

સ--તેનું નામ રામપ્રસાદ પાન્ડે છે ?

જ--તે હું જાણતી નથી.

સ--બનારસમાં તમે સ્ટેટમેન્ટ કયું હતું તે કેસમાં એ માણસ પણ એક આરોપી હતો, તે તમને યાદ છે ?

જ--હું જાણતી નથી.

સ--તેની અંત બીજા માણસોની સામે તમને ઉઠાવી જવાનો આરોપ મૂકવામાં આવ્યો હતો એ ખરું નથી ?

જ--હું જાણતી નથી.

સ--તમને ઉઠાવી જવાના મુકદ્દમામાં તમારી જુબાની બેવામાં આવી હતી તે તમને યાદ છે ?

જ--હું જાણતી નથી.

સ--બનારસમાં તમે જુબાની આપી તે વખતે અદાલતના એ ચોરડામાં તમે રામપ્રસાદ પાન્ડેને જોયો હતો ?

જ--ના. મેં તેને જોયો નહોતો.

મેજસ્ટ્રેટ--તમે એમ કહેવા માગો છો કે તમે રામપ્રસાદને અદાલતમાં નહોતો જોયો ?

જ--મને યાદ નથી.

પોલીસની ધરપકડ.

મી. ચેટરજી--તમે તમારી દાદીનું મકાન છોડ્યું તે પછી પોલીસે તમને પકડ્યા હતાં તે યાદ છે ?

જ--હા.

સ—તમને ક્યાંથી પકડવામાં આવ્યાં હતાં ?

જ—અમારા ગુરુ ગોવિન્દ કિશોરને ત્યાંથી.

સ—ખીજ કોને પકડવામાં આવ્યાં હતાં ?

જ—ગણી બાળક અને અને પુતલીને પણ પકડવામાં આવી હતી.

સ—અને તમને એજ મેજસ્ટ્રેટ સમક્ષ ઉઠા કરવામાં આવ્યાં હતાં ?

જ—હા.

સ—રામપ્રસાદને એજ મકાનમાંથી પકડવામાં આવ્યો હતો કે ?

જ—તેને એજ મકાનમાંથી પકડવામાં આવ્યો નહોતો.

સ—તેને એજ દિવસે પકડવામાં આવ્યો હતો ?

જ—મને ખબર નથી.

સ—તમને પકડ્યા પછી તમે પોલીસ સમક્ષ ક્રાઇમ રેકૉર્ડમેન્ટ કયું હતું કે ?

જ—મેં પોલીસ સમક્ષ ક્રાઇમ રેકૉર્ડમેન્ટ કયું નહોતું. પરંતુ મેં અલ્લહ તમારું રેકૉર્ડમેન્ટ કયું હતું. પોલીસ અમલદારે મને કેટલાક સવાલો કર્યા હતા, પરંતુ મેં તેના જવાબ આપ્યા નહોતા.

સ—તેમ કરવામાં તમારો શો હેતુ હતો ?

જ—હું મેજસ્ટ્રેટ સમક્ષ રેકૉર્ડમેન્ટ કરવા માગતી હતી.

સ—તમે પોલીસ અમલદારને એમ નહોતું કહ્યું કે તેજ દિવસે તમારા રામપ્રસાદ સાથે લગ્ન થવાના હતા ?

જ—ના.

સ—તમને દિવસના પકડવામાં આવ્યા હતા ?

જ—હા.

૧. ધરપકડ પછી.

સ—તે દિવસે રાત્રે તમે ક્યાં હતા ?

જ—મને મારી દાદીને સુપ્રત કરવામાં આવી હતી.

સ—તમને દીવાકર શ્રમણિ સોંપવામાં નહોતા આવ્યા ?

જ—હા, મને પકડી તે દિવસે તેમને સોંપવામાં આવી હતી.

સ—દીવાકર સાથે તમે કેટલા દિવસ રહ્યા ?

જ—ત્રણ ચાર દિવસ.

સ—તે પછી તમને શેઠીરાણીને સોંપી દેવામાં આવ્યાં હતાં ?

જ—હા.

સ—તમારા પિતા આવે તેટલા વખત માટે તમને શેઠીરાણીને સોંપવામાં આવ્યાં હતાં ને ?

જ—તે હું જાણતી નથી. કેસ ચાલતો હતો તે દરમિયાન મને શેઠીરાણીને હવાલે કરવામાં આવી હતી.

સ—એ મુકદ્દમામાં રામપ્રસાદને બીજા આરોપીઓ સાથે ઉમેલો તમે નહોતો જોયો ?

જ—ના, મેં રામપ્રસાદને નહોતો જોયો.

સ—તમે સોમદંપૂવક કહી શકો છો કે તમે રામપ્રસાદને બીજા આરોપીઓ સાથે નહોતો જોયો ?

જ—મને બરાબર ધ્યાન નથી.

સ—મુકદ્દમા પછી જલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ તમને તમારા પિતાને સોંપી દીધા હતા ?

જ—ના.

સ—તમારા વઝીલે લીધેલી નોંધમાં તો એમ જણાવ્યું છે કે તમને તમારા પિતાને હવાલે કરવામાં આવ્યા હતાં ?

જ--હું લખી વાંચી જાણતી નથી.

સ—તમે અદાલતમાં તમારા પિતાની સાથે હતાં એ ખરું નથી ?

જ--ના, એ વાત ખરી નથી.

સ—જો નોંધમાં એમ લખ્યું હોય કે તમે અદાલતમાં તમારા પિતાની સાથે પગર હતાં તો તમે એમ કહેવા માગો છો કે તે નોંધ ખોટી છે ?

જ--હા તે જ ખોટી છે.

સ—તમે કલકત્તે જા ઉપડ્યા તે પહેલાં તમે તમારા પિતાને મળ્યા હતાં કે નહિં ?

જ--હું તેમને એક જખત પદમાપ્રસાદના મકાનમાં મળી હતી.

સ—તમે કલકત્તે જવારૂપડ્યાં તે પહેલાં કેટલા દિવસ અગાઉ તમે તમારા પિતાને મળ્યા હતાં ?

જ--લગભગ અઠવાડીયા પછી

સ--તમારે તેમની સાથે કાંઈ પ્યારીત થયું હતી ?

જ--હા.

સ--હું એમ કહું છું કે તમે પદમાપ્રસાદના મકાનમાં નહિં પણ શેઠીરાણીના મકાનમાં તમારા પિતાને મળ્યા હતાં ?

જ--ના, હું પદમાપ્રસાદના મકાનમાં જ મળ્યા હતાં.

સ--જનારસમાં તમે દિરાલાલને મળ્યા હતાં કે ?

જ--નહિં, કદિ નહિં.



રાજકુમારીની ઉલટપાલટ તપાસ હજુ પણ પુરી થઇ નહોતી અને તપાસ બીજા દિવસ પર મુલતવી રહી હતી.

રાજકુમારીની ઉલટપાલટ તપાસનો ત્રીજો દિવસ.

શુધવારે તપાસ આગળ ચાલતાં રાજકુમારીની વધુ ઉલટપાલટ તપાસ લેવામાં આવી હતી.

મી० ચેટરજી—બો બ્રાદર પોલીસ યોજાનાર તમે સ્ટેટમેન્ટ કર્યા પછી બીજા કાંઈ પોલીસ અમલદારે તમારી પાસે જાવીને તમને સવાલો પૂછ્યા હતા તે તમને યાદ છે ?

જ--હા.

સ—તમે સ્ટેટમેન્ટમાં એવું જણાવ્યું કે હિરાલાલ બનાસમાં પદમાપ્રસાદના ફરીટલા ખાતે અમીં મકાનમાં આવ્યો હતો અને તમને મળ્યો હતો ?

જ--ના.

સ—તમે ખરેખર એમ કહો કે તમે એવી જાનનું સ્ટેટમેન્ટ ક્યું જ નહોતું ?

જ--મેં કદી એવું સ્ટેટમેન્ટ ક્યું જ નથી.

સ--શું તમે એમ કહેવા તૈયાર છો કે જે પોલીસ અમલદારે તમારું સ્ટેટમેન્ટ તોળી લીધું તેણે એ વાત ઉપજાવી કાઢી છે ?

જ--હા, મને એમ લાગે છે.

સ—પદમાપ્રસાદના ફરીટલા ખાતે છે એમ તમે કહ્યું હતું ?

જ--હા.

સ--પાંચેક મહીના પહેલાં તમે જ્યારે એ સ્ટેટમેન્ટ કર્યું ત્યારે તમે બનારસ હતાં ?

જ--હા.

સ--એ હકીકત પોલીસને જણાવવી તમને જરૂરી લાગી હતી ?

જ--હા.

બનારસ આવવાનો હેતુ.

સ--જો કોઇ એમ કહે કે જનકપુરમાં તમારા પિતના કાયદેસર કમળમાંથી પદ્માપ્રસાદ તમને ઉઠાવી લાવ્યો હતો, તો તે વાત ખરી છે ?

જ--ના.

સ--બનારસમાં કોઇ સારા વર સાથે તમારા લગ્ન કરી આપવા માટે તે તમને ઉઠાવી લાવ્યો હતો, તે વાત પણ ખરી નથી ને ?

જ--ના.

સ--ત્યારે પોલીસ કમીશન સમક્ષ તમે કરેલાં સ્ટેટમેન્ટમાં એ હકીકત ક્યાંથી આવી તે તમે સમજાવી શકશો ?

જ--હું કહી શકતી નથી.

સ--તમે શેરબહાદુરને તમારી વતી અરજી તયાર કરવા કહ્યું હતું ને ?

જ--હા.

સ--તો તમે તેને તેની મરજીમાં આવે તેમ લખવા તો નહિ જ કહ્યું હોય ?

જ--ના.

સ—ત્યારે શેરબહાદુરે એ હકીકત તમારી અરજીમાં ધુસારી દીધી એમ તમે કહેવા માગો છો ?

જ—હું એવું કશું કહેતી નથી.

સ—ત્યારે તમારી વતી અરજી અદાલતમાં પેશ કરનાર વકીલે એ બધું કશું એમ તમે કહેવા માગો છો ?

જ—હું એ કાંઈ જાણતી નથી.

સ—પદમાપ્રસાદ બહુ ખરાબ માણસ છે ?

જ—હા.

સ—તેને નેપાલમાં દાખલ થવા દે કે ?

જ—ના.

સ—સમજો કે કોઈ માણસ એમ કહે કે તમારા પિતાએ તમારા વતનમાંજ તમારા લગ્ન કરવાની ગોઠવણ કરી હતી, પરંતુ પદમાપ્રસાદ તે વખતે તમારા ગામમાં હતો તેણે તમારા પિતાને તમારા વતનમાંજ તમારા લગ્ન ન કરવા કહ્યું અને પોતે સારો વર મેળવી આપશે એમ તેણે કહ્યું, શું એ વાત ખરી છે ?

જ—નહિ. એ વાત ખરી નથી.

સ—તમારા પિતાએ એ વાત કશુંલ કરીને તમને પદમાપ્રસાદ સાથે મોકલ્યાં એ વાત ખરી છે ?

જ—ના.

સ—તમે અરજી કરતાં પહેલાં કોઈ વકીલને મળ્યાં હતાં ?

જ—ના.

સ—એ દરમિયાન તમે ગુરખા લીધલા કેમ ? સમજો મળ્યાં હતાં ?

જ-ના.

સ-તમને ખાસ લગ્નને માટેજ બનારસ મોકલવામાં નહોતા આવ્યા ?

જ--મને બનારસ જોવા અને ગંગાસ્નાન કરવા માટે મોકલવામાં આવી હતી.

સ-તમારા સર્ગાએ તમારા લગ્ન માટે તમને નેપાલથી બનારસ લઈ આવ્યા હતા તે ખરું છે ?

જ-ના.

સ-તમે ગણી બાગઈ અને પુતલી સાથે બનારસ આવ્યા હતાં ?

જ--હા.

સ-ગણી બાગઈ શેઠીરાણીની નોકર છે ?

જ--તે શેઠીરાણી સાથે રહે છે અને તેનું ધરકામ કરે છે.

સ-પુતલીને તમારા પિતાએ તમારી સાથે મોકલી હતી ને ?

જ--હા.

સ-તમે આ અદાલતમાં તમારા ગુરજના પત્ની વિષે બોલ્યાં હતાં ?

જ--હા.

સ-બનારસની અદાલતમાં તમે તેમને વિષે કંઈ નહોતાં બોલ્યાં ?

જ--ના.

**શેઠીરાણી અને પદમાપ્રસાદનું કાવતું.**

સ-તમે બનારસમાં મેજસ્ટ્રેટ સમક્ષ હાજર થવા ત્યારે પદમાપ્રસાદ અને શેઠીરાણી તમને વેચી દેવા માગે છે એવા બજારી કાંપતાં હતાં ?

જ—હા.

સ—પદમાપ્રસાદ તમારી ઓરમાન બહેનનું હરણ કરી લાવ્યો હતો તે તમે મેજસ્ટ્રેટને કહ્યું હતું ?

જ—હા.

સ—તમે મેજસ્ટ્રેટને એમ પણ કહ્યું હતું કે એ બંને જણા તમને ગુલામ તરીકે અથવા અનીતિના ધંધા માટે વેચવાનું કાવત્રું કરી રહ્યાં છે?

જ—હા.

સ—તેઓ બંને ખરાબ માણસ છે એમ પણ તમે કહ્યું હતું ?

જ—હા.

પદમાપ્રસાદના પંજામાં.

સ—તમને વેચી દેવાની તેઓ બંને વાત કરતા હતા તે તમે પોતે સાંભળ્યું હતું એમ પણ તમે જણાવ્યું હતું ?

જ—હા.

સ—તમે તેમાંથી છટકી જવા માટે કાંઈ કયું હતું ?

જ—મેં પ્રયત્ન કર્યો હતો, પરંતુ નિષ્ફળ ગઇ હતી.

સ—તમારી એવી દશા થાય તેના કરતાં મરવું બહેતર છે એવો તમને વિચાર આવ્યો હતો ?

જ—હા.

સ—આવા ખરાબ લોકોને હવાલે તમને નહિં સોંપી દેવા તમે મેજસ્ટ્રેટને અરજ કરી હતી કે ?

જ—હા.

સ—તમે તમારા કાકા બીમપ્રતાપની સાથે રહેવા ખુશી છો. એવી ઇચ્છા જણાવી હતી કે ?

જ-હા.

સ-તમારી કાઠી અને પદમાપ્રસાદ તમને વેચી દેવાનું કાવતું સ્ત્રી રજાં છે એવું તમે હાથ કાટનાં તો કહી જણાવ્યું નહોતું ?

જ-મેં એ પ્રમાણે કહ્યું હતું, પરંતુ તેની નોંધ લેવામાં આવી હતી કે નહિં તે હું જણતી નથી.

સ-હાથ કાટનાં રટનોઆફરે ખોટી નોંધ લીધી એમ તમે કહે છે ?

જ-એ કાંઈ હું જણતી નથી.

સ-પદમાપ્રસાદને ત્યાં હતાં ત્યારે તમે ચીસો પાડી હતી કે ?

જ-હા, મને દિવસ અને રાત પદમાપ્રસાદના ઓરડામાંજ ખુરી રાખવામાં આવી હતી. મને બહાર જવા દેવામાં આવતીજ નહિં. તેથી મારી ચીસો પાડોશીઓ પણ સાંભળી શકે તેમ નહોતું.

સ-તમે જમવા માટે તો બહાર નીકળતાં ને ?

જ-ખાવાનું પણ મને ઓરડામાંજ આપવામાં આવતું.

સ-તમે ધરના માણસોને મળતાં નહિં ?

જ-માત્ર સ્ત્રીઓનેજ મને મળવા દેવામાં આવતી

સ-સ્ત્રીઓ તો તમારા ઓરડામાં આવતી ને ?

જ-હા.

સ-પદમાપ્રસાદને કેટલી સ્ત્રીઓ છે તે તમે કહી શકશો ?

જ-હું તેના ધરમાં હતી ત્યારે તેને પાંચ સ્ત્રીઓ હતી.

સ-તમને પદમાપ્રસાદને ત્યાં રહેતાં કંટાળો ઉપજતો હતો ?

જ-હા.

સ--તેથી તમે છટકી જવા ઇચ્છતા હો છો ?

જ--હા.

બચાવના નિષ્ફળ પ્રયત્નો.

સ--તમારું હરણ કરવાને લગતા મુકદ્દમામાં મેજિસ્ટ્રેટ સમ જુઓની આપતા તમે મદદ માટે રડી પડ્યા હો છો ?

જ--હા, મેં પદમાપ્રસાદના પંજમર્થી મને બચાવવા વિનં કરી હતી. પદમાપ્રસાદના બચને લીધે હું વધારે કાંઈ કહી શકી નહોત

સ--તમારા કહેવા પ્રમાણે એટલામાં બધે પદમાપ્રસાદ આબરૂ ખરાબ છે ?

જ--હા.

સ--કોઈ પણ આબરૂદાર માણસ પોતાની પુત્રી તેના મકાના ન રાખે ને ?

જ--ના.

સ--તમારા પિતાએ તમને પદમાપ્રસાદના મકાનમાં જો ત્યારે તેમણે કાંઈ વધી લીધી હતો ?

જ--હું તો ઓરડામાં પુરાયેલી હતી એટલે મને કાંઈ ખા નથી.

સ--તે તમને મળ્યા ત્યારે તેમણે તમને તેમની સાથે ચ નીકળવા કહ્યું હતું ?

જ--હા.

સ--તમે તે કશું કયું ?

જ--હા.

સ—તમે તેમને બેઠને રડી પડ્યાં હતાં ?

જ—હા.

સ—તમે તેમને તમને જલદી ત્યાંથી લઇ જવા કહ્યું હતું ?

જ—હા.

સ—તેમણે શું જવાબ આપ્યો ?

જ—મારા પિતા પછી ઓરડો છોડી ગયા ?

સ—તમારા પિતા ઓરડો છોડી ગયા તે પછી તમે રડી પડ્યાં હતાં ?

જ—હા.

સ—તમારા પિતા બનારસ સા માટે ગયા હતા ? અને તમને પદમાપ્રસાદને ત્યાં સા માટે મળ્યા હતા ?

જ—મને કાંઈ ચોક્કસ ખબર નથી.

સ—તમારા પિતા તમને તેડી ગયા વિના પદમાપ્રસાદને ત્યાંથી સા માટે ગયા ગયા તેનું કાંઈ કારણ તમે બતાવી શકો છો ?

જ—હું કાંઈજ કારણ બતાવી શકતી નથી.

સ—તેઓ શું નારાજ ગયા હતા ?

જ—ના.

સ—તે પછી તમે તમારા પિતાને કાંઈ પ્રસંગે મળ્યાં હતાં ?

જ—ના, મારા પિતા પદમાપ્રસાદને ત્યાંથી ગયા ગયા ત્યારે તે અને લાભ્યું કે હું મારા પિતાને ગુમાવી બેઠી છું.

હિરાલાલ સાથે લગ્નને ઇન્કાર.

સ—તમારા પિતાએ શેઠીરાણીના મહાનર્મા તમારા હિરાલાલ સાથે લગ્ન કરી આપ્યા તે વાત ખરી છે ?



જ-ના.

સ-હિરાલાલ વૃદ્ધ હતો માટે તમે તેની સાથે પરેશવા કરજો ન થયા એ વાત ખરી નથી ?

જ-લગ્નની વાતજ નહોતી. ત્યાં મારી ના પાડવાની વાતજ ક્યાં રહી ?

સ-લગ્નની કીચા પડિત શ્યામસુંદરે કરી હતી ?

જ-ના.

સ-ત્યારે તમારા પિતા બનારસ શા માટે આવ્યા હતા ?

જ-હું કાંઈ કારણ બતાવી શકતી નથી.

સ-તમે બનારસમાંથી ગુમ થયાં છે. એટલું જણવા પછી પણ તમારા પિતા કાંઈ પગલાં ન લે એમ તમે કહેવા માગો છો ?

જ-મારા પિતાના મનના વિચાર હું કેમ જાણી શકું ?

સ-તમારા પિતાને તમારા લગ્ન વિષે જુઘાની આપવાની છે તે માટે તેઓ અદાલતમાં આવ્યા છે તે તમે જાણો છો ?

જ-હું નથી જાણતી.

સ-કોઈ અજાણ્યા માણસ સાથે બનારસથી કલકત્તે આવવું એ તમારે માટે બાજબી હતું ?

જ-ના.

સ-તમે હિરાલાલ સાથે કલકત્તે આવ્યાં હતાં ?

જ-ના.

સ-ગુરખા લીમના સભ્ય સમક્ષ રેટેટમેન્ટ કર્યાનું તમને યાદ છે ?

જ-ના.

સ—તમે ગુરખા લીગનું નામ સાંભળ્યું છે ?

જ—હા.

સ—ગુરખા લીગનું નામ તમે ક્યારે સાંભળ્યું ?

જ—હિરાલાલના ઘરમાંથી નીકળ્યાં પછી.

સ—ગુરખા લીગનું નામ તમને કોણે કહ્યું ?

જ—એક નેપાલી પોલીસે.

સ—તેનું નામ શું ?

જ—માનસીંધ.

સ—ગુરખા લીગે તમારો કેસ પોલીસમાં રજુ કર્યો હતો ?

જ—ના.

સ—તમે ગુરખા લીગ સમક્ષ કાંઈ સ્ટેટમેન્ટ કયું હતું ?

જ—હું જોને મળતી તેને મારી વાત કરતી.

સ—તમે ઠાકુરચંદ્રસીંધને એમ નહોતું કહ્યું કે તમને હિરાલાલ સાથે પરણવાની ફરજ પાડવામાં આવી હતી ?

જ—ના.

સ—કોઈ એમ કહે કે પદમાપ્રસાદ સંખ્યાગંધ છોકરીઓ કલકત્તામાં વેચવા માટે લાવ્યા હતા, તે તે વાત ખરી છે ?

જ—ના.

**હિરાલાલના ઓરડામાં.**

સ—તમને કલકત્તા લાવવામાં આવ્યાં ત્યારે તમે સ્ટેશન પર ચીસો પાડી હતી ?

જ—ના.

સ—તમે પોલીસનું ધ્યાન ખેંચવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો ?

જ—ના, પદ્માપ્રસાદ અમારી સાથે હતો તેથી કાંઈ પણ ઘેંઘાટ કરવાની મારી હિમ્મત ન ચાલી.

સ—તમે કલકત્તે પહોંચ્યા પછી અંબરકુમારીને મળ્યા ?

જ--હા.

સ--તે દિવસે તમારે તેની સાથે કાંઈ વાતચીત થઈ હતી.

જ--ના. પહેલે દિવસે મારે તેમની સાથે કશી વાત થઈ નહોતી. બીજે દિવસે મેં તેમને મારા વિતકની વાત કહી હતી.

સ—તમને કલકત્તે શા માટે લાવવામાં આવ્યા હતાં તે તમે જાણતા હતાં ?

જ--કલકત્તે આવ્યાં પછી મને ખબર પડી.

સ--કલકત્તામાં પહેલા દિવસના અનુભવનું તમને ખરાબર રમરમુ છે ?

જ--હા.

સ—બીજે દિવસે તમે રાજ્યપ્રશાસી હિરાલાલના ઓરડામાં ગયા ?

જ--હું સામે થઈ અને મેં મદદ માટે ચીસો પાડી.

સ--કેટલે વાગે ?

જ--રાતના આઠેક વાગે.

સ--આમ દરરોજ બનતું ?

જ--હા. કેટલાક દિવસો સુધી મેં ચીસો પાડ્યાં જ કરી.

સ—તમારી ચીસો સાંભળીને પાડોશીઓ એકઠા થયેલા તમે જોયાં હતાં ?

જ—મેં જોયું નહોતું.

સ—તે મકાનમાં તમે અમરબહાદુરમલ્લ સાથે વાતચીત કરી હતી ?

જ—તે મકાને આવતો ત્યારે હું તેની સાથે વાતો કરતી.

સ—તે મકાનમાં તમે શરમ બારેલી અને બચાંકર છાંદગી મુબારી રહ્યા છો એમ તમને નહોતું લાગતું.

જ—લાગતું હતું.

સ—તેમાંથી તમે છટકી જવા ઇચ્છતાં હતાં ?

જ—હા.

સ—તમે અમરબહાદુરમલ્લ મારફત પોલીસને ખબર કરવા ઇચ્છતાં હતાં ?

જ—મેં તેને મારી વાત કહી હતી.

સ—તે મકાનમાંથી તમને છોડાવવા તમે અમરબહાદુરમલ્લને કહ્યું હતું ?

જ—હા.

આમ ત્રણ દિવસ સુધી રાજકુમારીની ઉલટપાલટ તપાસ પુરી થઈ નહોતી અને વધુ તપાસ ખીજ દિવસ પર મુલતવી રહી હતી.

**રાજકુમારીની ઉલટપાલટ તપાસનો ચોથો દિવસ.**

ખીજે દિવસે તપાસ આગળ ચાલતાં રાજકુમારીની વધુ ઉલટપાલટ તપાસ આગળ ચાલી હતી.

મી. ચેટરજી—સીતાનાથ રોડ પરના મકાન પર આવ્યાં પછી અંબર કુમારીએ પોતાના પોત્રોની માગણી કરી હતી તે તમે સાંભળ્યું હતું ?

રાજકુમારી—ના.

સ—હિરાલાલ અને અંબરકુમારી વચ્ચે કડવાશ થઇ હતી તે તમે જાણતા હતા ?

જ—મને તે વખતે કશી ખબર નહોતી.

સ—એક નાની છોકરી અને એક જુદા વચ્ચેના લગ્ન તમે પસંદ કરો કે ?

જ—ના.

સ—અમરજહાદુરમલ્લ વારંવાર મકાન પર આવતો હતો કે ?

જ—હા.

સ—રાણી અંબરકુમારીએ તેની તમને ઝાળખાણુ કરાવી હતી કે ?

જ—હા.

સ—અમરજહાદુરમલ્લને તમે તમારા વતનમાં મળ્યાં હતાં કે ?

જ—ના.

સ—સીતાનાથ રોડ પરના મકાનમાં તમને અમરજહાદુરમલ્લ સાથે મૈત્રી બંધાઇ હતી કે ?

જ—ના.

સ—તમે અજાણ્યા સાથે મોટરમાં ફરવા નીકળો કે ?

જ—ના.

હિરાલાલના ઘરમાંથી રવાના

સ—તમે હિરાલાલના મકાનમાંથી અમરજહાદુરમલ્લ સાથે મોટરમાં ચાલ્યાં ગયાં હતાં ને ?

જ--હા.

સ--કેટલા વાગે ?

જ--સવારના આઠ નવ વાગે.

સ--પહેનેથી ગોઠવણ કરી રાખી હતી કે ?

જ--મેં અમરબહાદુરમસ્જિદને મને મદદ કરવા કહ્યું હતું અને તે તે દિવસે મોટર લઇ આવ્યા.

સ--તે દિવસે તમે શેરબહાદુરને ત્યાં ગયા ?

જ--હા.

સ--તમે ખરજી કરી તે પહેલાં તમે અમરબહાદુરમસ્જિદના કબજામાં હતાં એમ કોઇ કહે તો તે ખરું છે કે ?

જ--ના.

સ--તો એ વાત ઉપજવી કાઢેલી છે એમ તમે કહો છો ?

જ--હું એવું કશું કહેતી નથી.

સ--તમે હાઈ કોર્ટમાં તો એમ કહ્યું હતું કે તમે એક ટેબીલ પકડી અને સીધા લાલબગર ગયા અને માનસીંધને મળ્યા અને તેના મકાનમાં અમરબહાદુરમસ્જિદ ?

જ--એમ હતું.

સ--હું એમ કહું છું કે હાઈ કોર્ટમાં તેમજ આ અદાલતમાં તમે અમરબહાદુરમસ્જિદ વિષેની વાત છુપાવો છો ?

જ--મેં એમ કહ્યું હતું કે હું અમરબહાદુરમસ્જિદ સાથે એક ટેબીલમાં પાકું શરકસ ગઈ હતી. તે વખતે હું માનસીંધને ત્યાં રહેતી હતી.

સ--તમારું આંતરકરણ ચુનહેગાર છે તેથી તમે હાઈ કોર્ટમાં તેમજ અહિં અમરબહાદુરમસ્જિદ વિષેની વાત છુપાવી રહ્યા છો ?

જ-ના.

સ-અમરબહાદુરમલ્લને બચાવી લેવા માટેજ તમે હિરાલાલ સાથેના લગ્નનો ઇનકાર કરો છો ?

જ-ના.

સ-અંબરકુમારી હિરાલાલના બાળકોનો કયળે લેવા આવુર હતી ?

જ-હું તે જાણતી નથી.

સ-અંબરકુમારી બહારથી તમારી સાથે સંદેશા ચલાવ્યા કરતી હતી ?

જ-ના.

સ-તમે એક વખત તેજકુમારીના નાના બાળક સાથે હિરાલાલને ત્યાંથી બહાર નીકળી ગયા હતાં એ ખરું નથી ?

જ-હું એક છોકરા સાથે નાડી હતી, પરંતુ તે તેજકુમારીનો પુત્ર નહોતો.

સ-તે છોકરો કાણુ હતો ?

જ-તેનું નામ ગોપાળ હતું. તે એ મકાનમાં રહેતો હતો.

સ-એ છોકરા વિષે તમે વધારે કંઈ માહિતી આપી શકો છો ?

જ-ના.

સ-તેનું કારણ એ કે તમે સારી પેઠે જાણો છો કે તમે તેજકુમારીના પુત્ર સાથેજ નાશી ગયા હતાં ?

જ-તેજકુમારીનો પુત્ર માત્ર ત્રણ વર્ષનો હતો. એટલા નાના બાળક સાથે હું નાશી જાઉં એ બનીજ કેમ શકે ?

સ-તે બાળક તમને બહુ ચાહતો હતો ?

જ—તે મને માન આપતો હતો.

સ—તમને નાના બાળકો માટેની અદાલતમાં ઉભા કરવામાં આવ્યા હતા ?

જ—હા.

સ—તમને મેડીકલ કોલેજ હોસ્પિટલ અને ઇકન હોસ્પિટલમાં લઈ જવામાં આવ્યા હતા ?

જ—હા.

સ—તમે તમારી તબીબી તપાસ કરવાની ના પાડી હતી ?

જ—નાહિ.

સ—તમે તમારા પિતાને બોલાવવા માટે પોલીસને કદી કહ્યું હતું ?

જ—ના.

સ—તમારો કેસ પુરવાર કરવા માટે તમારી પાસે કાંઈ પુરાવા છે ? એવો પોલીસે તમને પ્રશ્ન કર્યો હતો ?

જ—હા.

સ—તમે ના પાડી હતી ?

જ—મેં એમ કહ્યું હતું કે મારા કોઈ સાક્ષી નથી.

ફરી તપાસ.

મી. ચેટરજીએ રાજકુમારીની ચાર દિવસ સુધી હિસ્ટપાથ તપાસ લીધા બાદ મી. મુકરજીએ રાજકુમારીની ફરી તપાસ લીધી હતી.

સ—તમારી માતા જીવે છે ?

જ—ના.

સ—તમારે એરમાન ખેંચે છે ?



જ-હા.

સ-તમારી હકીકત જાણતો હોય એવા કાષ્ઠપણ માણસનું નામ પોલીસે તમને પૂછ્યું હતું ?

જ-ના.

સ-ખનારસવાળા મુકદ્દમામાં ફરિયાદી કોણ હતો તે કહી શકશો ?

જ-કાશીરામ.

સ-કાશીરામ કોણ છે ?

જ-પદમપ્રસાદનો નોકર.

સ-તમે હિરાલાલને ત્યાંથી છટકી આવ્યાં તે પછી તમને હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યાં હતાં ?

જ-હા, ડક્ટરીન હોસ્પિટલમાં.

ઓરમાન મા સાથે વ્યભિચાર.

સ-પદમપ્રસાદને શા માટે નેપાલમાં દાખલ થવા નથી દેતા ?

જ-કારણ કે તેણે તેની ઓરમાન મા સાથે વ્યભિચાર કર્યો હતો.

મી. બટ્ટાચાર્ય-તેની ઓરમાન માનું નામ શું ?

જ-હું તેનું નામ જાણતી નથી.

મી. બટ્ટાચાર્ય-તેણે કયારે વ્યભિચાર કર્યો હતો ?

જ-મને ચોકસ તારીખની ખબર નથી પરંતુ નેપાળના સરકારી પત્રમાં તે જાહેર થયું હતું અને મને વાંચી સંભળાવવામાં આવ્યું હતું.

મી. બટ્ટાચાર્ય-તે વખતે તમે નેપાલમાં હતાં ?

જ-ના.

મી. બદાચાર્ય—તમે વાંચી શકો છો ?

મી. મુકરજી—તેમને વાંચી સંભળાવવામાં આવ્યા હવું એમ તે કહે છે.

આ પ્રમાણે ચાર દિવસે રાજકુમારીની ઉલટપાલટ તપાસ ખતમ થઈ હતી અને વધુ તપાસ શનીવાર તા. ૨૫મી જુન પર મુલતવી રહી હતી.

પદમાપ્રસાદનું રોટમેન્ટ.

શનીવારે મુકદ્દમાની સુનાવણી આગળ ચાલતાં કેપ્ટન રઘુપતિ એનરજીએ બચાવપક્ષના વકીલ મી. બી. સી. ચેટરજીની ઉલટપાલટ તપાસમાં જણવ્યું કે ડૉ. દાસ ગુપ્તાની સુચનાથી મેં તા. ૧૮મી એપ્રિલે રાજકુમારીના એક્ષ-રેથી ત્રણ ફોટોગ્રાફો મારા મકાને લીધા હતા. કેપ્ટન એસ કે રાયની સુચનાથી પણ બીજા બે એક્ષ-રે ફોટોઓ લીધા હતા.

આ પ્રમાણે જુગાનીઓ પૂરી થયા બાદ પદમાપ્રસાદે પોતાનું રોટમેન્ટ રજુ કર્યું હતું. તેણે પોતાના રોટમેન્ટમાં જણાવ્યું હતું કે મેં રાજકુમારીનું વેચાણ કર્યું નથી તેમ હું તેને કલકત્તે લઈ આવ્યો પણ નથી. બનારસના કલેક્ટરે રાજકુમારીને તેના પિતાને હવાલે સોંપી હતી અને તેના પિતાએ તેને શેડીરાઈની મક્કનમાં હિરાલાલ અમ્રવાલ સાથે પરણાવી હતી. ગયા ડીસેમ્બરમાં રાજકુમારીએ હિરાલાલના પુત્ર સાથે નાશી જવાનો પ્રયત્ન કર્યો આથી હિરાલાલે પોતાના બાળકો મારી સંભાળ નીચે મૂક્યા. અંબરકુમારી બાળકોનો કબજો મેળવવા આગ્રહ હતી અને તે માટે તે બનારસ આવી હતી પરંતુ મેં તેને

બાળકો સોંપવાની ના પાડી. આથી તે નારાજ થઇ અને તેણે રાજકુમારીને હિરાલાલના માથુસ સાથે હરાલાલને ત્યાંથી નાશી જવા લલચાવી અને પછી તેની પાસે મારી સામે દાવો મંડાવ્યો.

આરોપી પદ્માપ્રસાદના સ્ટેટમેન્ટ બાદ બંને પક્ષના વકીલોના બાષણો માટે તા. ૦૫મી જુલાઈની મુદત પડી હતી.

### મુકદ્દમાનો છેલ્લો દિવસ.

તા. ૨૯મી જુલાઈએ મુકદ્દમાનો છેલ્લો દિવસ હતો. ફરિયાદ તેમજ બચાવપક્ષના વકીલોએ તે દિવસે પોતાના બાષણો કર્યા હતાં.

ફરિયાદપક્ષના વકીલ મી. એ. સી. મુકરજીએ પોતાની દલીલો રજુ કરતાં જણાવ્યું કે આ મુકદ્દમામાં મૂખ્ય મુદ્દાઓ બે છે. પહેલો પ્રશ્ન એ છે કે રાજકુમારી ૧૮ વર્ષની નીચેની ઉંમરની છે કે નહિ? અને બીજો પ્રશ્ન એ છે કે પદ્માપ્રસાદે તેને હિરાલાલ અપવાલને વેચી હતી કે નહિ?

રાજકુમારીની વયના સંબંધમાં એક્ષ—રેના અનુભવીઓએ જે ફાટાઓ રજુ કર્યા છે તે ઉપરથી પુરવાર થાય છે કે રાજકુમારીની ઉંમર ૧૮ વર્ષની નીચે છે. રાજકુમારીએ જુદી જુદી અદાલતોમાં જે સ્ટેટમેન્ટો કર્યાં છે તે બધામાં પણ તેણે પોતાની ઉંમર ૧૮ વર્ષની નીચેની બતાવી છે. બનારસની અદાલતમાં રાજકુમારીનું હરણ કરવાના સંબંધમાં મુકદ્દમો ચાલ્યો હતો. તેમાં રાજકુમારીને અદાલતમાં હાજર કરવામાં આવી હતી અને મેજસ્ટ્રેટે તેને સગીર ઠરાવી હતી.

મેજસ્ટ્રેટ—એ મુકદ્દમાનું શું પરિણામ આવ્યું હતું?

મી. મુકરજી—એ મુકદ્દમામાં આરોપીને છાંડી મૂકવામાં આવ્યો હતો.

### વેચાણુનો પુરાવો.

મી. મુકરજીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે રાજકુમારીનું વેચાણુ તો પુરેપુરું પુરવાર થયું છે કેમકે હિરાલાલના ઘરમાં રહેનાર અંબર-કુમારી અને અમરબહાદુરમલ્લે જુથાની આપી છે કે હિરાલાલે પદમાપ્ર-સાદને પૈસા આપ્યા તે તેઓએ નજરોનજર જોયું છે. રાજકુમારીએ પણ પોતાની જુથાનીમાં ઉપરની વાતને ટેકો આપ્યો છે અને જણાવ્યું છે કે તેને હિરાલાલ અમ્રવાલે રખાત તરીકે રાખી હતી.

### દુઃખદ્ અનુભવો.

રાજકુમારી તરફ બધો વખત ખરાબ વતન ચલાવવામાં આવ્યું હતું પરંતુ તે પોતાની એ દુઃખભરી કથા બહારના કોઇને પણ જણાવી શકે એવી એક પણ તક તેને મળી નહોતી તેથી તે હિરાલાલના મકાનમાંથી છટકી શકતી નહોતી. પણ તેને તક મળી કે તરતજ તે છટકી નીકળી અને પોતાના દુઃખદ્ અનુભવોની વાત પોતાની કામના માણુસોને જણાવી તેમજ પોતાના રક્ષણ માટે પોલીસ કમીશનરને અરજી કરી. જે તે હિરાલાલની પરણેલી પત્ની તરીકે રહેતી હોત તો તે જે રીતે નાશી નીકળી તે રીતે નાશી નીકળત નહિં તેમજ પોતાની હકીકત તેણે પોલીસ સત્તાવાળાઓને જણાવી ન હોત. તે હિરાલાલના ઘરમાંથી એટલા માટે છટકી આવી કે ત્યાંની સરમભરી જાંગીથી તે કંટાળી હતી અને તેનાથી તે સહન થતું નહોતું.

### પંચમાંથી કુટવાનો પ્રયત્ન.

આ મુકદ્દમામાં આરોપી સામે ફરિઆદ કરવામાં રાજકુમારીને

હતુ તેને એવું દયાળનક જીવન ગુજારવાની ફરજ પાડનારાઓના પંજમાંથી તે છુટવા ઇચ્છતી હતી.

### લુલો બચાવ.

બચાવપક્ષ એવી દલીલ કરે છે કે રાણી અંબરકુમારીનો આ મુકદ્દમામાં હાથ છે અને પદમાપ્રસાદને ધમકાવીને તેની પાસેથી નાણાં કઢાવવા માટે ગુરખા લીગે રાજકુમારીને હાથમાં લીધી છે. બચાવ-પક્ષ પોતાના આ આક્ષેપો પુરવાર કરી શક્યો નથી. રાજકુમારીના હિરાલાલ સાથેના લગ્નની વાત પણ પાછળથી ઉભી કરવામાં આવી છે અને તે વાત પણ અદાલતને સંતોષ થાય તેવી રીતે બચાવપક્ષે પુરવાર કરી નથી.

મેજસ્ટ્રેટ--હિરાલાલે કબુલ કર્યું હતું કે તે રાજકુમારીને પર-ણ્યો હતો ?

મી. મુકરજી--ના, સાહેબ.

### અજીધટતી માગણી.

મી. મુકરજીએ આગળ ચાલતાં જણાવ્યું કે જો આપ નામદાર એમ ધારતા હો કે હિરાલાલ રાજકુમારીને ખરેખર પરણ્યો હતો તો એવા કસો પણ પુરાવો છે કે રાજકુમારી તેના ધરમાંથી નાશી ગયા પછી તેને પાછી મેળવવા માટે હિરાલાલે કાંઈ પણ પ્રયત્ન કર્યો હતો ? બચાવપક્ષ વધુમાં એમ કહે છે કે રાજકુમારી પર અત્યાચાર થયો હતો તે પુરવાર કરવા ફરિયાદપક્ષ વિશ્વાસપાત્ર સાક્ષીઓ રજૂ કરી શક્યો નથી.

પરંતુ હું એમ પૂછું છું કે હિરાલાલના ધરમાં રહેતા માણસો સિવાય બીજા કોણ સાક્ષીઓ એ ગરીબ છોકરી લાવી શકે ? વળી આપ નામદારે યાદ રાખવું ઘટે છે કે રાજકુમારી હિરાલાલ અને તેના માણસોના સંપૂર્ણ સંકાળમાં હતી અને તેની દયા ઉપર જીવતી હતી. આવા સંજોગોમાં અત્યાચારની વાત પુરવાર કરવા હિરાલાલના પક્ષના માણસોમાંથી સાક્ષીઓ મેળવવા મુશ્કેલ છે એ બચાવપક્ષ સારી પેઠે સમજે છે.

### લગ્નનો પુરાવો નથી.

રાજકુમારીને પદમાપ્રસાદ સામે આ મુકદ્દમો ચલાવવામાં કર્તો સ્વાયં નથી. તે તો માત્ર પોતાના ઉપરના અત્યાચારોમાંથી બચાવ ઈચ્છતી હતી. આરોપી પદમાપ્રસાદ કહે છે કે બનારસમાં શેઠીરાણી, મોઢીરની રાણી અને બીજાઓની હાજરીમાં રાજકુમારીના હિરાલાલ સાથે વિધિપૂર્વક લગ્ન થયા હતા. પરંતુ મને આશ્ચર્ય થાય છે કે લગ્ન થયા હતા તે પુરવાર કરવા બચાવપક્ષે એ સન્નારીઓને સાક્ષીઓ તરીકે શા માટે નથી બોલાવી ? એ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે એ બચાવ પાછળથી સંજોગો વિચાર છે અને બચાવપક્ષ તે વાત સાબીત કરી શક્યો નથી. વળી બચાવપક્ષે એવી વાત રજુ કરી છે કે આ મુકદ્દમો ચલાવવા શરૂઆતીએ નાણાંની મદદ કરી હતી, પરંતુ પદમાપ્રસાદને તકલીફમાં લાવવા માટે એમ કરવામાં આવ્યું છે એમ બચાવપક્ષ બતાવી શક્યો નથી.

### બીજાતિના માનનું રક્ષણ.

છેવટમાં મી. મુકરજીએ મેજસ્ટ્રેટને અરજ કરી કે પદમાપ્રસાદ જેવા

માણસોના દુરાચારો સામે સમાજનું રક્ષણ કરવું જોઈએ અને સ્ત્રી જાતિની આખર જળવાવી જોઈએ તેથી હું આશા રાખું છું કે આરોપીને ગુન્હેગાર ઠરાવી યોગ્ય નશીયત આપવામાં આવશે.

### અચાવપક્ષનું લાપણું.

તે પછી અચાવપક્ષના વકીલ મી. બી. સી. ચેટરજીએ લાપણું કરતાં જણાવ્યું કે રાજકુમારીની ઉમ્મર વિષે જુદા જુદા ડોક્ટરોએ જુદા જુદા મત આપ્યા છે અને એક ડોક્ટરના અભિપ્રાય પ્રમાણે રાજકુમારીની વય ૨૫ અને ૩૦ની વચ્ચે હોવી જોઈએ.

### લગ્ન થયા હતા ?

રાજકુમારીના હિરાલાલ સાથેના લગ્નના સંબંધમાં પણ બધા સંયોગો ધ્યાનમાં લેતાં લગ્ન થયા હોય તે વધારે સંભવિત દેખાય છે. બનારસના મેજસ્ટ્રેટ તા. ૧૫મી સપ્ટેમ્બરને દિવસે રાજકુમારીને તેના પિતાને હવાલે સુપ્રત કરી, તે પછી તેના પિતાએજ તેને હિરાલાલ સાથે પરણાવી હતી. રાજકુમારી એ લગ્નનો ઇનકાર કરે છે એટલુંજ નહિ પણ બનારસના મેજસ્ટ્રેટ તેને તેના પિતાને હવાલે કરી હતી તે વાતનો પણ ઇનકાર કરે છે. આ વાત છુપાવવાનું કારણ એ છે કે જો તે એમ કશુંક કરે કે તેને તેના પિતાને હવાલે કરવામાં આવી હતી તો હિરાલાલ સાથે પરણાવવામાં આવી હતી તે પણ તેને કશુંક કરવું પડે. કલકત્તે લાંબા પછી જો તેને હિરાલાલ સાથે પરણાવવામાં ન આવી હોત તો તેને રખાત તરીકે રહેવાની ફરજ પાડવામાં આવે છે એવું તે તેના પિતાને પત્રથી જણાવવા સ્વતંત્ર હતી. પરંતુ તેણે તેમ કશું નહિં.

## રાજકુમારીના બીજા સાથે પ્રેમ !

કલકત્તામાં હિરાલાલ જ્યારે પોતાની ઓશીસે જતો ત્યારે તેમની જેરહાજરીમાં અમરબહાદુરમસ્લ રાજકુમારી સાથે પ્રેમ કરતો. હિરાલાલના બાળકોના કમળના સંબંધમાં અંબરકુમારીને હિરાલાલ સાથે અણબનાવ થયો હતો તંત્ર ત રાજકુમારી અને અમરબહાદુરમસ્લ વચ્ચેના પ્રેમને ઉતેજન આપતી અને રાજકુમારીને ઉશ્કેરતી કે તેના જેવી છોકરીએ બુદ્ધા માણસને પરણવું ન જોઈએ. પરીણામે રાજકુમારી અમરબહાદુરમસ્લ સાથે નાશી ગઈ અમરબહાદુર તેને પાર્ક સરકસ લઈ ગયો અને ત્યાં રાજકુમારીએ અમરબહાદુરમસ્લ સાથે બે દિવસ અને બે રાતો ગુજરી. પોલીસ કમીશનર સમક્ષની અરજીમાં રાજકુમારી પોતે ક્યાં રહેતી હતી તે જણાવતીજ નથી. બે દિવસ સુધી તો બંને જણાઓએ છુટથી મોજ મહાણી અને પછીથી આ દરિઆદ માંડવાનો વિચાર સૂઝ્યો.

છેવટમાં મી. ચેટરજીએ જણાવ્યું કે આ બધી હકિકતો ધ્યાનમાં લેતાં એ સ્પષ્ટ છે કે અંબરકુમારી તેજકુમારીના બાળકોના કમળને મેળવવામાં નિષ્ફળ ગઈ તેથી તેણે પદમાપ્રસાદને લુટવા માટે આ ઝુકદમે ઉભો કર્યો. કાષ્ઠપણુ અદાલત રાજકુમારીની જુબાની માની શકે નહિં. સુરખા લીગ અને અંબરકુમારીની મદદથી તેની તરફથીમાં બેલનારા સાક્ષીઓએ પણ બુદ્ધાણું ચલાવ્યું છે. માટે પદમાપ્રસાદને માનસહિત નિર્દોષ ઠરાવવો ઘટે છે.

આ પ્રમાણે બંને પક્ષના વકીલોના બાપણો ખતમ થયા પછી ચુકાદો તા. ૬ઠી ઓગસ્ટ પર મુક્તવી રહ્યો હતો.



## ચુકાદો.

શનીવાર તા. ૬ઠી ઓગસ્ટને દિવસે જોરબાગન વિભાગના વડા મેજસ્ટ્રેટ મી. એ. ઝેડ. ખાને ચુકાદો આપતાં પદમાપ્રસાદને નિર્દોષ ઠરાવી છોડી મૂક્યો હતો.

ચુકાદો આપતાં તે નામદારે હિરાલાલના ખેદજનક મૃત્યુનો ઉલ્લેખ કરીને જણાવ્યું કે આ કેસના નિર્ણય પર આવવા માટે બે મહાઓ વિચારવાના રહે છે. પહેલો મુદ્દો રાજકુમારીની ઉંમરનો એટલે કે તે ૧૮ વર્ષની નીચેની છે કે ઉપરની? અને બીજો મુદ્દો એ કે તેને કલકત્તામાં હિરાલાલને અનીતિના ધંધા માટે રૂ. ૧૦૦૦માં વેચવામાં આવી હતી કે નહિં ?

રાજકુમારીની ઉંમરના સંબંધમાં મુકદ્દમામાં જે સ્ટેટમેન્ટો કરવામાં આવ્યાં છે તે ઉલટાસુલટી જણાય છે. રાજકુમારો બનારસમાં તેમજ કલકત્તામાં જુદાજુદા ધણા મુકદ્દમામાં હાજર થઈ હતી અને તેણે પોતાની ઉંમર ૧૪ થી ૧૬ સુધી જુદીજુદી જણાવી છે. બનારસમાં તેની ઉંમર ૧૬ વર્ષની લેખવામાં આવી હતી, રંતું જ્યારે તે મેજસ્ટ્રેટ સમક્ષ હાજર થઈ ત્યારે ૧૬ થી ૨૦ વર્ષ વચ્ચેની ઉંમરની સંપૂર્ણ ખીલેલી છોકરી દેખાતી હતી. ફરિઆદપત્રે એક્ષ-રેથી તેના શરીરના ફોટાઓ લેવાયા છે. એક્ષ-રેના અનુભવી ફેટન આર. બેનરજીએ એ ફોટાઓ લીધેલા છે અને ફેટન રાયે તે ફોટાઓ તપાસેલા છે. તેઓ કહે છે કે એ છોકરીની ઉંમર ૧૮ વર્ષ ઉપરની કહેવામાં આવે તો તેઓ તંતો ઇન્કાર કરી શકે નહિં.

આવા સંયોગોમાં માત્ર અમુક નિશ્ચય સ્વીકારી શકાય નહિ. રાજકુમારીના સામાન્ય દેખાવ ઉપરથી તો તે મને અઠાર વર્ષની ઉપરની ઉમ્મરની દેખાય છે અને હું તેને સગીર તો નજ કહી શકું.

ફરિઆદપક્ષ રાજકુમારીને હિરાલાલને વેચવામાં આવી એવું પુરવાર કરવા મથે છે અને બચાવપક્ષ રાજકુમારીએ બનારસ છોડ્યું તે પહેલાં તેના પિતાએ તેને હિરાલાલ સાથે પરણાવી હતી એમ પુરવાર કરવા મથે છે. લગ્ન થયાની બાબતમાં બરોસાપાત્ર જુબાની પડેલી મને જણાતી નથી. તેના કહેવાતા વેચાણ સંબંધી જુબાની ત્રણ સ્ત્રીઓ અને અમર-બરાદુરમદ્દે આપી છે. એ બધા સર્ગાઓ છે, એક બીજાના આશ્રિતો છે અને અંબરકુમારીના કબામાં છે.

જે જે જાલના સાક્ષીએ રજુ કરવામાં આવ્યા છે, જે અસંભવિત વાતો રજુ કરવામાં આવી છે અને એ બધા સંયોગો ઉપરથી જે અનુમાન કાઢી શકાય છે તે ઉપરથી તો પદમાપ્રસાદ કલકત્તે આવ્યો હોય અને કહેવાનું અનીતિમાન વેચાણું અહિં થયું હોય એ મારા માનવામાં આવતું નથી. રાજકુમારીના હિરાલાલ સાથે લગ્ન થયા કે નહિ એ કહેવું અશક્ય છે, પરંતુ એટલું તો સ્પષ્ટ છે કે ગમે તે ગોઠવણથી રાજકુમારી હિરાલાલના કબજામાં આવી હોય પરંતુ તે ગોઠવણ કલકત્તામાં થયેલી જણાતી નથી. તે ગોઠવણ બનારસમાં થઈ હોવી જોઈએ.

બચાવપક્ષ કહે છે કે અંબરકુમારી આ મુકદ્દમાનું મૂળ કારણ છે, કારણ કે હિરાલાલના તેજકુમારીથી થયેલા બાળકોનો કબજો મેળવવામાં તેનિરાશ થઈ હતી. તે બાળકો બનારસમાં પદમાપ્રસાદ પાસે છે. અંબરકુમારીએ

અનારસમાં બાળકોનો કબજો મેળવવા પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ તે ફાવી નહિં. આ મુકદ્દમો મંડાયા પછી પણ તેણે બાળકોના કબજા માટે અરજી કરી હતી, પરંતુ તે અરજી પણ કાઢી નાખવામાં આવી હતી. બેતીયાહની કોર્ટ આફ વોર્ડન પાસેથી જવાબ મેળવવા પણ તેણે પ્રયત્ન કર્યો હતો અને તેમાં તે નિષ્ફળ ગઈ હતી. હિરાલાલના બાળકોના કબજાથી તેને ફાયદો થાય તે સ્પષ્ટ છે. આવા સંયોગોમાં રાજકુમારીએ હિરાલાલના મકાનમાંથી નાશી જવાનો ગુન્હો ઢાકવા માટે માંડેલ દાવામાં મદદ કરવા અંબર-કુમારી ખુશી હોય એમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી. વિષ્ણુકુમારી, મીનકુમારી અને અમરબહાદુરમલ્લ રાજકુમારીને મદદ કરવા ખુશી હતા એટલે અદાલતમાં જે જાતની વાત રજુ કરવામાં આવી છે તેવી વાત ઉભી કરવી એ કાંઈ મુશ્કેલી નથી. એ વાત એટલી અસંભવિત દેખાય છે કે તે માની શકાય નહિં અને અન્યુક પુરાવા વિના આ મુકદ્દમામાં ચોક્કસ નિર્ણય પર આવવું સહીસલામત નથી. મને લાગે છે કે રાજકુમારીની ઉમ્મર અને તેના વેચાણુ એ બંનેમાં કેસ ટકી શકતો નથી. તેથી આરોપીને નિર્દોષ ઠરાવી છોડી મૂકવામાં આવે છે.

### અપીલ રદ.

આ પછી રાજકુમારીએ પોતાની વય ૧૮ વર્ષની નીચેની હોવાનું પુરવાર કરવાના કારણસર ઉપરના ચુકાદા સામે અપીલ કરી હતી પરંતુ અપીલ રદ થઈ હતી.

## પરિશિષ્ટ.

રાજકુમારો-એક કથ્થાજનક ચિત્ર.

રાજકુમારી કેવા બચંકર બુલભો, ત્રાસો અને દુઃખોમાંથી પસાર થઇ હતી અને એ બધાને પરિણામે તેની કેવી દુર્દશા થઇ હતી તેનું આખેલુલ ચિત્ર મીસીસ કેથેરાઇન ઇ. સ્ટીવન્સે આપ્યું છે. એ ચિત્ર એટલું કથ્થાજનક છે અને એટલું સચોટ છે કે તે વાંચતાં વાંચકોની આંખમાંથી આંસુ પડ્યા વિના રહે તેવું નથી. એ ચિત્રમાં રાજકુમારીના સ્વમુખની પણ કેટલીક આત્મકથા આવી જાય છે, એથી એ આખું જીવાચિત્ર અમે વાંચકો સમક્ષ રજૂ કરીએ છીએ :—

મીસીસ કેથેરાઇન ઇ. સ્ટીવન્સ લખે છે કે જ્યારે અમે રાજકુમારીના ઓરડામાં પેઠા ત્યારે તે એક બીછના પર શુનકાર જેવી દશામાં બેઠી હતી અને બારણા સામે વકાસી રહી હતી તેના ચહેરા પર આનંદ જરાપણુ નહોતો એટલુંજ નહિ પણ તદ્દન શીકોડા, બીમાર માણસ જેવો અને બચથી ત્રાસેલો દેખાતો હતો. પહેલાં તો અમને જોઇને પણ એ ગભરાવા લાગી.

સજકુમારીની ખાનડાની.

તેને અંગ્રેજી બોલતાં આવડતું નહોતું અને તેનું હિંદુસ્થાની આપણું જ્ઞાન પણ ભાંગ્યું તુટ્યું હતું. બપો અને ગભરાટથી તેના શરીરે પરસેવાના ડોળેડોળ છુટતા હતા અને હરપણે તે એક દુઃખાલથી પેતાના હાથ, મોં અને ગરદન ધુલ્યા કરતી હતી. તે અત્યંત દેખાવડી અને 'બેઠા બાધાની' હતી, અને તેની વય ૧૪ વર્ષ

કરતાં વધારે જણાતી નહોતી, અમારી મુલાકાતના હેતુ વિષે તેને ખાત્રી આપ્યા પછી તેને કંઈક હિમ્મત આવી અને જીવ હેઠા કરીને બેઠી. અમારામાં વિશ્વાસ બેઠા પછી તેણે અમારી સામે જોયું ત્યારે તેની આંખોમાં તેજ દેખાતું હતું તે બહેલી નહોતી, પરંતુ બુદ્ધિશાળી અને સમજણી તો જરૂર લાગતી હતી. મારી બહેન જીનને દુભાષીયો બનાવીને મેં તેની સાથે વાતચીત શરૂ કરી. તેની વાત કરવાની રીત અને વિવેક જોતાં જ મારી ખાત્રી થઈ કે તે કોઈ ખાનદાન કુટુંબમાં જન્મેલી અને ઉંચા સંસ્કારોમાં ઉછરેલી છોકરી હતી. તેની વતમાં મને કેટલો રસ પડતો હતો; તેને માટે મને કેટલું લાગી આવતું હતું અને તેને મળવાને હું કેટલી આતુર હતી. એ બધું તેને સમજાવવાને મેં તેને તેની બાળપણથી આજ સુધીની કથા સ્વમુખે કહેવા વિનંતિ કરી.

### કરેણાજનક દશ્ય.

તેની નજર સામે પોતાનો ભૂતકાળ તરી આવ્યો. એ ભયંકર ભૂતકાળના સ્મરણથી તે કંપી ઉઠી. તેની આંખોમાં પાણી ઉભરાઈ આવ્યું. નાજુક વૃક્ષને કોઈ ધા કરે અને તે તુટી પડે તેમ તેનું માથું ઢળી પડ્યું. મેં તેને આશ્વાસન આપ્યું, પરંતુ તેમ તેમ તે જોરથી રડવા લાગી. હું અને મારી બહેન પણ આ કરેણાજનક દૃશ્યથી ગળગળા થઈ ગયા. પંદર મીનીટ સુધી સર્વત્ર નિરવ શાંતિ પથરાઈ રહી. આખરે મેં તેને ધીરજ આપીને પાછી વાત ઉપાડી. તેણે પોતાના વીતકની જે ભયંકર વાતો કહી તે સાંભળીને મારું હૃદય પણ ધડકવા માંડ્યું. તે પોતે કેવી રીતે બનારસ આવી, તેને કેવા ત્રાસો વેઠવા પડ્યાં, ત્યાંથી કબકતે કેવી રીતે આવી, તેના પિતાએ પણ તેને કેવી તરછોડી તેને વેચી દેવામાં

આવી અને તે પછી તેણે જે ભયંકર નરકાગારમાં છ મહીના વિતાવ્યાં તે બધી વાતો તેણે કાંઈ પણ સ્ત્રીને કહી હોય તો તે પહેલી કુંજ હતી. પોતાના એ દુઃખી દિવસોનું વર્ણન કરતાં તેણે જણાવ્યું.

નરકાગારનું બિહામણું રમરણ.

“ મને દિવસે કે રાત્રે ઉંઘ પણ આવતી નહિ. હું જાણે મરી ગઈ હોઉં એવું મને લાગતું અને છતાં ઓળીયામાંથી પ્રાણ મચે નહોતો. માથું શરીર અને આત્મા જાણે તદ્દન જુદા હોય એવું મને લાગતું. એ નર-રાક્ષસો હરપળે મને જે રીતે કચરી મરતા હતા તેના કરતાં વાઘ વરૂ મને ફાડી ખાય કે કુંગરો આવીને મારા પર તુટી પડે તો બધારે સાથે એમ મને થયા કરતું હતું. એ નરકાગારમાં હું રહી હતી એ વિચાર માત્ર આજે પણ મને રાત્રે ઉંઘમાંથી બડકાવી ઉઠાડે છે.”

મેં તેને પૂછ્યું: ‘પરંતુ પ્રજુકૃપાથી હવે તો તું સલામત છે ને ?’

તેણે ઉત્તર વાળ્યો. “ જ્યારે માનસિંધ પોતાની કુકરી સાથે અહિં હોય છે ત્યારે તો હું સહીસલામત હોઉં એમ મને લાગે છે, પરંતુ જ્યારે તે પોતાને ધંધે જાય છે ત્યારે મને ભય લાગ્યા કરે છે કે જાણે કાંઈ મારા ઓરડામાં બરાઈએકું છે અને માથું ગળું ટાળી દે છે કે મારી છાતીમાં ખંજર બોંકે છે ! ”

“ મૃત્યુ પણ મારાથી દુર નાસે છે ”

મેં આતુરતાથી પૂછ્યું: “ નેપાલના રાજા તમને કાંઈ મદદ નથી કરતા ? તેમણે તો તમને મદદ કરવી જોઈએ તમારી સહીસલામતી અને જરૂરીયાતની તો તેણે જરૂર સંભાળ રાખવી જોઈએ.”

તેના જગરમાંથી એક ઉંડો નિશ્વાસ નીકળી પડ્યો, “ અરે એમ સમજે, હું તો હવે સમુદ્રમાં ફેંકી દીધેલા તથુખલા જેવી છું. હું કુનિ-યાથી તબીયેલી છું. આજે માથું કાંઈ નથી. હું ઓરડી તો કમ નશીબ છું કે મૃત્યુ પણ મારાથી દુર નાસે છે.”

તેની આંખમાંથી આંસુની ધારા ચાલી અને ફરી નિઃશ્વાસ નાખીને તેણે કહ્યું કે “ મારાં કિસ્મતજી વાંકા છે ! ”

“ ત્યારે તમારી સંભાળ કાણુ લે છે ? તમારો નિર્વાહ કાણુ ચલાવે છે ? ”

“ માનસિંધ અને ગુરખા લીગમાંના કેટલાક મિત્રો.”

જગતનો દંભ

મેં તેને સૂચનો કરી, “ ત્યારે તમે પોલીસને આ અધી હકીકત કેમ નથી જણાવતાં ? ”

તેણે કંઈક ઉશ્કેરાઈને અને કંઈક નિરાશામાં ઉત્તર વાળ્યો, “ અરે મેમ સાહેબ, એ વાતજી જવા દો ને ! લક્ષ્મી અને લાગવગની સત્તા સામે હું નિરાધાર, કંગાળ છોકરી શું કરી શકું ? મારી ખાસે કેસ લડવાના પૈસા નથી અને મારા ગુરખા રતેલીઓ પણ્ય ગરીબ છે.”

“ પણ્ય આ કાંઈ ગુરખા કે બીનગુરખાનો સવાલ નથી. આતો મનુષ્યત્વનો સવાલ છે. લોકોએ તમારો સવાલ ખતથી ઉપાડી લેવો જોઈએ.”

“ અરે, લોકોની તો વાતજી ન કરશો તેઓને તો માત્ર ઘોંઘાટજ કરવો છે. તેમની સહાનુભૂતિ મોઢાનીજ છે હું એ બધા દંભથી કટાણી છું. મને અન્યાય થયો છે અને છતાં લોકો મનેજ નિંદે છે.”

અમે તેને શાંતવન આપવા ખૂબ પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ તેના ચહેરા પર જરાયે આનંદ ન આવ્યો. તેની આંખોનું તેજ જાણે હીડી ગયું. તે વળી પાછી શુનકાર જેવી બની ગઈ. તેનો આત્મા તેનો દેહ ઝાડીને જાણે કોઈ દૂર દૂરના જાતકાળમાં તેના બાળપણના એલો અને આનંદોના સ્મરણોમાંથી આસ્વાસન શોધવા નીકળી પડ્યો હોય એવું લાગ્યું.

જગત તેને મદદ કરવા માટે કાંઈ કરશે ? તેના ભાવિમાં આશાનું કાંઈ કિરણુ છે કે ? હિંદુઓ તેને પોતાનું બાળક ગણીને સ્વીકારશે કે તેનો દેહ અકાળે સ્મશાનની શાંતિમાં પેહેલે ત્યાં સુધી કમયમ માટે સ્થરમ અને શોકની છાંદગી ગુજારવાની તેને દરજ પાડશે ?

સમાપ્ત.

## બાકી રહ્યા સહ્યા અને પૂરા થતા પુસ્તકો.

ક્રિમિત રૂ. આ.

- ૧-૮ બાવલા ખુન કેસ. ૭૬૬ પાના: ૨૦૦-૨૫૦ ફોટો-ચિત્રો. ...
- ૨-૮ હારવે નરીમાન ખદનક્ષી કેસ. ૬૦૦ પાના: ૮ ફોટો-ચિત્રો ...
- ૧-૮ ન્યુટનના છક્કા પંખા ૩૧૬ પાના: ૪૦ ફોટો-ચિત્રો. ...
- ૧-૮ ચરમાવાલા ડૉ. આરટન કેસ ૧૧૨ પાના: ૩૫-૪૦ ફોટો-ચિત્રો. ...
- ૧-૮ દખતિ રતિ શાસ્ત્ર ૧૪૪ પાના: (ત્રણ રંગમાં છાપેલ ચિત્ર.) ...
- ૧-૪ ખડગ ખડાદુરે કરેલ હીરાલાલ અગ્રવાલ ખુન કેસ, અને નેપાળી રાજકુમારી મયાદેવી કેસ, ૨૦૦ પાના: ૨ ફોટો ચિત્રો. ...
- ૧-૦ કર્નલ ડેનીસ્ટન કેસ ૧૬૮ પાના: ૪૦ ફોટો-ચિત્રો, ...
- ૧-૦ રૂપિયા ૪૫ લાખના ચેકની કહાણી ૧૮૪ પાના: ૪૦ ફોટો-ચિત્રો...
- ૧-૦ વિલાયતનાં વિલાસની સાચી વાતો ૨૧૬ પાના: ૫૦ ફોટો-ચિત્રો...
- ૧-૦ ઉમ્મર અચ્ચામન્હી રૂખાઈયાત ૧૭૬ પાના: ૧ ફોટો-ચિત્ર. ...
- ૧-૦ પોલ કેસ ૨૭૮ પાના: ૫૦ ફોટો-ચિત્રો. ...
- ૦-૮ કુચખિહારનાં ચિન્સ સામે છુટા છેડાનાં સુકદંભો ૬૯ પાના: ૨ ફોટો-ચિત્ર.
- ૦-૮ ગંગાસ્વરૂપ સુલોચનાખદેન ટેલીફોન સત્તામણી કેસ ૪૬ પાના: ૭ ફોટો-ચિત્રો.
- ૦-૮ હાન્સર મીસ મોડ એલન ખદનક્ષી કેસ ૮૦ પાના: ...
- ૦-૪ ખાનદાની અપ્પર ૬૮ પાના: ...

મુળ રૂ. ૨૮-૧૨-૦ ની ક્રિમિત પરથી ઘટાડી કરવામાં આવેલ રૂ. ૧૭-૮-૦ ની ક્રિમિતના ઉપલા સ્પષ્ટ રતલ વળનનાં ૧૫ પુસ્તકો જેમાં લગભગ ૩૬૦૦ પાનાનું વાંચન તથા ૫૫૦ ફોટો-ચિત્રો આઈપેપર પર સુંદર રીતે છાપેલા છે.

તે એક સુંદર બોક્સમાં મૂકીને માત્ર રૂ. ૨૧૫-૦-૦ માં (પોસ્ટેજ વધુ.)

[હીંદ ખહારના આઈકોને રજીસ્ટર પોસ્ટેજ સાથે ૨૬૫ શીલીંગમાં.]

ઉપરનાં કોઈ પણ રૂ. ૬૫ ની ક્રિમિતના પુસ્તકો માત્ર રૂ. ૫૫ માં. પોસ્ટેજ વધુ.

મળવાનું માત્ર એક જ ઉકાલું:-**સત્ય પ્રકાશક કાર્યાલય.**

(બીજીથી નહિજ) ૪૭, સી. પી. ટેન્ક રોડ, મુંબઈ ૪.



